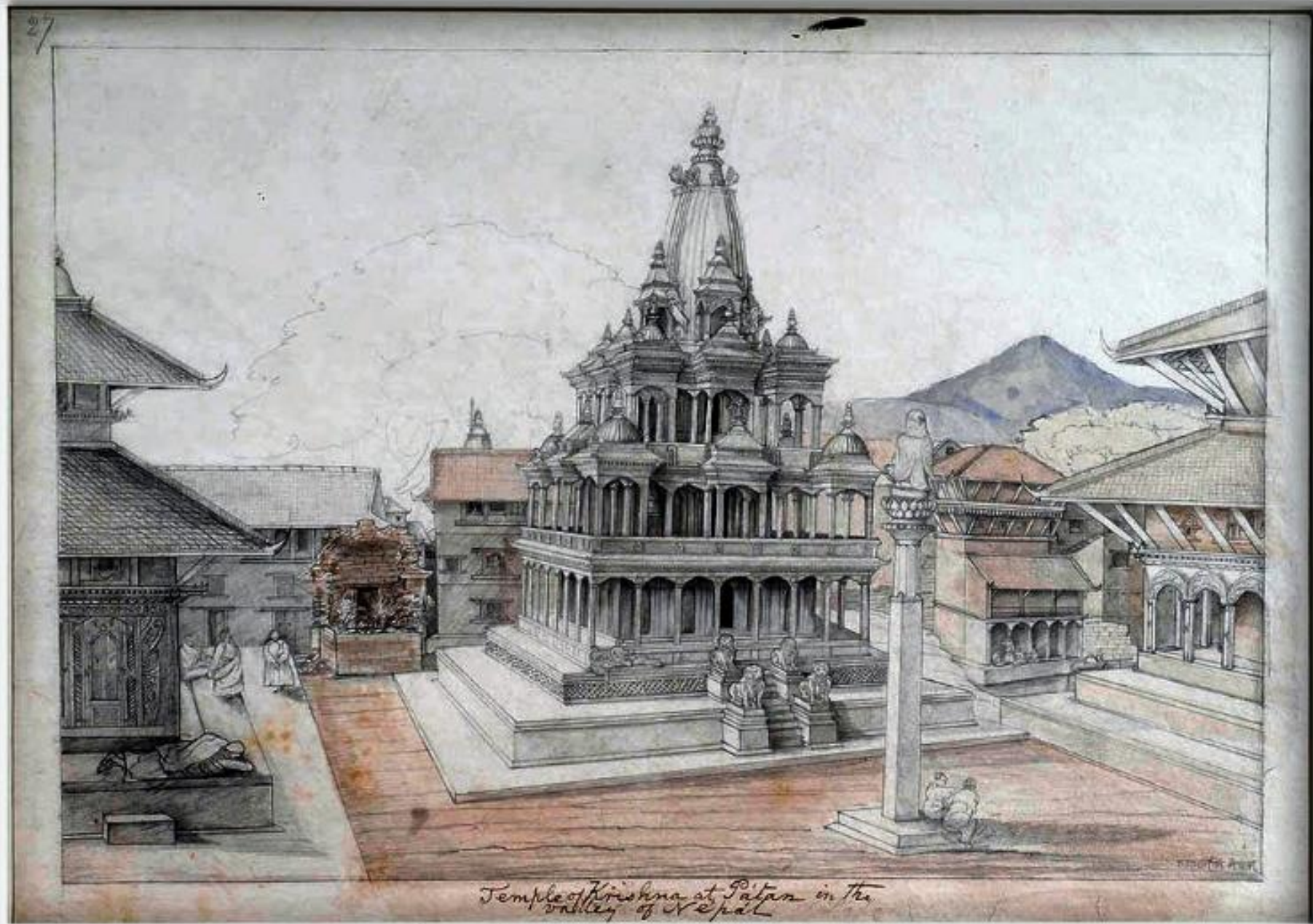
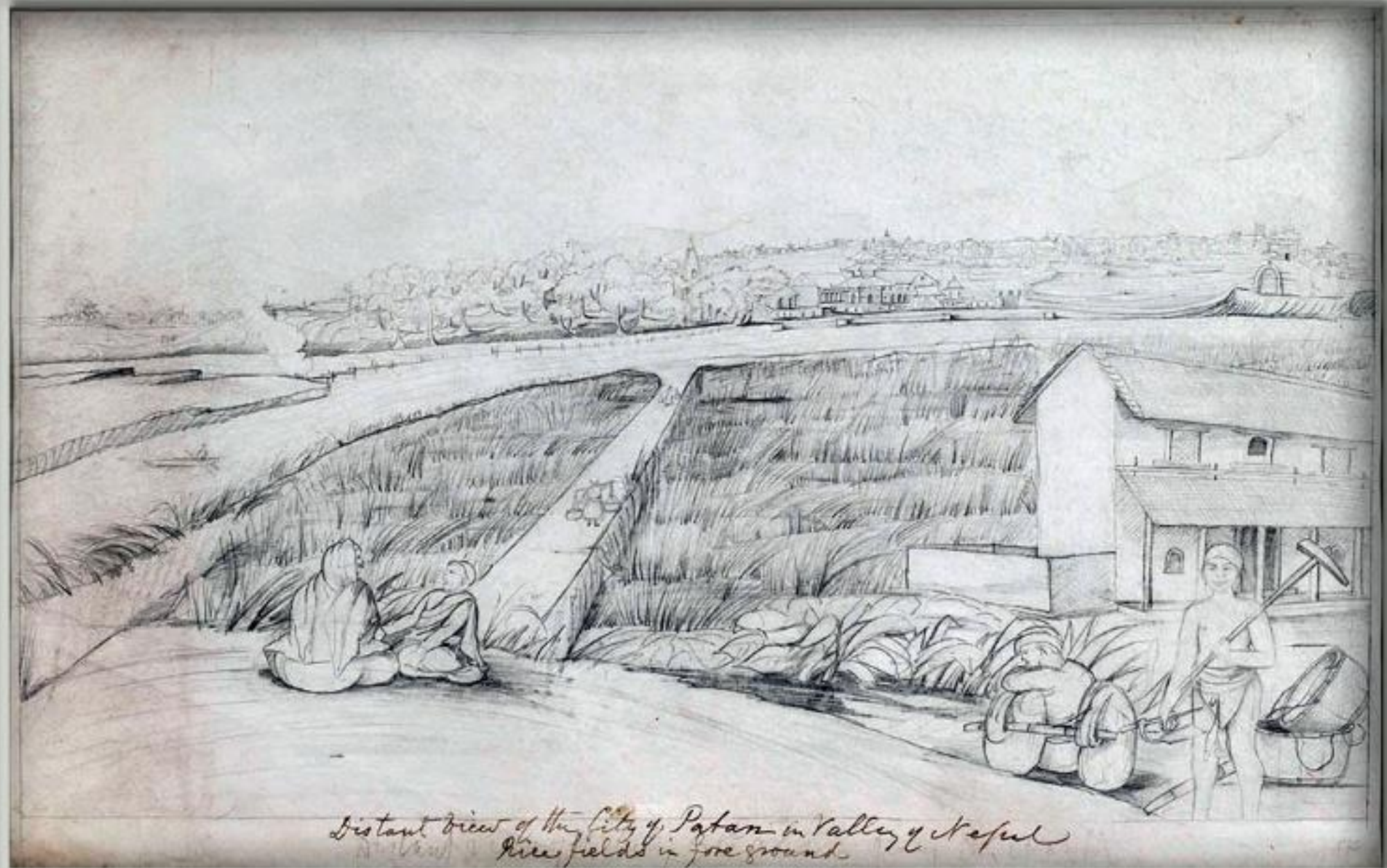
पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग ५८)

जिल्ला : ललितपुर

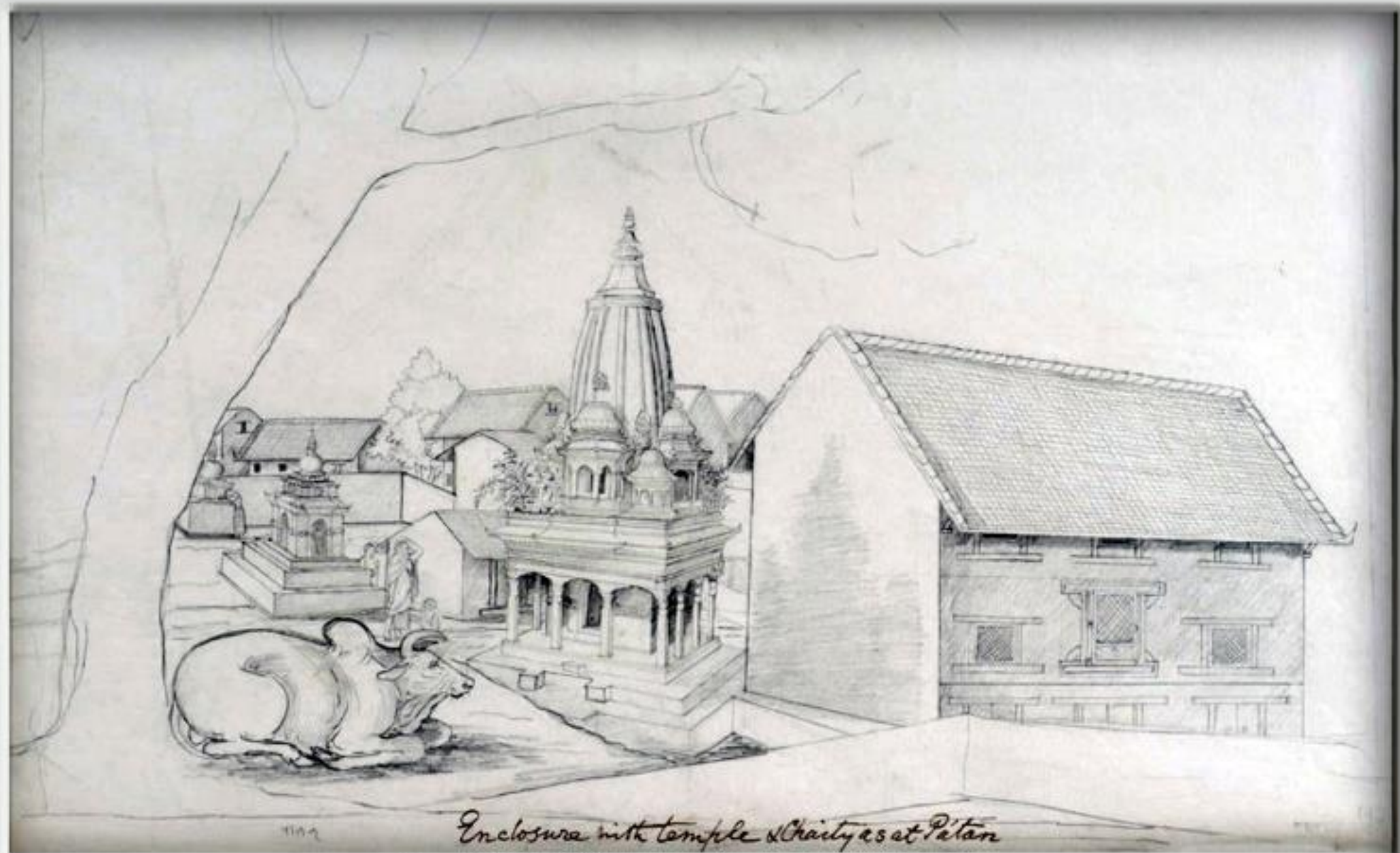
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर सङ्ख्या : ५६१

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

अवलोकितेश्वर (मछेन्द्रनाथ) को मन्दिर, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

श्रीकृष्ण मन्दिर, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

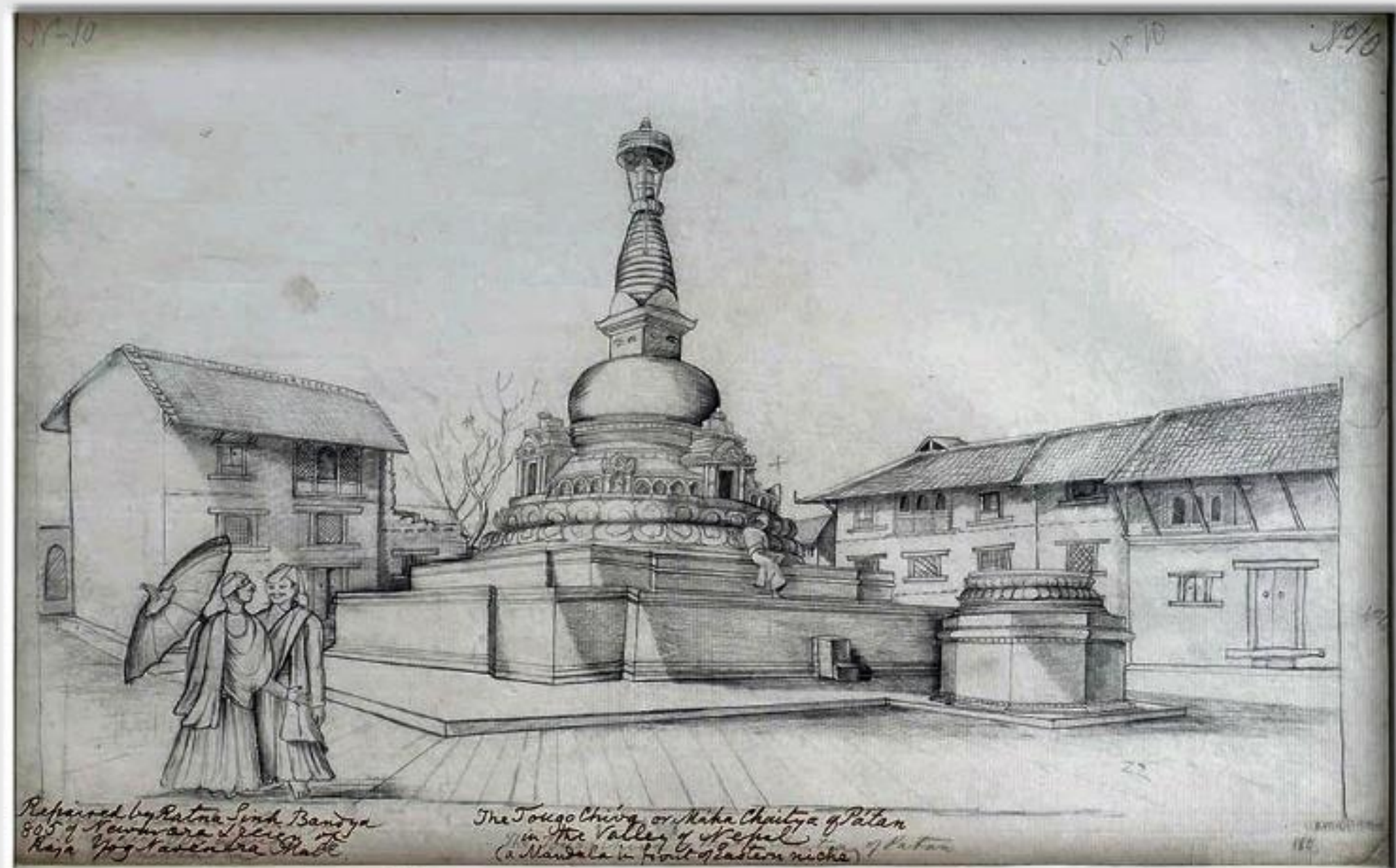
(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा)

पाटन शहरको दूरदृश्य (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

मन्दिर नजिकै रहेको चैत्य, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

अवलोकितेश्वर (मछिन्द्रनाथ) को मन्दिर एवं विहार, ललितपुर (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

टौंगो चि:वाः , एक चैत्य, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हड्सन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा)

भीमसेनको मन्दिर, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा)

क्वाछें देगः (अष्टमातृका वा वालकुमारीको मन्दिर ?), पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हड्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

को: विहार, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

श्रीकृष्ण मन्दिर, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

महालक्ष्मी मन्दिर, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

No 24

Temple of Kúmbhéswara in Pátan
called in Newári, Kwónti

कुम्भेश्वर मन्दिर, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

पाटन दरबार, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

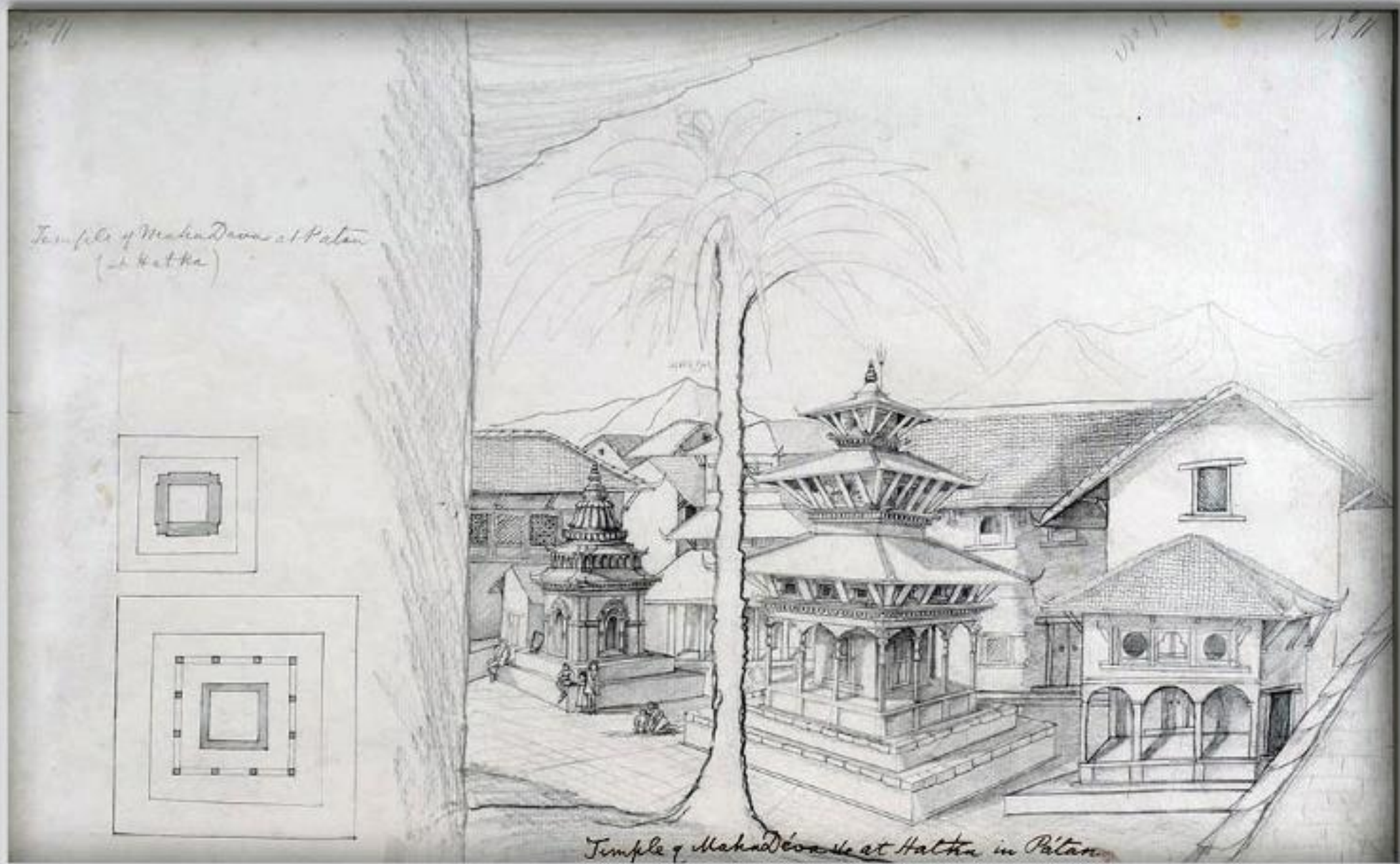
फुल्चोकीमा रहेको बज्रयोगिनीको मन्दिर, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

लगन थु:डो: चैत्य (एक अशोक स्तूप), पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

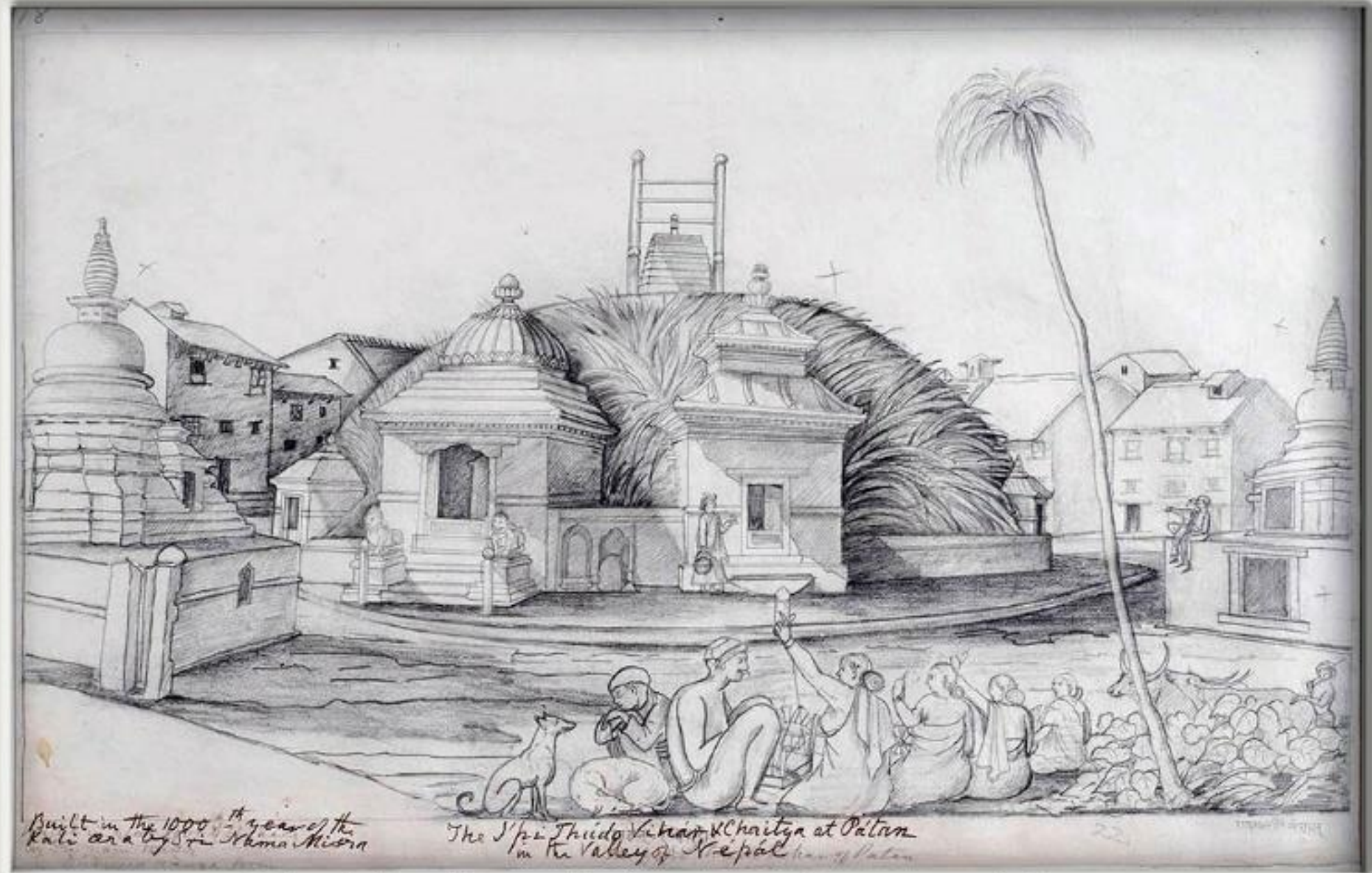
(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा)

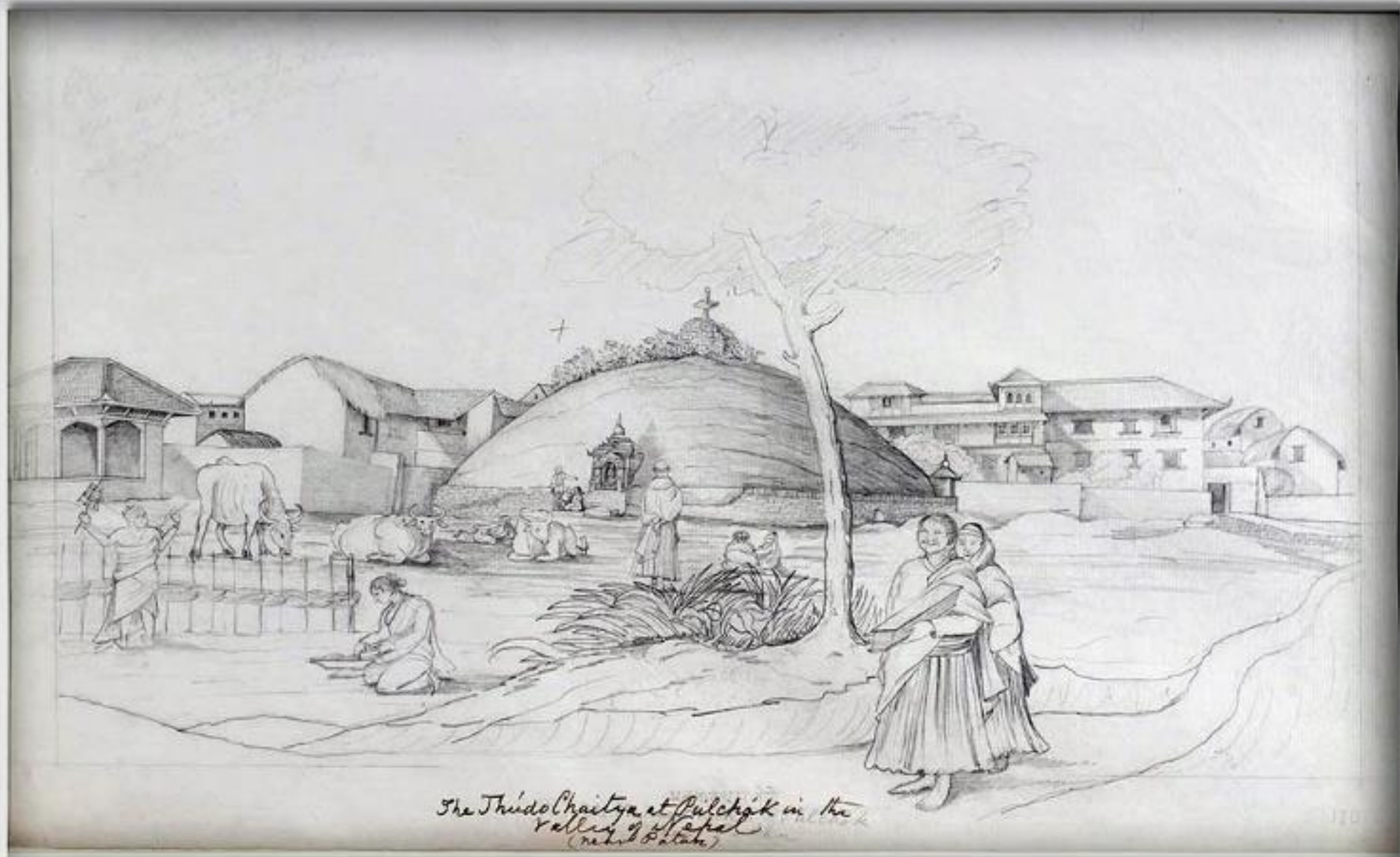
तेता थुःडोः चैत्य (एक अशोक स्तूप), पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

शिव मन्दिर, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

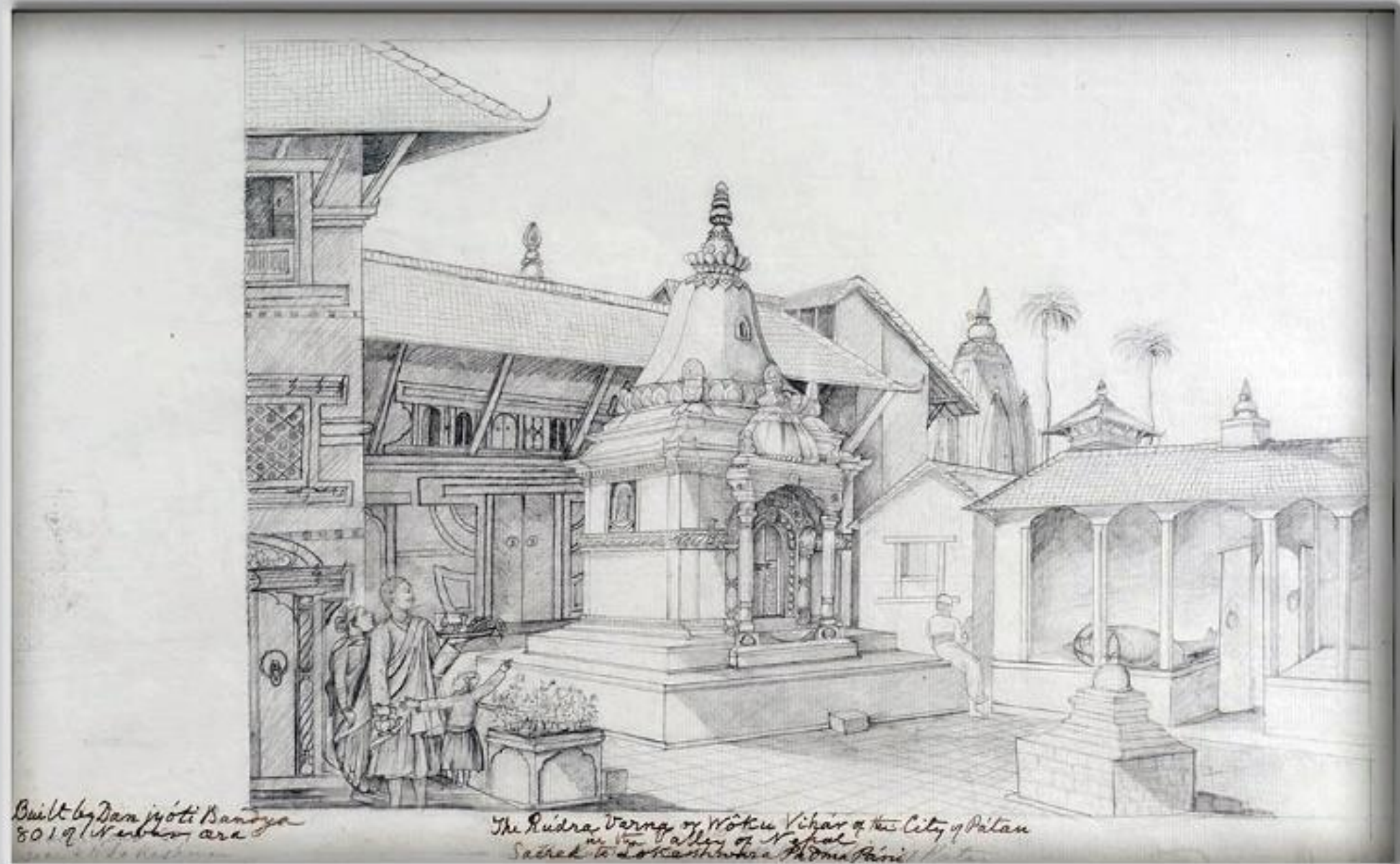
दरबारको एक भाग, पाटन दरबार (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हड्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

लि:पि: थु:डो: चैत्य एवं विहार (उत्तरी अशोक स्तूप), पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

पुल्चोकमा रहेको अशोक स्तूप, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

टौ (महा) देव), कोटिलिङ्गेश्वर र त्रीविक्रम नारायण मन्दिर, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

उवा गठि चा (रुद्रवर्ण वा वोकु विहार), पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

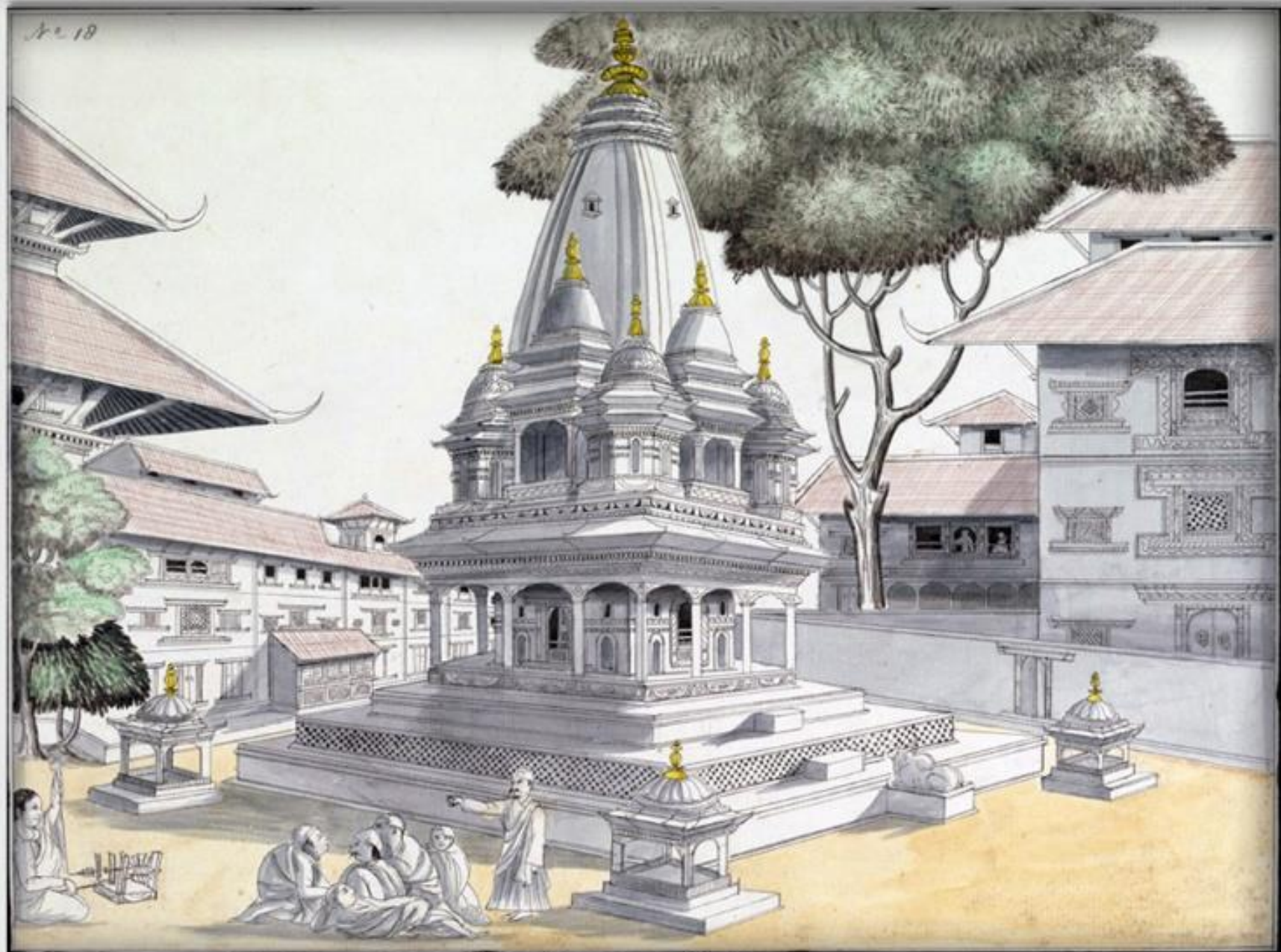
श्रीकृष्ण मन्दिर, पाटन (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

पाटनको एक हिन्दू मन्दिर (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

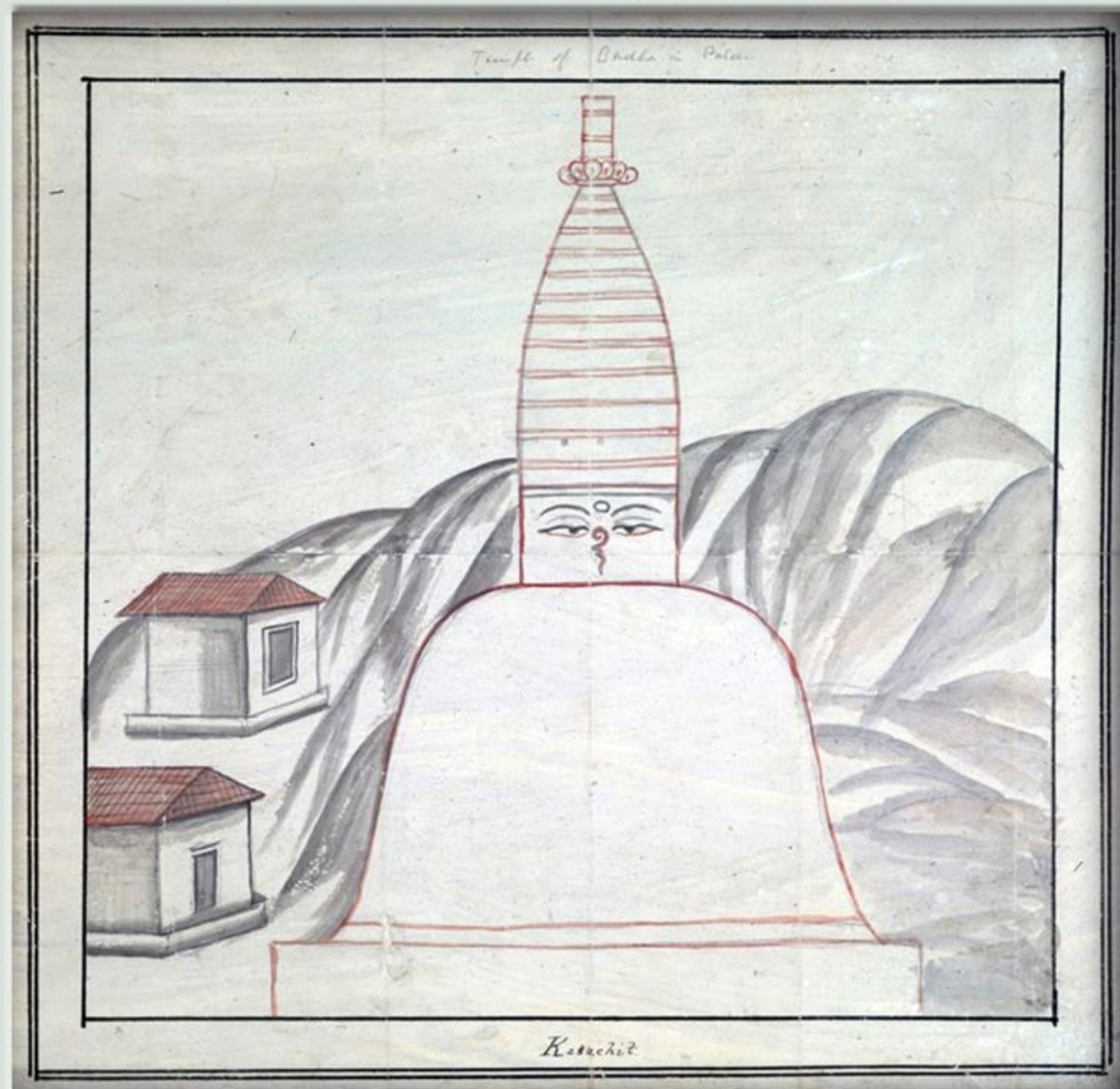
(चित्रकार :- अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पाटन दरबार, तलेजुको मन्दिर एवं योगनरेन्द्र मल्लको सालिक (वि.सं.१९०२)

(चित्रकार :- अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

शिव मन्दिर, पाटन (वि.सं.१९०२)

(चित्रकार :- अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

महादेव मन्दिर (यता उःखुः बहाहिः द्यः), ललितपुर (वि.सं.१९०२)

(चित्रकार :- अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

ललितपुरमा रहेको एक चैत्य (वि.सं.१९०२)

(चित्रकार :- अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

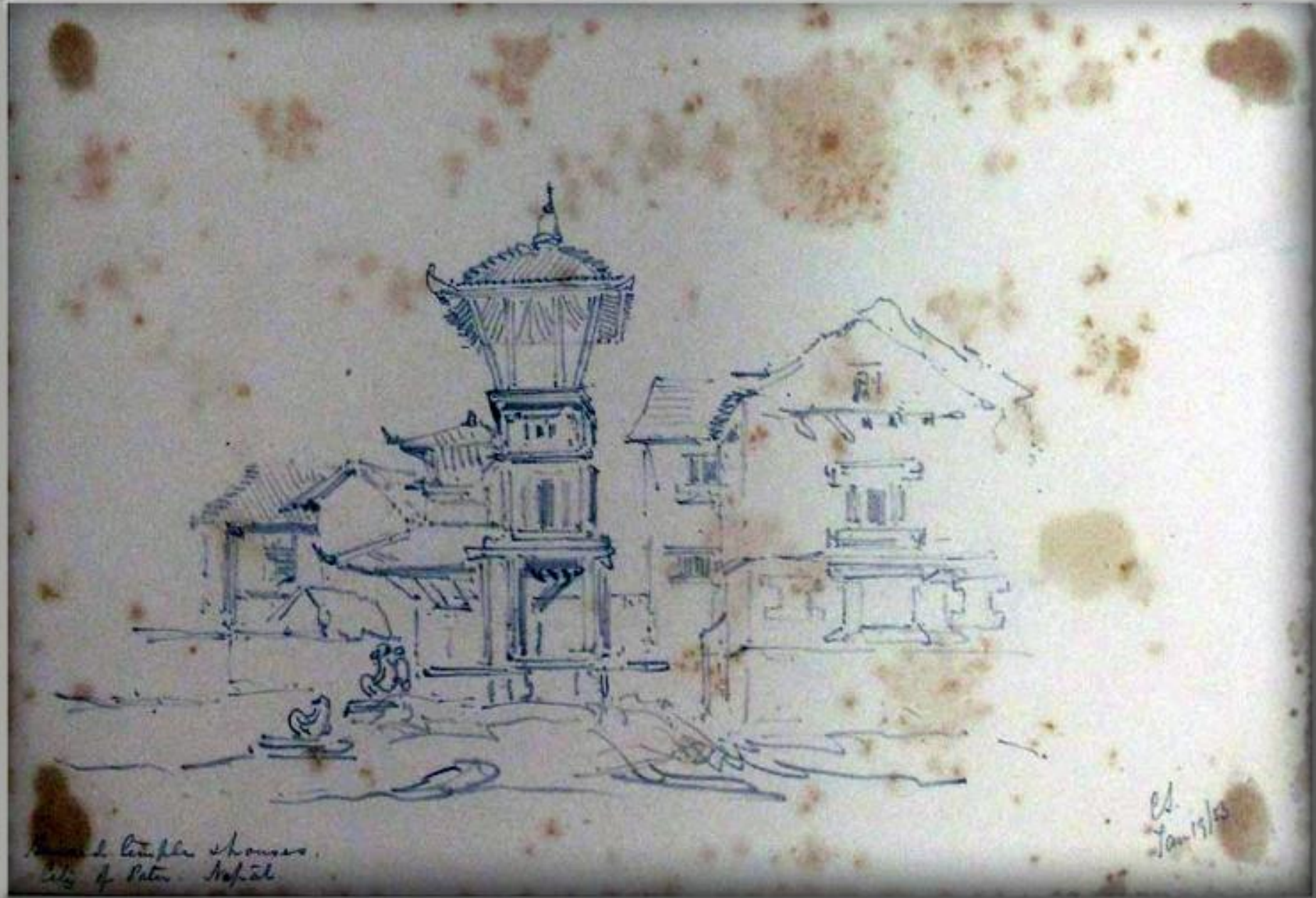
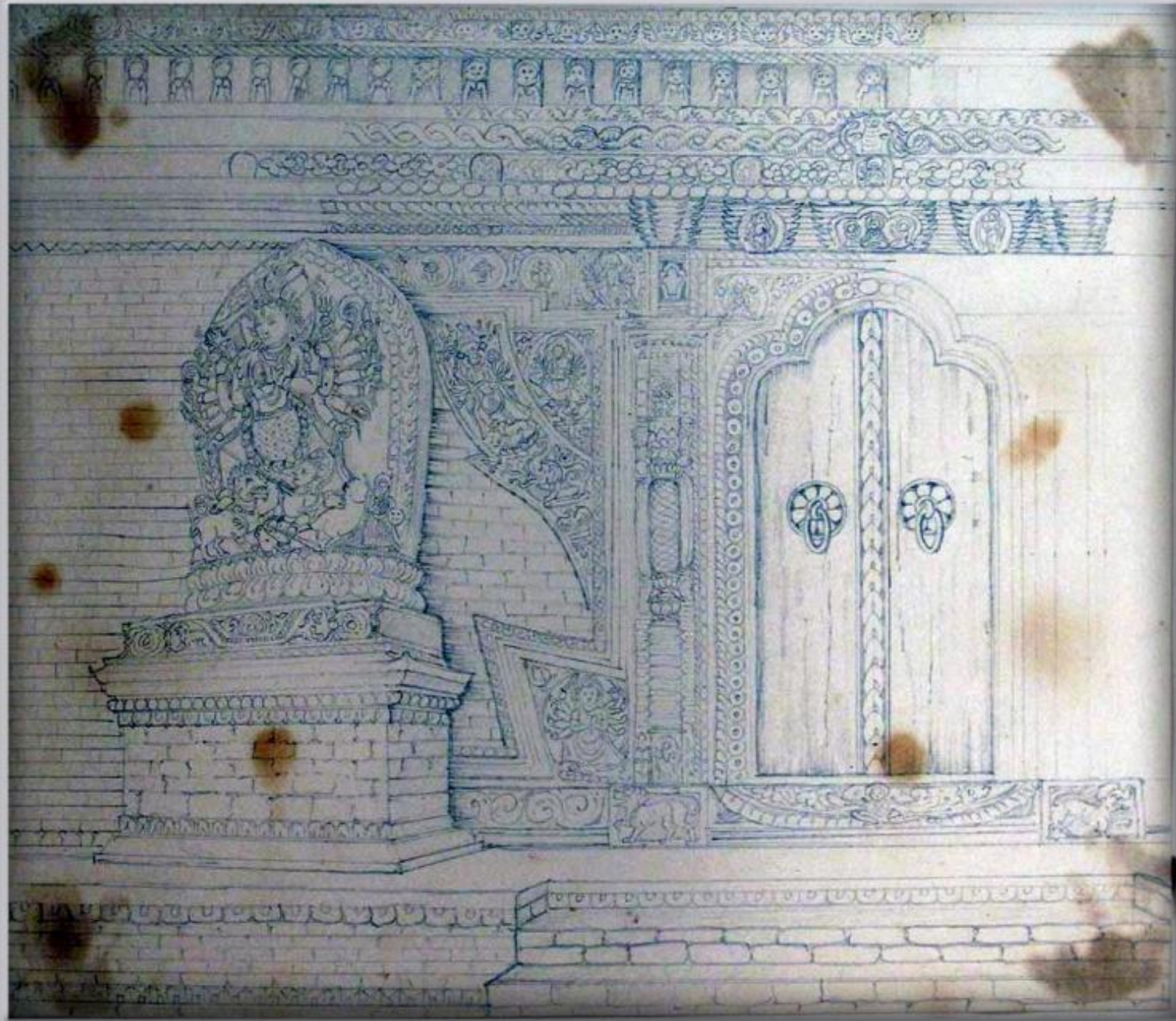
मछेन्द्रनाथ मन्दिर परिसर, पाटन (वि.सं.१९०२)

(चित्रकार :- अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

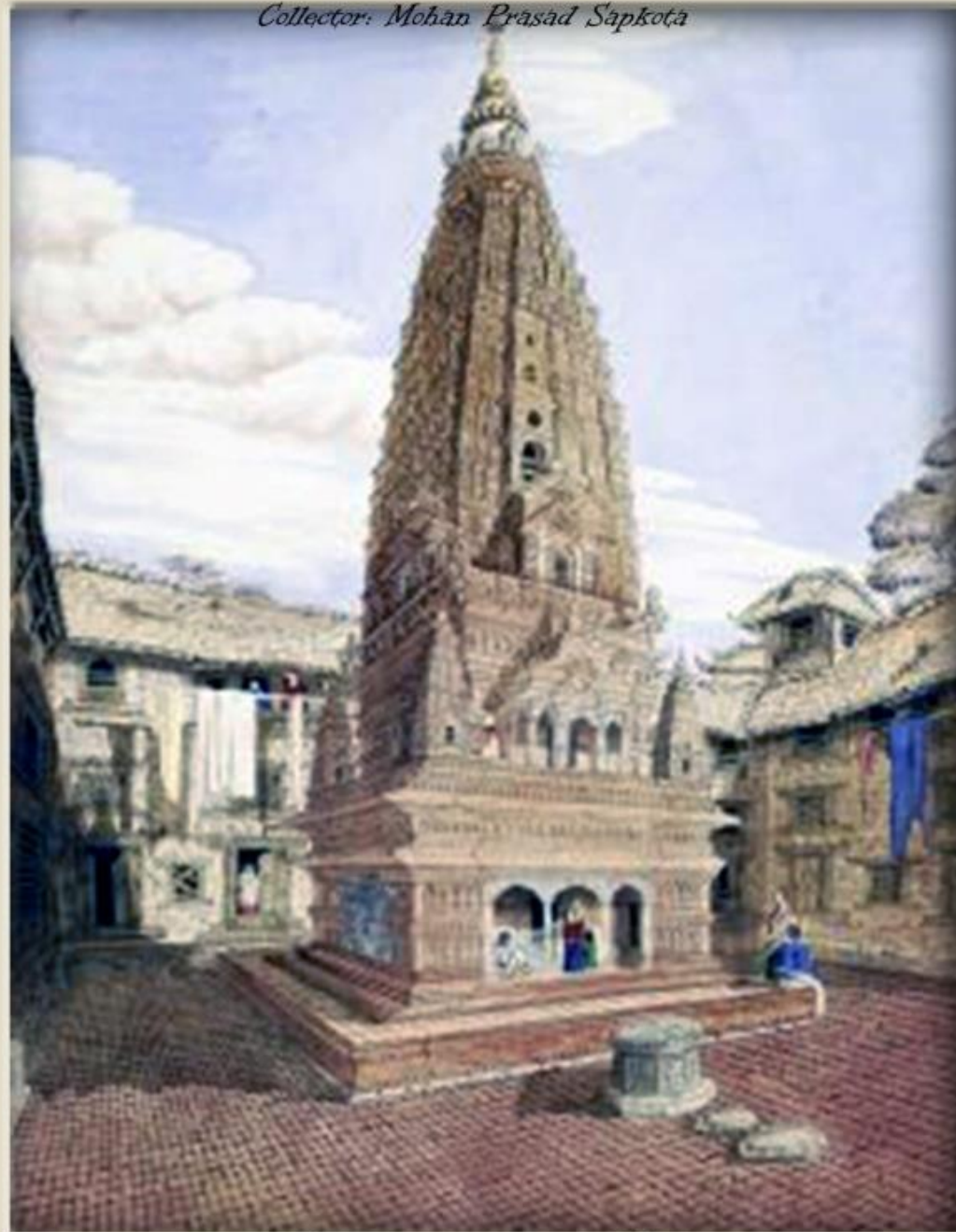
श्रीकृष्ण मन्दिर, ललितपुर (वि.सं.१९०२)

Artist : Dr.Henry Ambrose Oldfield, Source :www.RCT.UK, Collector: Mohan Prasad Sapkota

Temple of Devi (?), Patan, 1850s

(चित्रकार :- कन्वे शिप्ली, श्रोत :- इण्डिया तिबेत याण्ड काशिमर, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पाटनमा रहेको एक भत्किएको मन्दिर, नेपाल (चित्र कोरिएको मिति वि.सं.१९०९ माघ ८)

(चित्रकार :- कन्वे शिप्ली, श्रोत :- इण्डिया तिबेत याण्ड काश्मिर नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पाटन दरबारको अगाडिको एक भाग (चित्र कोरिएको मिति : वि.सं.१९०९ माघ)

Artist : Dr.Henry Ambrose Oldfield, Source :www.RCT.UK,
Collector: Mohan Prasad Sapkota

Mahabauddha, Patan, c1852

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत:- ब्रिटिश लाइब्रेरी, सङ्कलन:- मोहन प्रसाद सापकोटा)

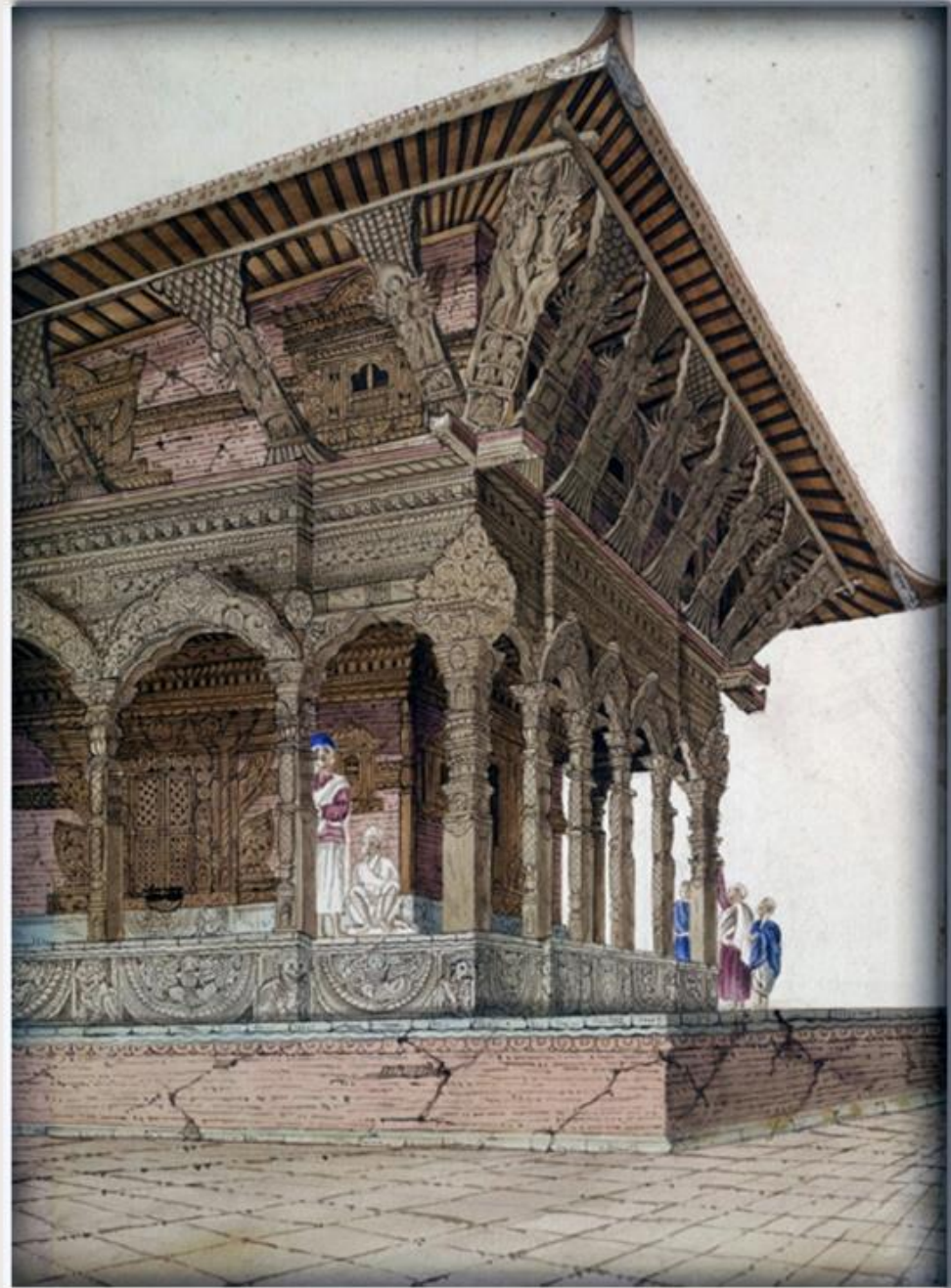
नान्गुल (?) मा रहेको मल्ल राजाहरुको गीष्मकालीन हावा खाने घर, ललितपुर (?), चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९०९

(चित्रकार :- कन्वे शिप्ली, श्रोत :- इण्डिया तिबेत याण्ड काश्मिर, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पाटनमा रहेका मन्दिरहरू, नेपाल (चित्र कोरिएको मिति : वि.सं.१९०९ माघ ६)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

राजा सिद्धिनरसिंह मल्लको स्नानागार तथा ग्रीष्मकालीन भवन, ललितपुर (वि.सं.१९१०)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

दरबार क्षेत्रमा रहेको शिव मन्दिरको एक भाग, ललितपुर (वि.सं.१९१०)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

रुद्रवर्ण महाविहार (उकु बहाल), ललितपुर (वि.सं.१९१०)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

कृष्णमन्दिर सहितको दरबार क्षेत्र, मध्य ललितपुर (वि.सं.१९१२)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्बुस ओल्डफिल्ड, श्रोत:- ब्रिटिश लाइब्रेरी, सङ्कलन:- मोहन प्रसाद सापकोटा)

मध्य अशोक स्तूप (चिलियाँ द्यः ?) एवं उनले नै बनाएको मानिने पोखरी, ललितपुर, चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९१२

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- आरसीटी.यूके, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

मङ्गहिटी, ललितपुर, चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९१२

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

नाउडो बिहार, ललितपुर, नेपाल (वि.सं.१९१२)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद् सापकोटा)

नाउडो बिहारको एक भाग, ललितपुर, नेपाल (वि.सं.१९१२)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

दरबार क्षेत्र, ललितपुर, नेपाल (वि.सं.१९१२)

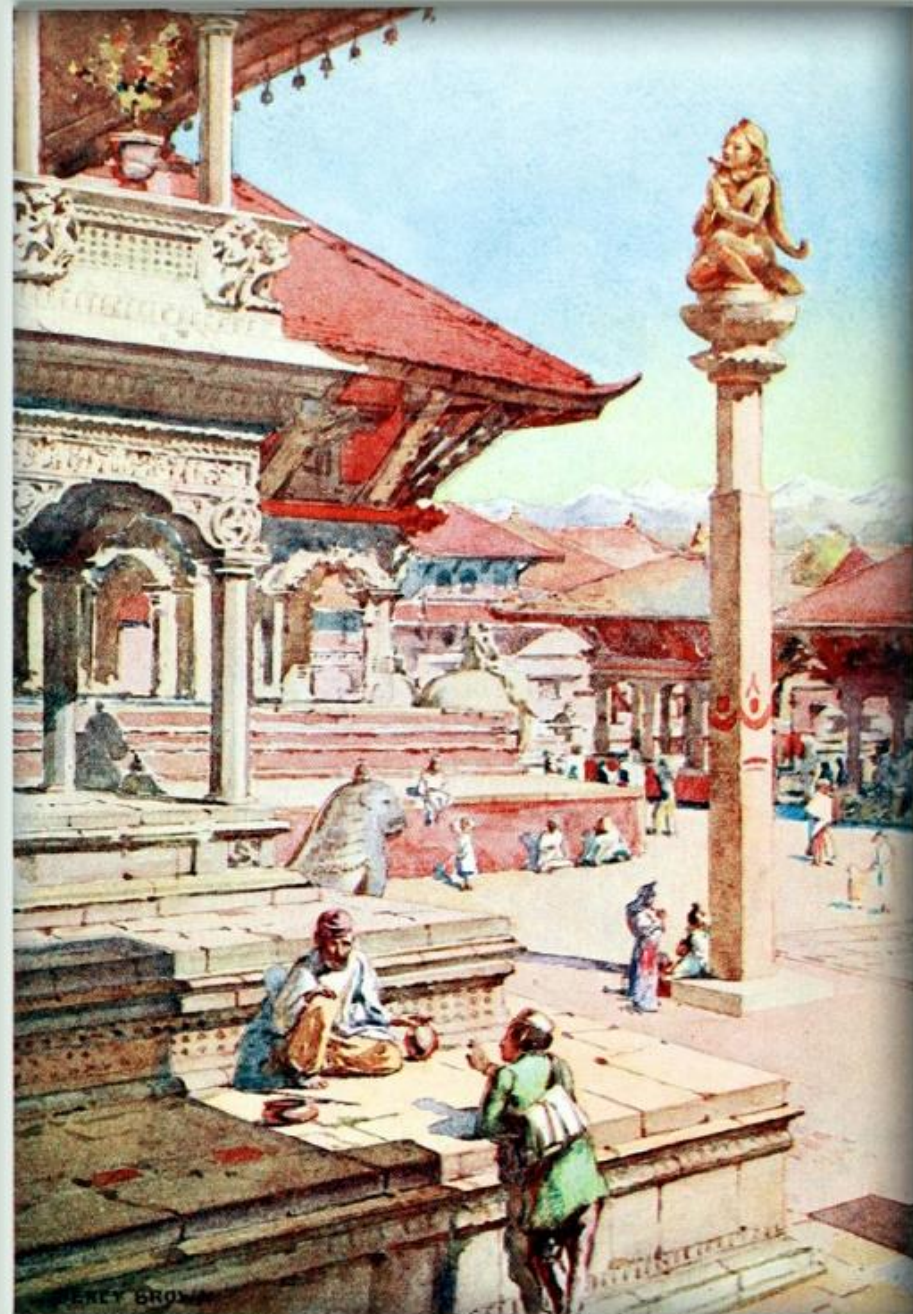
(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

हक (रत्नाकर) विहारको प्रवेशद्वार, ललिपुर नेपाल (वि.सं.१९१२)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

उत्तरी अशोकस्तूप, इबहीः, ललितपुर, नेपाल (वि.सं.१९१२)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

कृष्ण मन्दिर सहितको पाटन दरबार क्षेत्र (वि.सं.१९१२)

Lalitpur : a corner of patan durbar square.
(Picture by brown percy in 1912 AD)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

अशोक स्तूप (चिलुँ द्यः), ललितपुर (वि.सं.१९१३)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद् सापकोटा)

चापागाउँ (दौउडोखेल ?) मा रहेको एक (जनकल्याण, वाबहाः ?) विहार, ललितपुर (वि.सं.१९१३)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद् सापकोटा)

बज्रवाराही मन्दिर, चापागाउँ, ललितपुर (वि.सं.१९१३)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

महाबौद्ध मन्दिरको एक छेउ, ललितपुर (वि.सं.१९१३)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

टीका भैरव, फर्पिङ्ग नजिक (लेले?), ललितपुर (वि.सं.१९१४)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोतः- ब्रिटिश लाइब्रेरी, सङ्कलनः- मोहन प्रसाद सापकोटा)

रातो मच्छेन्द्रनाथ मन्दिर, बुङमती, ललितपुर, चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९१४

(तस्बिर खिच्ने :- क्लारेन्स कोमिन टेलर, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पाटन दरबार क्षेत्र (वि.सं.१९२०)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

जङ्ग बहादुर राणाको ललितपुरको गोदावरीमा रहेको ग्रीष्मकालीन दरबार, ललितपुर (वि.सं.१९२०)

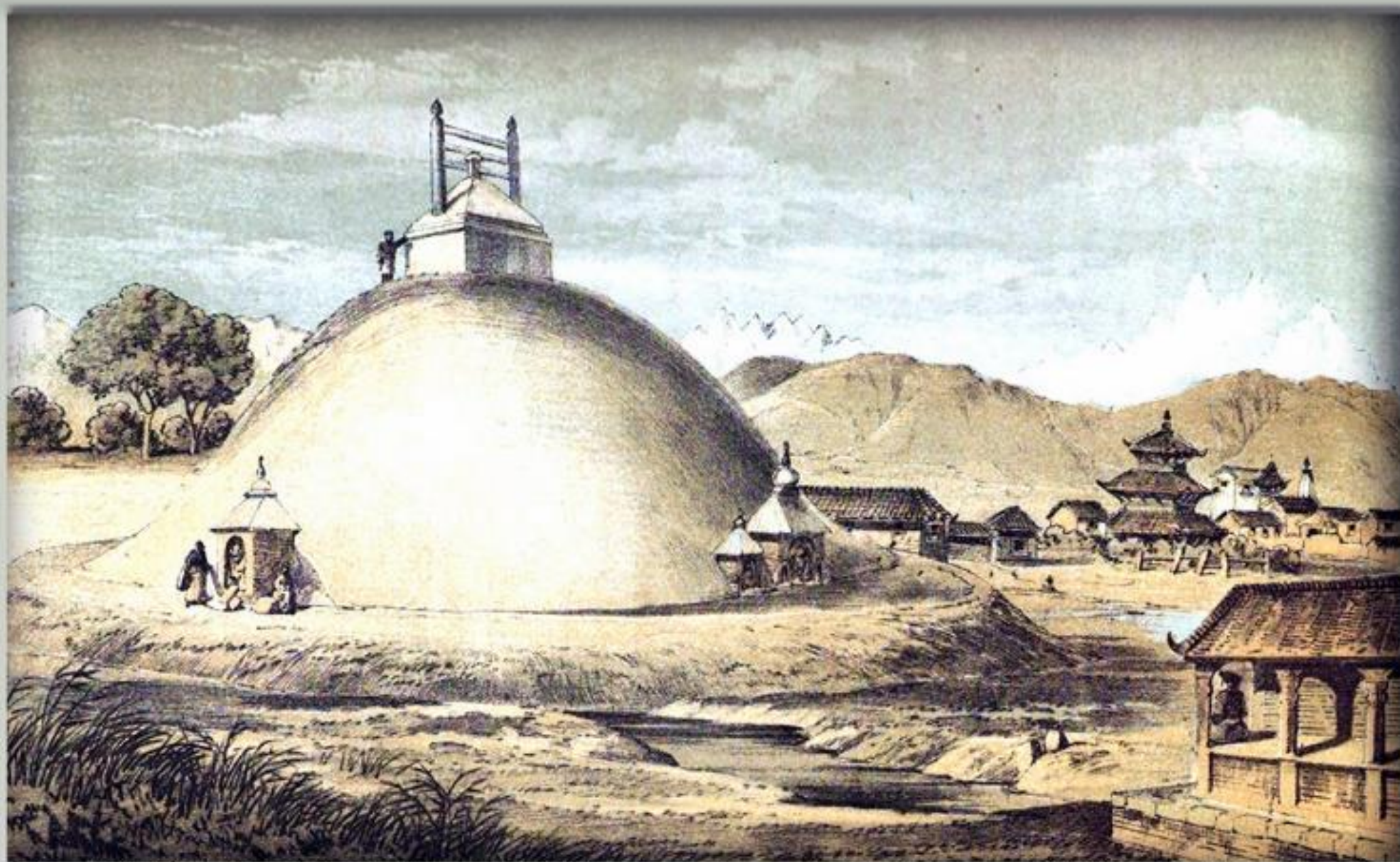
Picture : Captain Clarence Comyn Taylor, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जर्नैल जगत शमशेर र उनका सहयोगी, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९१९-१९२१

Source : @ philamuseum, Photographer : Bourne & Shepherd, Collector: Mohan Prasad Sapkota

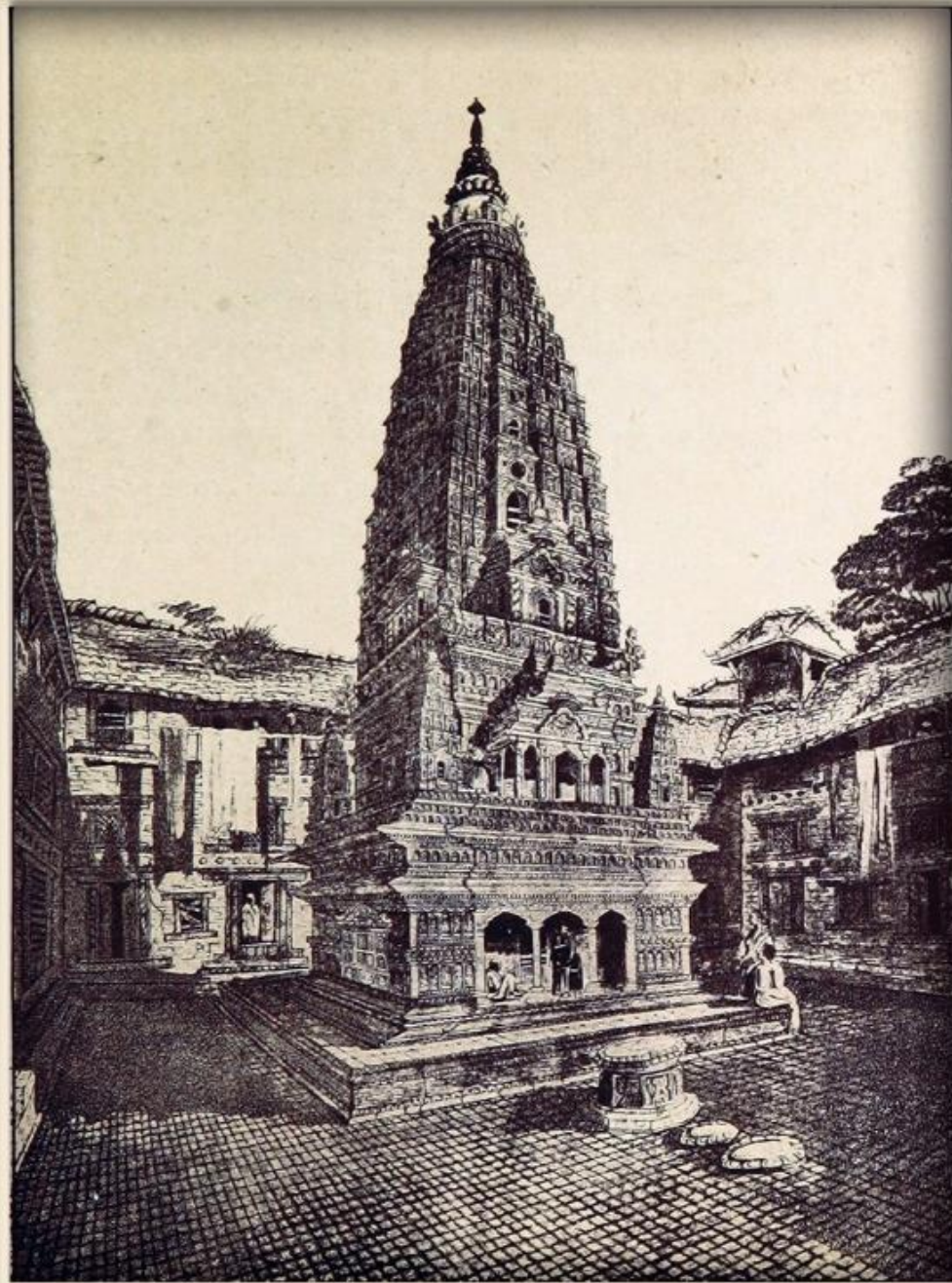
कृष्णमन्दिर लगायतका मन्दिर, पाटन दरबार क्षेत्र, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९२१-१९२६

(तस्विर खिच्ने :- बौर्नी र शेपहर्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

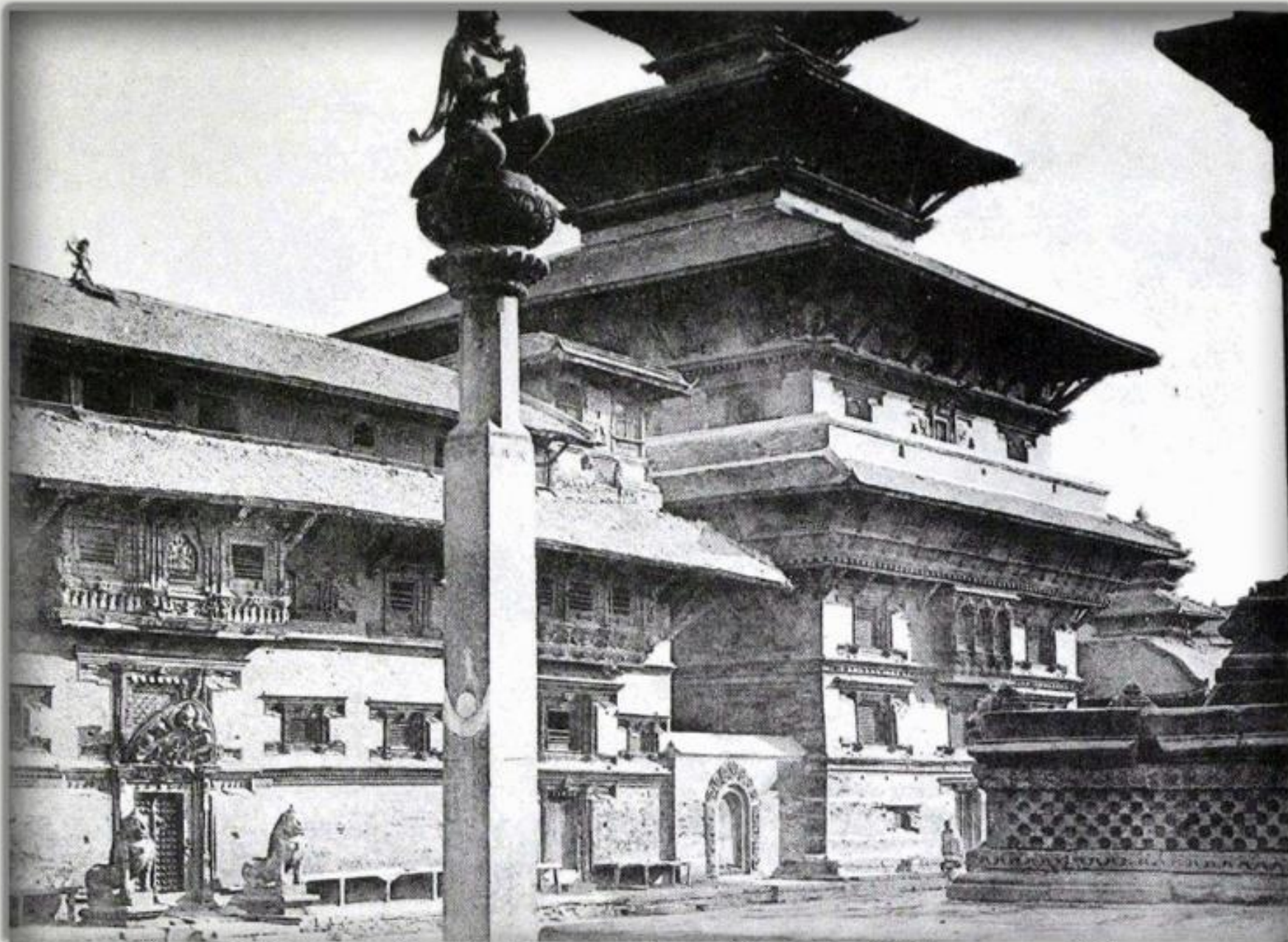
विश्वनाथ र भीमसेन (बीचमा) मन्दिर , दरबार क्षेत्र, ललितपुर (वि.सं.१९२७)

मैत्रीराज्य (अशोक) चैत्य, ललितपुर (तस्विर श्रोतः डेनियल राइटले लेखेको र क्याम्ब्रिजबाट सन् १८७७ (वि.सं.१९३४) मा प्रकाशन भएको "हिष्ट्री अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

Picture taken from "THE EARTH AND ITS INHABITANTS,THE UNIVERSAL GEOGRAPHY"
By ELISEE RECLUS. Date of Publishing: 1878., Collected by Mohan Prasad Sapkota.

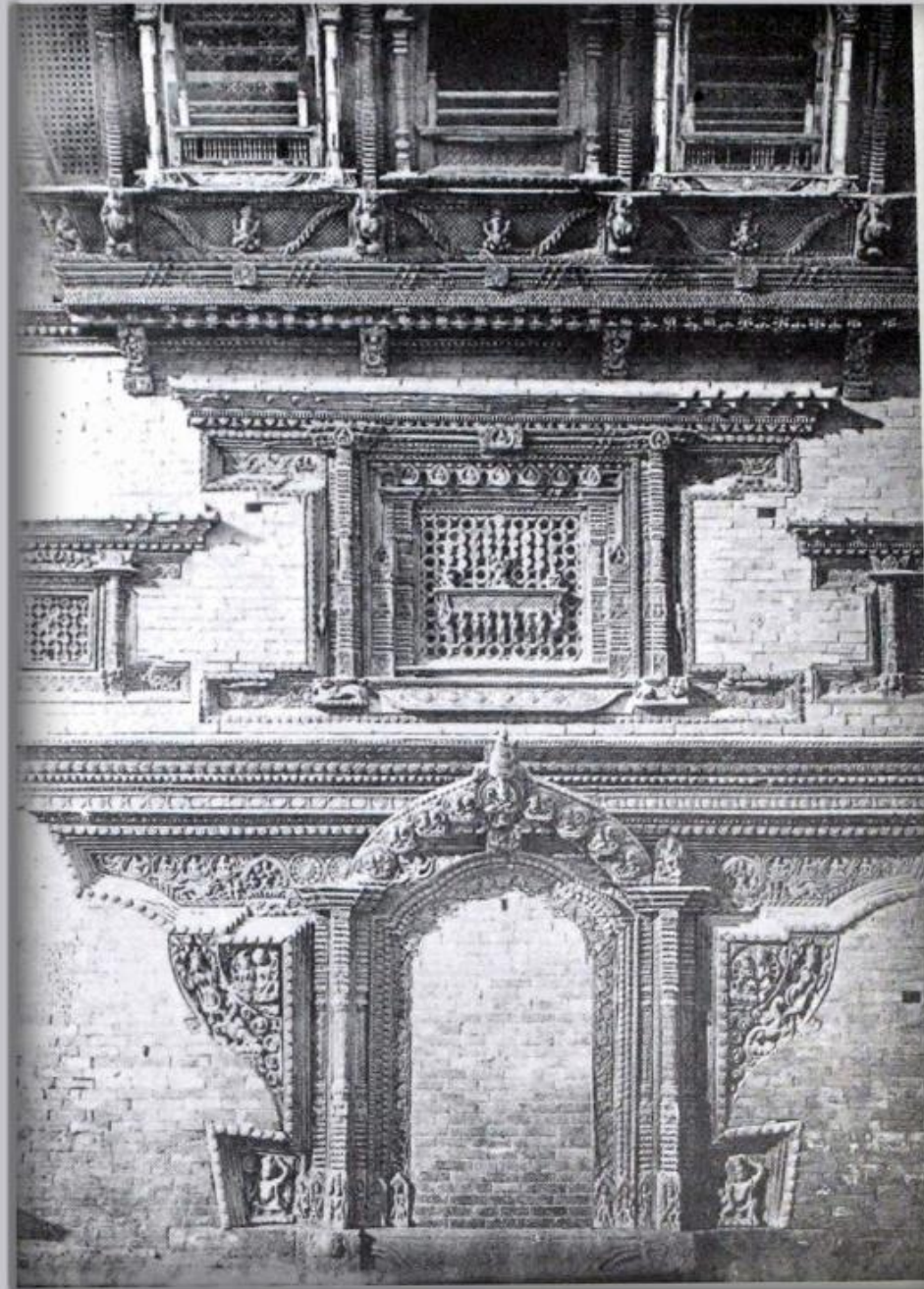
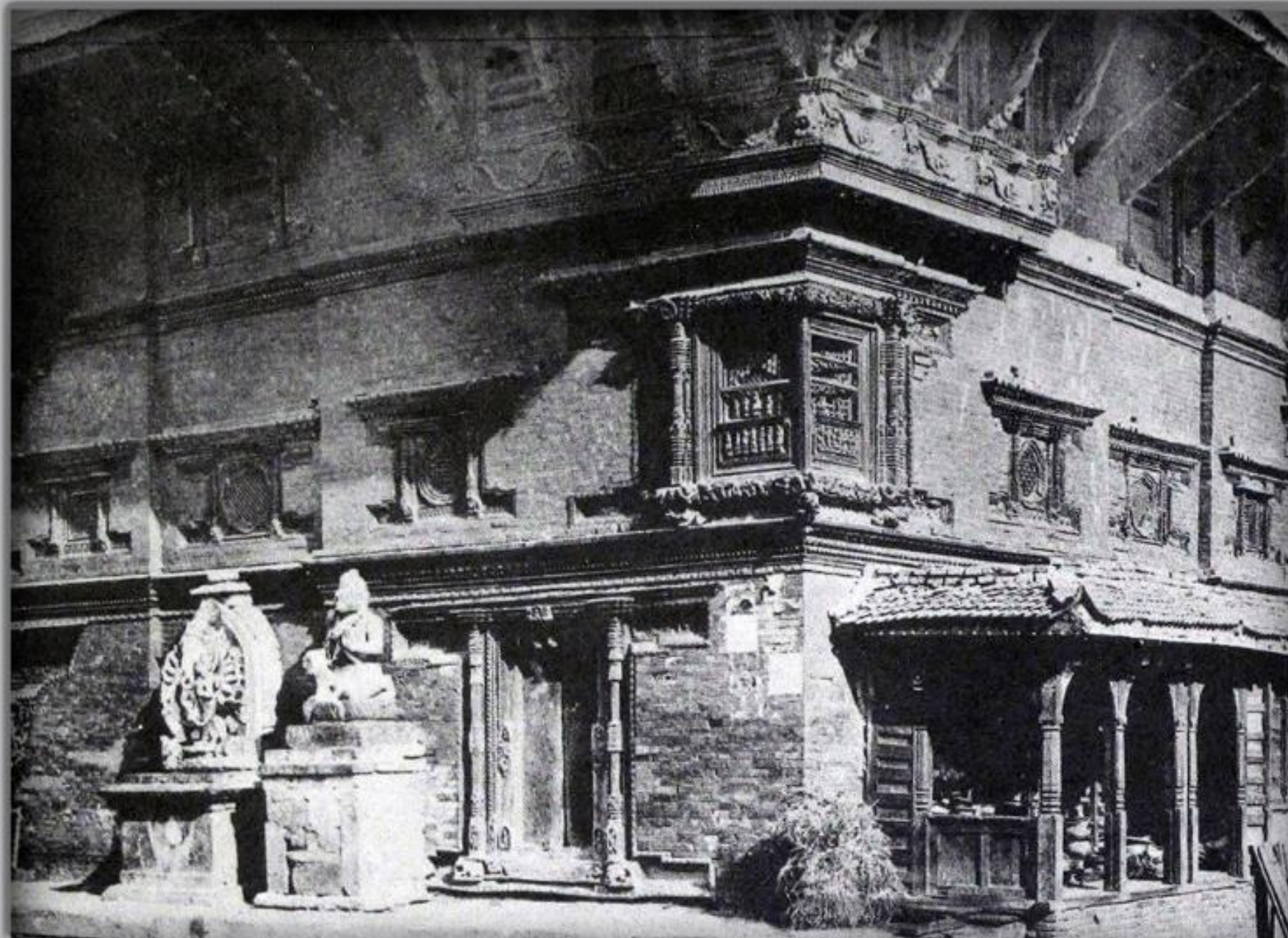
श्रीकृष्ण मन्दिर लगायतका पाटन दरबार क्षेत्रमा रहेका मन्दिरहरु

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

महाबौद्ध मन्दिर, पाटन (वि.सं.१९३७)

भीमसेन मन्दिर, ललितपुर (तस्विर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

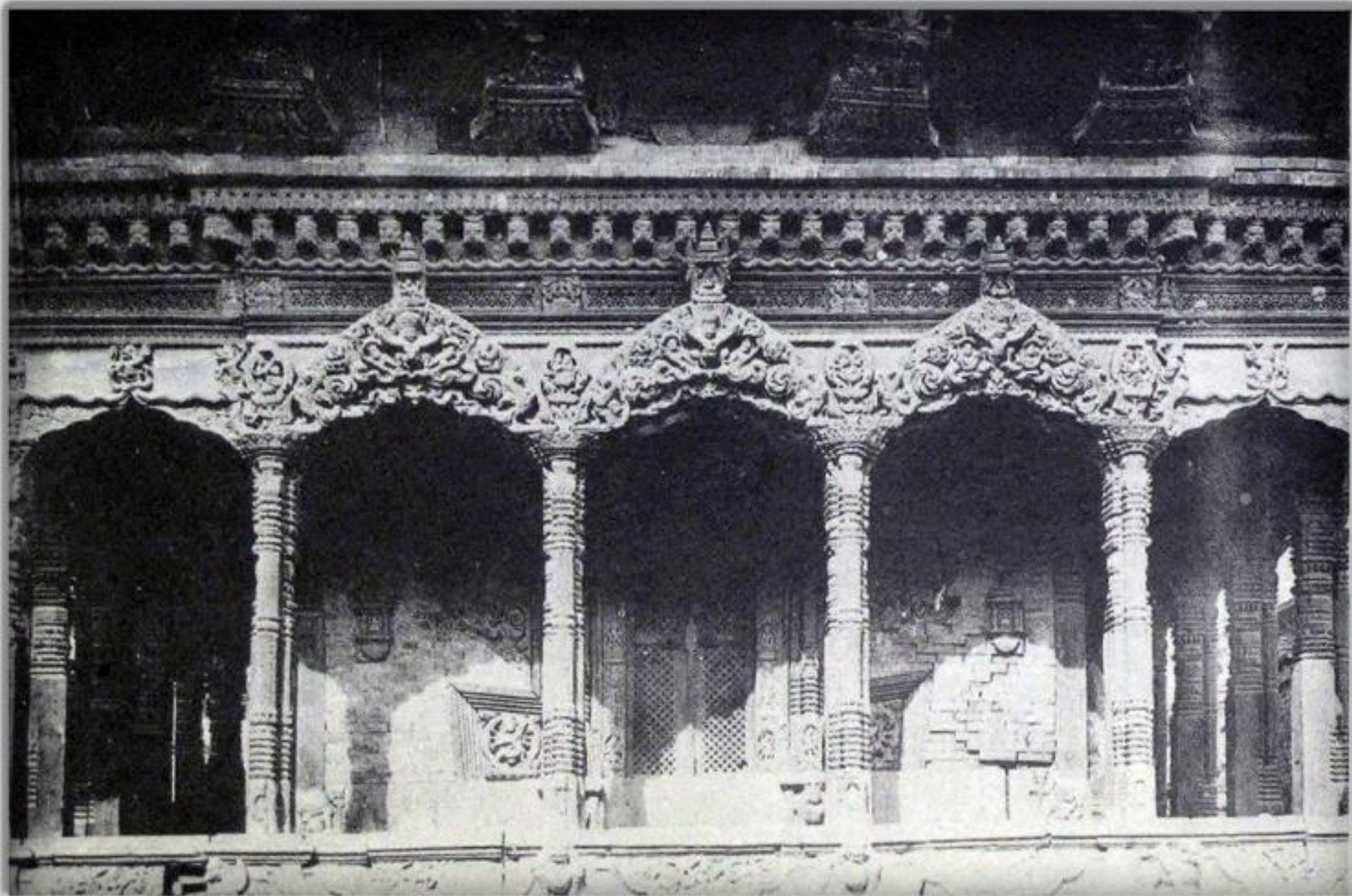
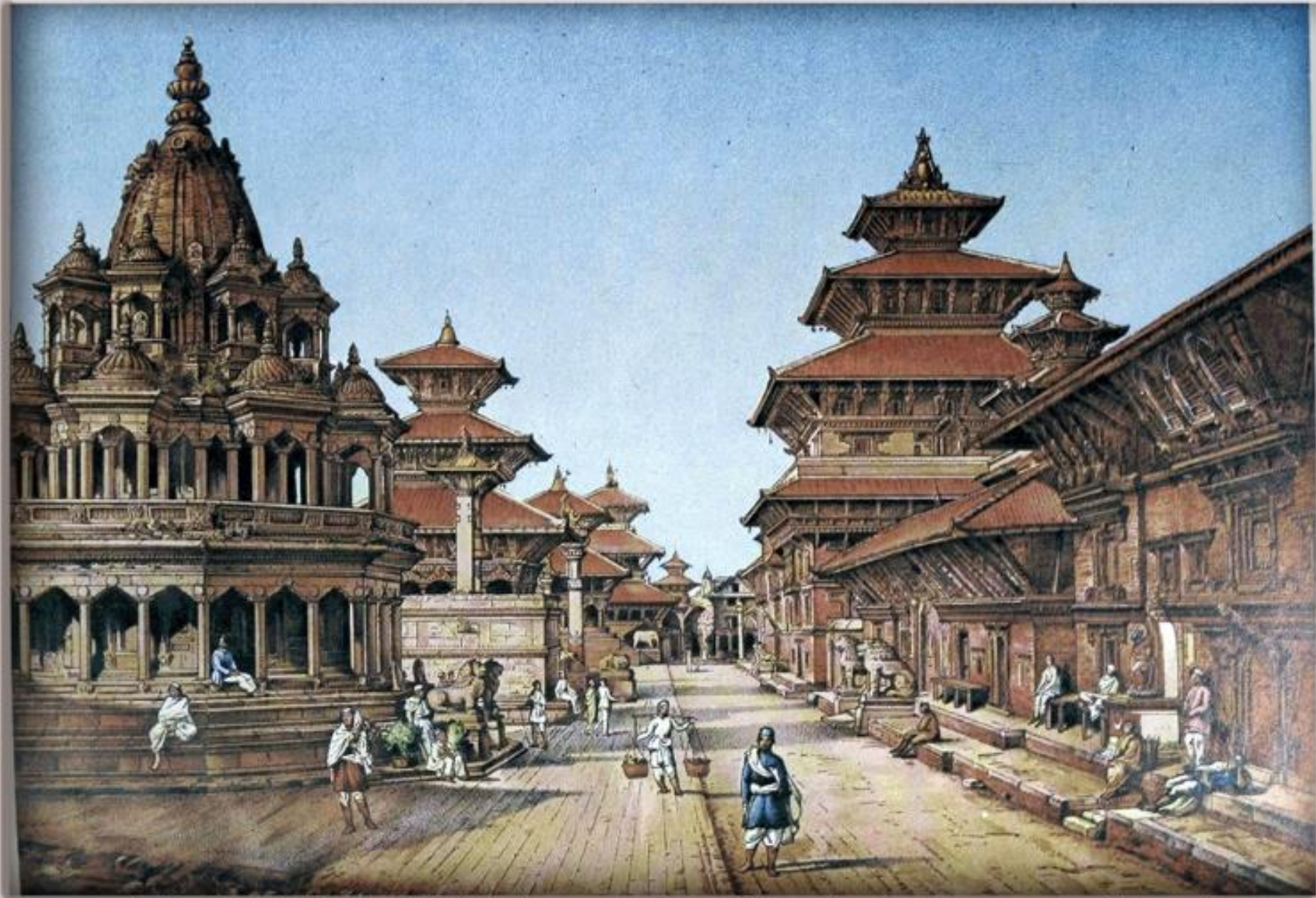
ललितपुर दरबार क्षेत्र (तस्बिर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

ललितपुर दरबार क्षेत्र (तस्विर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेन्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

श्रीकृष्ण मन्दिर, ललितपुर (तस्विर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

ललितपुर दरबारको कलाकारिता (तस्विर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

ललितपुर दरबारको कलाकारिता (तस्बिर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेंच भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८९ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

ललितपुर दरबारको सुरको सजावट (तस्बिर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

जगन नारायण मन्दिर, ललितपुर (तस्विर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

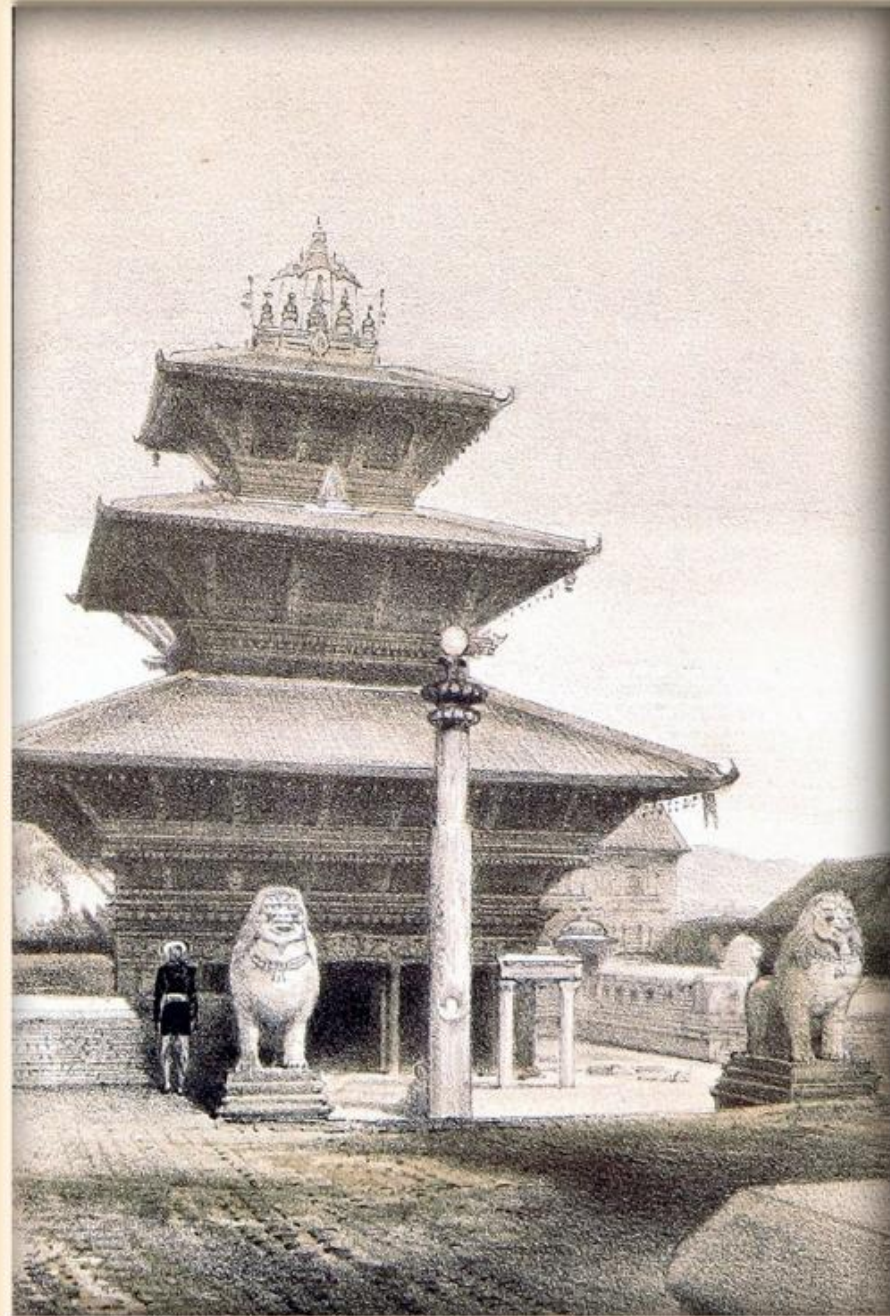
जगन नारायण मन्दिर, ललितपुर (तस्बिर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेंच भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Paatan Durbar Square
(Photo by Johnston & Hoffman, taken in 1883 AD)

कृष्ण मन्दिर क्षेत्र, ललितपुर (तस्विर श्रोत: गुस्ताभ ली बोन्ले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेंच भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

(तस्बिर : सेसिल बेण्डाल, उनकै पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

मध्य अशोक स्तूप एवं पोखरी, पीम बहाल, ललितपुर (वि.सं.१९४१)

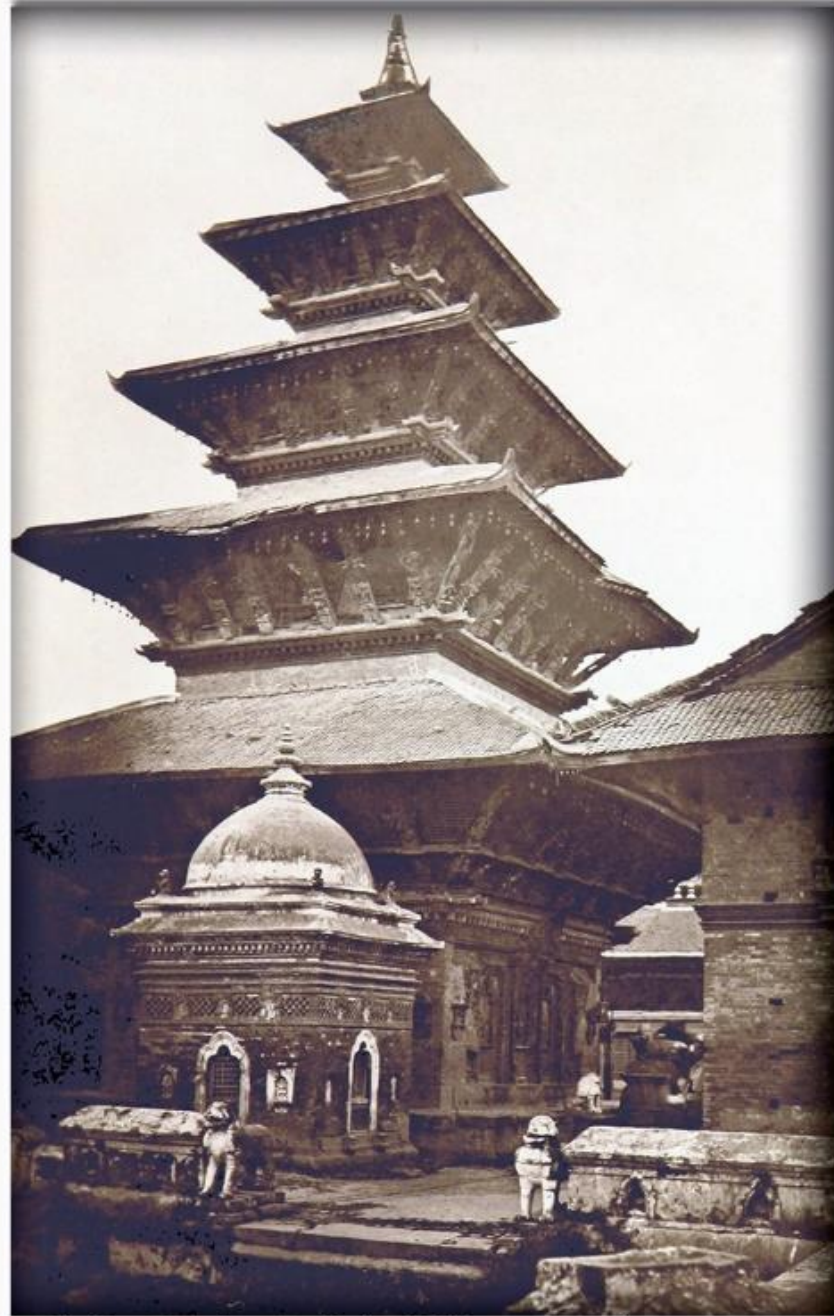
ललितपुरमा रहेको एक प्रयोगविहीन विहार (तस्विर श्रोतः सेसिल बण्डालले लेखेको र सन् १८८६ (वि.सं.१९४३) मा क्याम्ब्रिज युनिभर्सिटीबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अ जर्नी अफ लिटररी याण्ड आर्कियोलोजिकल रिसर्च इन नेपाल याण्ड नर्दन इण्डिया डुरिङ्ग द विन्टर अफ १८८४-५" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद् साफ्कोटा)

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

ललितपुरमा रहेको वालकुमारीको मन्दिर (तस्विर श्रोतः सेसिल बण्डालले लेखेको र सन् १८८६ (वि.सं.१९४३) मा क्याम्ब्रिज युनिभर्सिटीबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अ जर्नी अफ लिटररी याण्ड आर्कियोलोजिकल रिसर्च इन नेपाल याण्ड नर्दन इण्डिया डुरिङ्ग द विन्टर अफ १८८४-५ " नामक पुस्तकबाट) ।

ललितपुरको पिमबहाल (तस्विर श्रोतः सेसिल बण्डालले लेखेको र सन् १८८६ (वि.सं.१९४३) मा क्याम्ब्रिज युनिभर्सिटीबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अ जर्नी अफ लिटररी याण्ड आर्कियोलोजिकल रिसर्च इन नेपाल याण्ड नर्दन इण्डिया डुरिङ्ग द विन्टर अफ १८८४-५" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा)

ललितपुरमा रहेको कुम्भेश्वर महादेवको मन्दिर । (श्रोतः सेसिल बेण्डालले लेखेको र सन् १८८६ मा क्याम्ब्रिजबाट प्रकाशित पुस्तक "अ जर्नी अफ लिटररी एण्ड आर्कोलोजिकल रिसर्च इन नेपाल एण्ड नर्थर्न इण्डिया, डुरिङ्ग द विन्टर अफ १८८४-५" नामक पुस्तकको पेज ३९ बाट)

heelball rubbing; see p. 12.

1. स्वस्ति श्रीमन्नेपालिक सम्वत् ५१२ वैशाखकृष्णषष्ठ्यां तिथौ ॥ गरकरणे[1] । विस्वमुहूर्त्ते
2. श्रवणनक्षत्रे । ऐन्द्रयोगे । आदित्य वासरे ॥ श्रीललितपत्तननगरोत्तमे ॥ श्रीश्रीम[न्म]
3. [हा]कुमारसप्तफणावलीमणिकिरणसंद्योतायमान श्रीनागराजाधिष्ठिते ॥ परमेश्वरपरम
4. भट्टारक श्रीमानेश्वरीवरलब्धप्रसाद असुरनारायणेत्यादि विविधविरुदराजावलीपूर्व्व-
5. ---- क्रियासमालंकृत महाराजाधिराज श्रीश्रीमत् जयस्थिति राज मल्लदेवेन संभुज्यमान
6. [राज्ये] ॥ ॥ श्रीमत्सप्तकुटुम्बजप्रधानमूर्त्त्येग महायात्र श्रीत्रिभयात्रप्रमुखादिभिः संयात्र
7. - ने । श्रीमानीगलोत्तरस्थाने । अस्ति तत्र महातीर्थः कुंभतीर्थ इति स्मृतः । यत्रैष भग-
वान्देवः श्री-
8. [कुं]भेश्वरशंकरः । तस्याग्नेयदिशि स्थाने विघ्नराजस्य वासुकी । दक्षिणे मातरः सर्वाः पितृतीर्थस्त

[1] This must be the Hindustani بسر کرنی.

ललितपुरमा रहेको कुम्भेश्वर महादेवको मन्दिर बनाउँदा जयस्थिति मल्लले स्थापना गरेको शिलालेखको उद्धरण । (श्रोतः सेसिल बेण्डालले लेखेको र सन् १८८६ मा क्याम्ब्रिजबाट प्रकाशित पुस्तक "अ जर्नी अफ लिटररी एण्ड आर्कोलोजिकल रिसर्च इन नेपाल एण्ड नर्थर्न इण्डिया, डुरिङ द विन्टर अफ १८८४-५" नामक पुस्तकको पेज १२९ बाट), सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

(तस्बिर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

देगुतले मन्दिर लगायतको पाटन दरबार क्षेत्र (वि.सं.१९४५)

(तस्बिर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

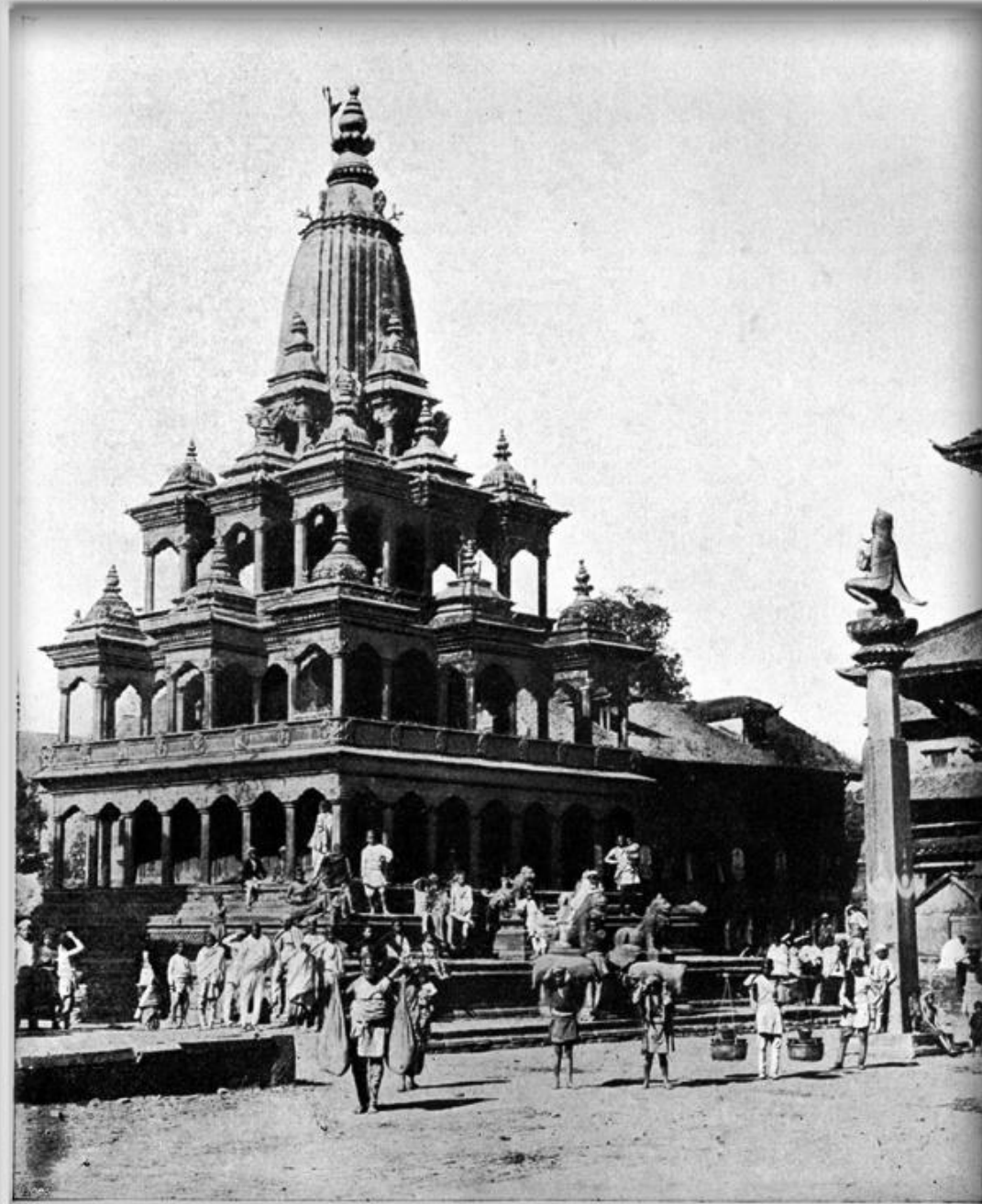
शिव मन्दिर लगायतका मन्दिरहरू, पाटन दरबार क्षेत्र (वि.सं.१९४५)

(तस्बिर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

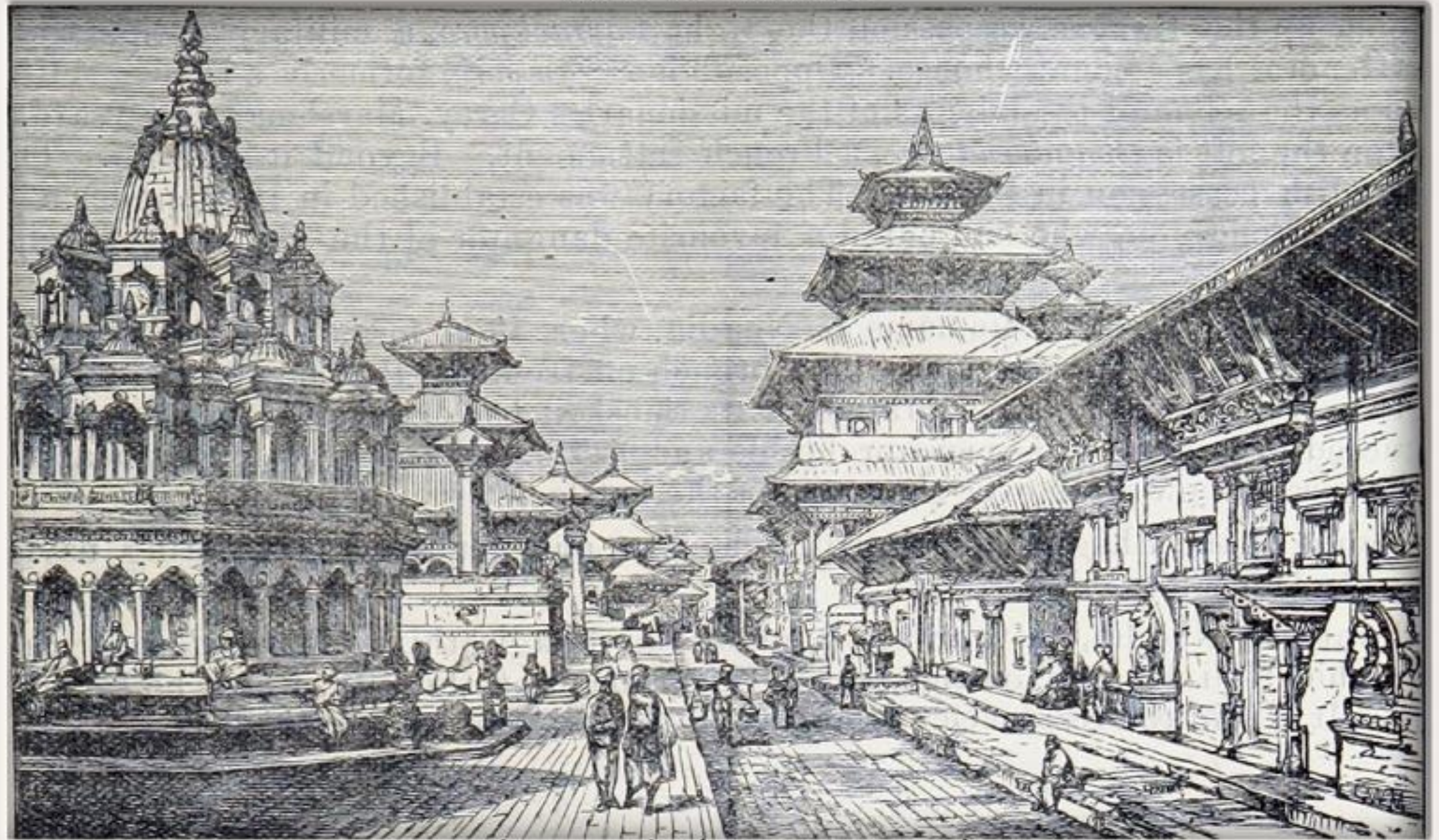
शिव मन्दिर लगायतको पाटन दरबार क्षेत्र (वि.सं.१९४५)

(तस्बिर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

योगनरेन्द्रमल्ल एवं उनकी पत्नीको सालिक
पाटन (वि.सं.१९४५)

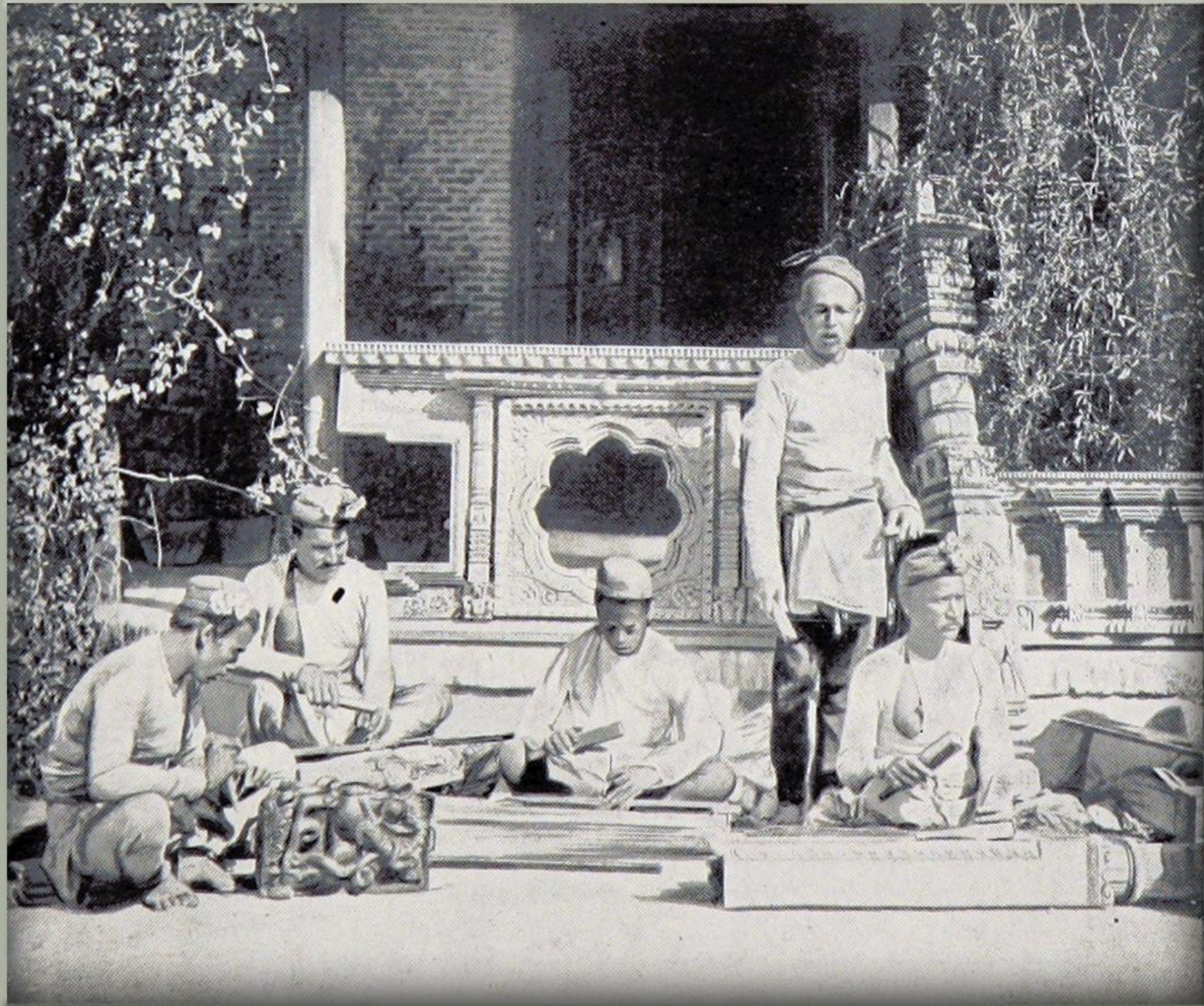
(तस्बिर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

श्रीकृष्ण मन्दिर, पाटन (वि.सं.१९४५)

(तस्विर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

दरबार क्षेत्र, पाटन (वि.सं.१९४५)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा

कृष्ण मन्दिर सहितको पाटन दरबार क्षेत्र, ई.सं.१८९४ (तस्बिर : जान मुर्डक एल.एल.डि.)

(तस्बिर :- हेनरी ब्यालेन्टाइन एम.ए, श्रोत :- उनकै पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

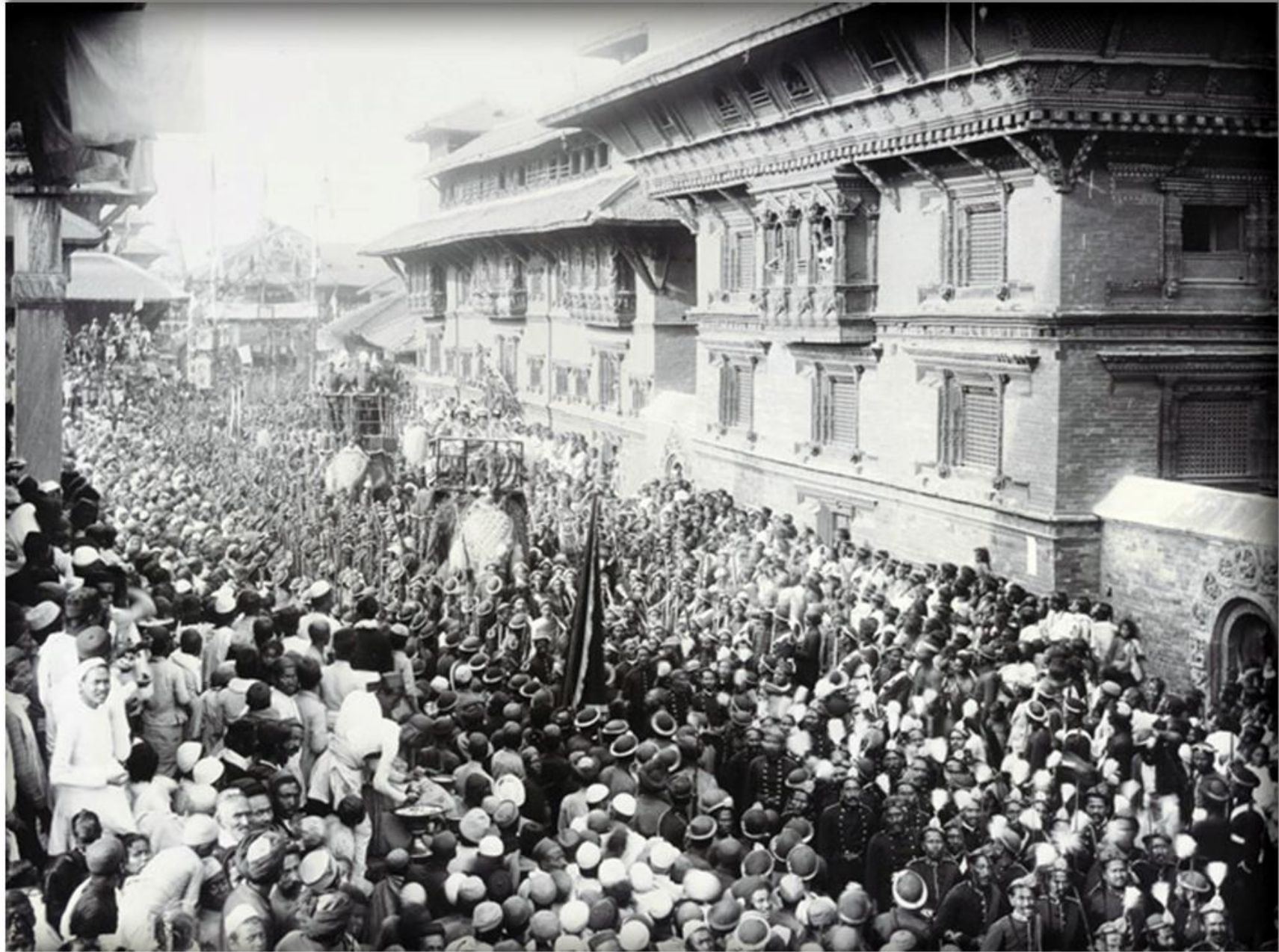
पाटन दरबार क्षेत्रमा रहेका विभिन्न मन्दिर तथा मूर्तिहरू (प्रकाशन वर्ष : वि.सं.१९५२)

उपत्यकामा रहेका दक्ष एवं राज्यबाट संरक्षित काष्ठकलामा निपुण नेवार कलाकारहरु (तस्विर श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेष्ट्रियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोंग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

पाटन दरबार क्षेत्र (वि.सं.१९५८)

(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोंग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

श्री ३ देव शमशेर ज.ब.रा.ले ललितपुर भ्रमण गर्दाको एक दृश्य (वि.सं.१९५८)

(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोंग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

श्री ३ देव शमशेर ज.ब.रा.ले ललितपुर भ्रमण गर्दाको एक दृश्य (वि.सं.१९५८)

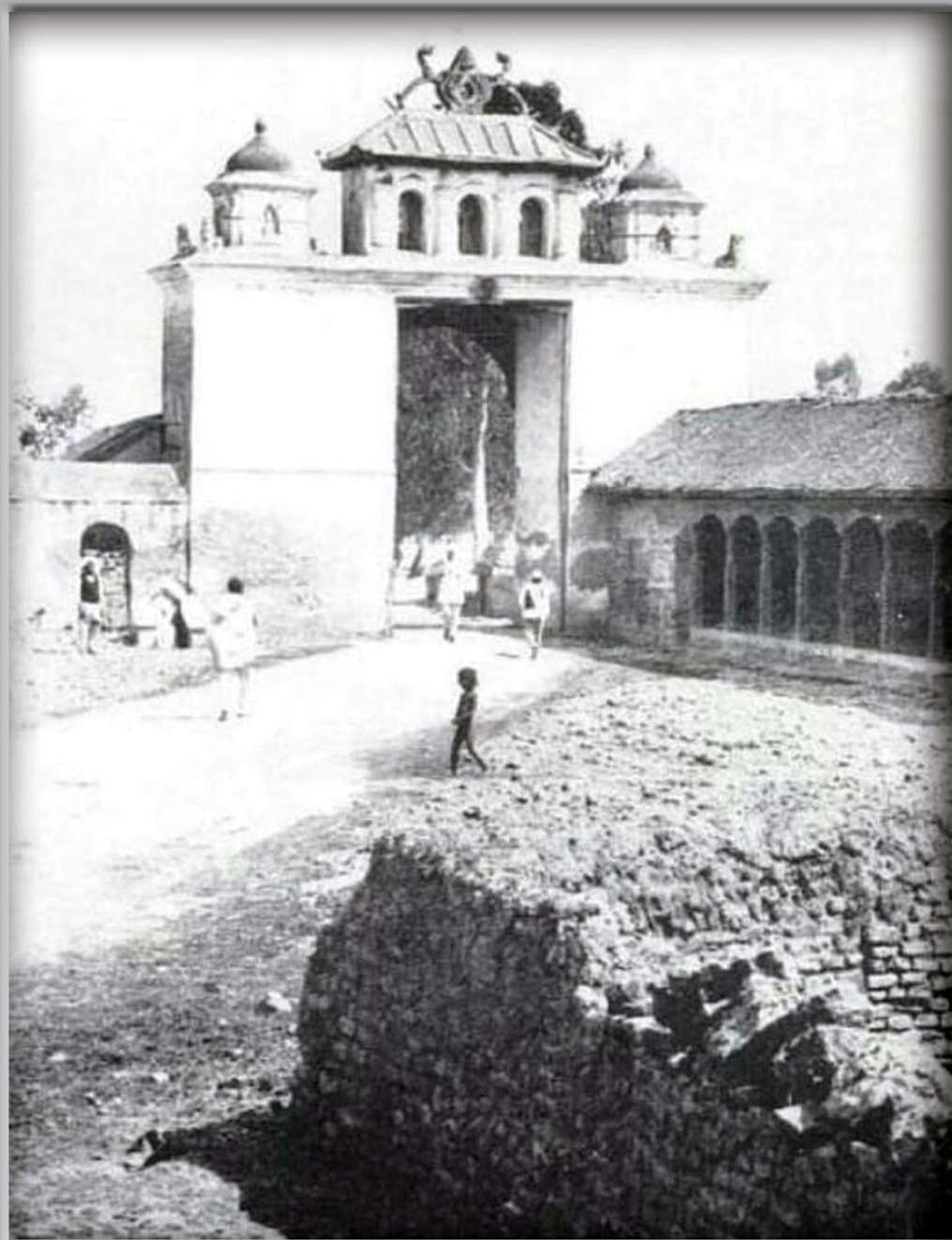
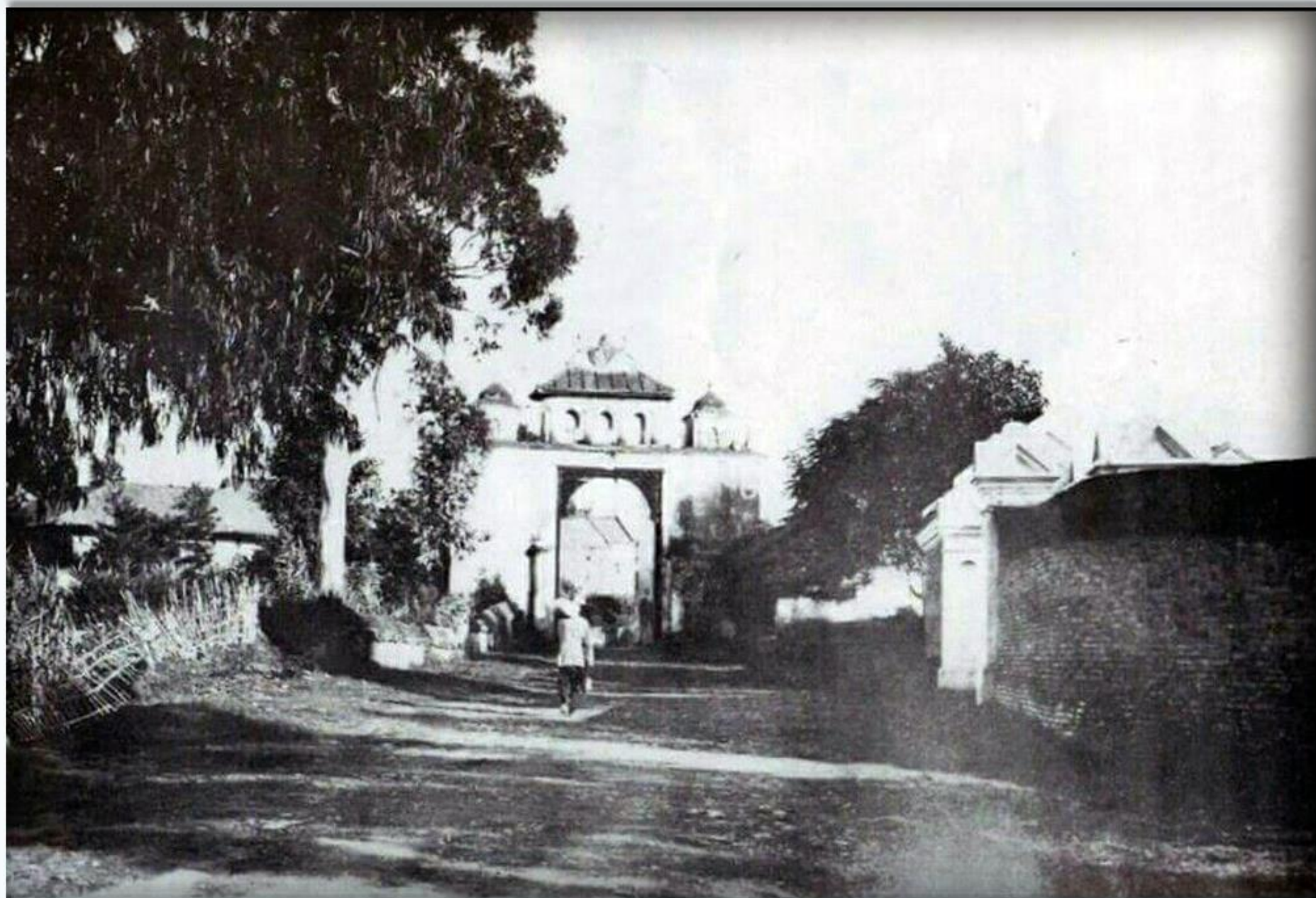
(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोंग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

ललितपुर दरबार क्षेत्रमा रहेका विभिन्न मन्दिर तथा मूर्तिहरू (वि.सं.१९५८)

(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोंग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

ललितपुर दरबार क्षेत्रमा रहेका विभिन्न मन्दिर तथा मूर्तिहरू (वि.सं.१९५८)

(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोंग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

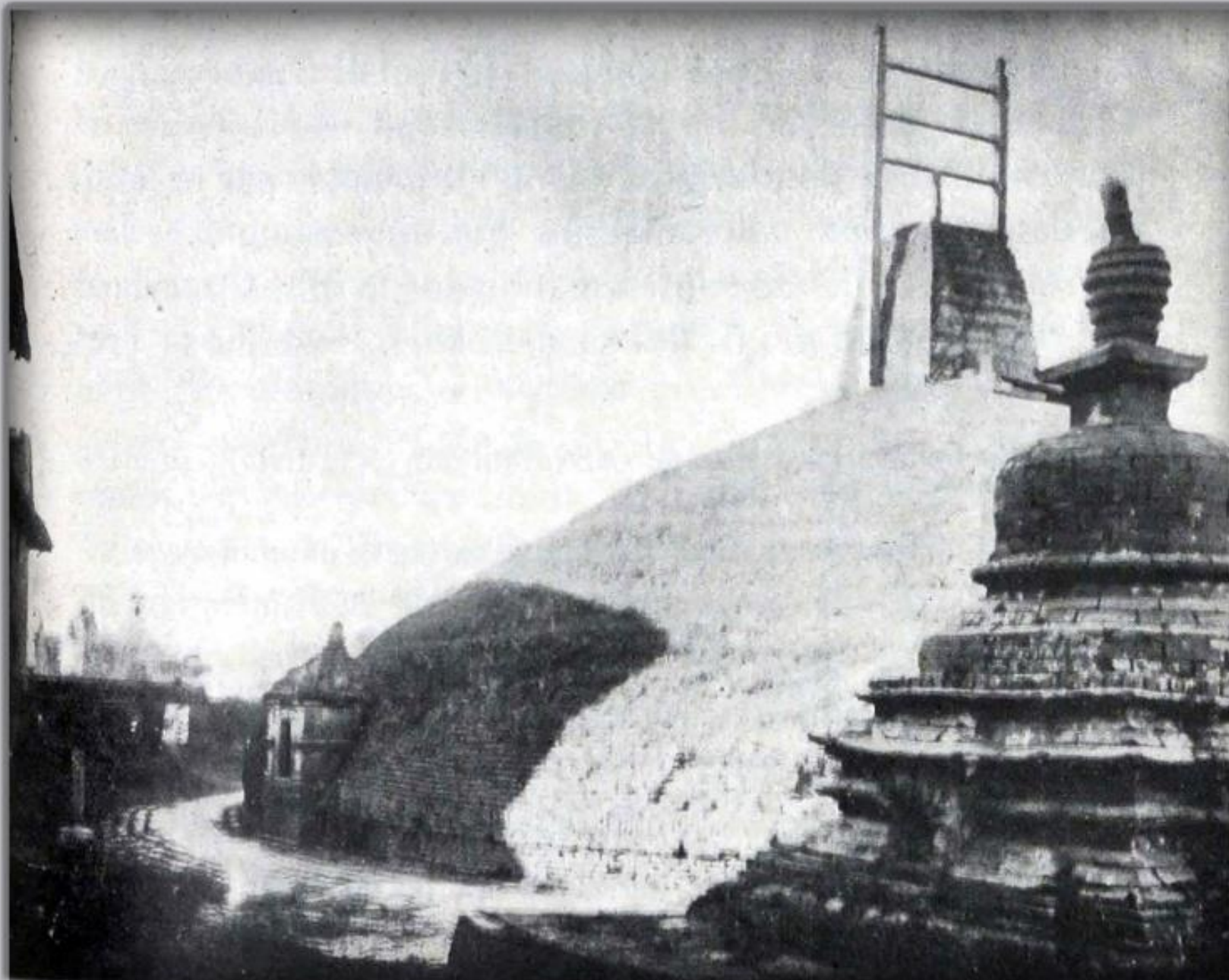
कृष्ण मन्दिर लगायतका मन्दिरहरू, पाटन दरबार क्षेत्र (वि.सं.१९५८)

पाटन ढोका (वि.सं.१९६० को दशक तिर), तस्बिर श्रोत-पिन्टेरेस्ट, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुरको पाटन ढोका (वि.सं.१९६० को दशक तिर), तस्बिर श्रोत-पिन्टेरेस्ट, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

पाटनको एक ढुङ्गेधारा । (तस्विर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

शेष नारायणको मन्दिर, फर्पिङ्ग, ललितपुर (लेखकले मञ्जुश्रीको मन्दिर मनेका छन्) । (तस्बिर स्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेन्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

महाबौद्ध (महाबोधी), पाटन । (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेन्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं. १९०५ (वि.सं. १९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

पाटनमा रहेका चार अशोक स्तूपमध्येको एक । (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

पाटनमा रहेको महाबौद्धको मन्दिर । (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

पाटनमा रहेका चार अशोक स्तूपमध्ये उत्तरतिर रहेको स्तूप। (तस्बिर श्रोतः सिल्मेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

मध्य पाटनमा रहेको एक चैत्य । (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

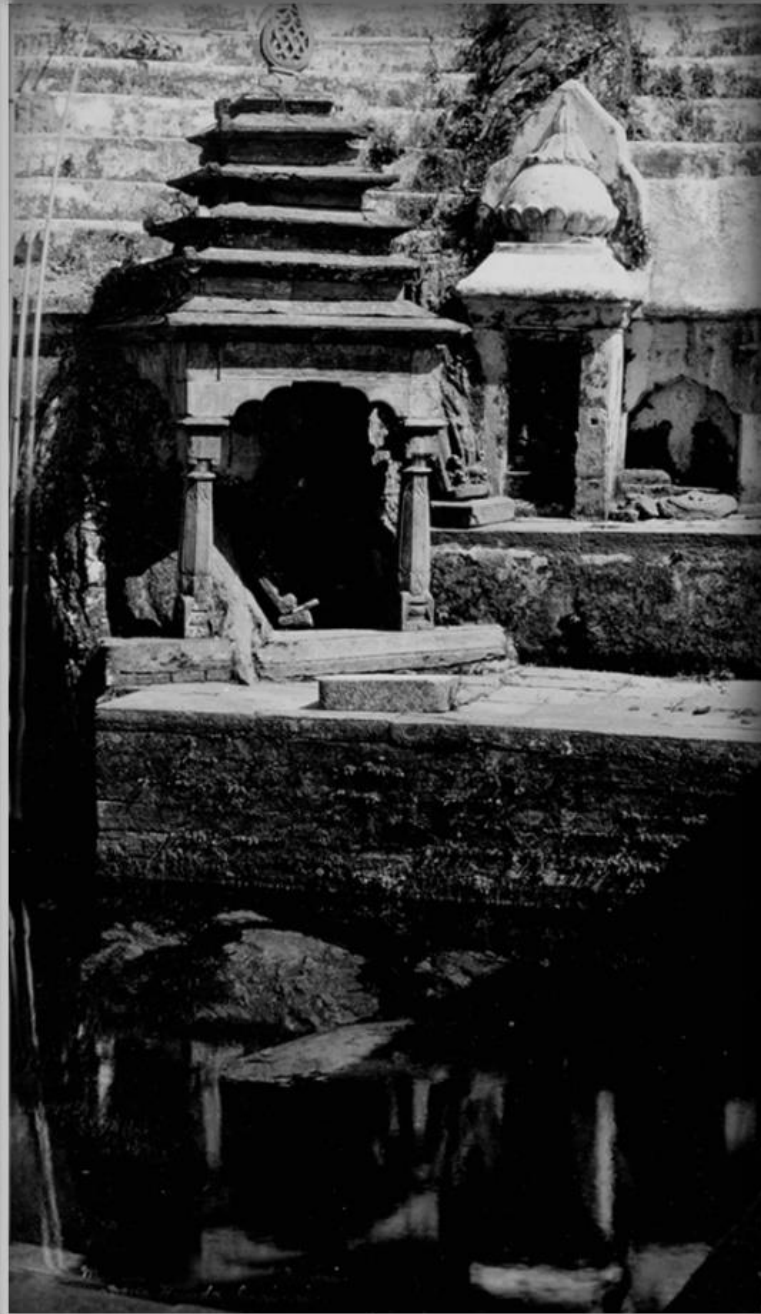
नरसिंह, पाटन । (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

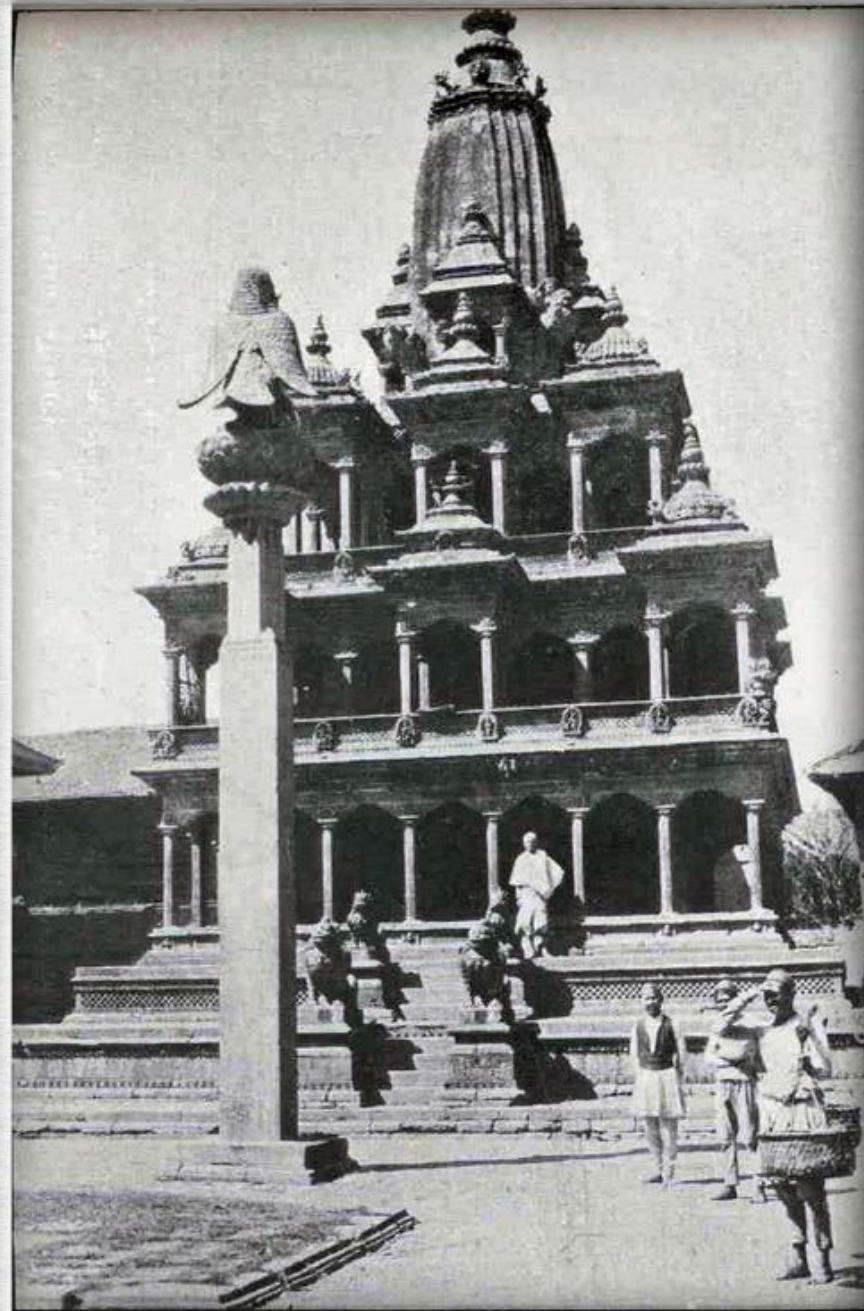
कृष्ण मन्दिर, पाटन । (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

गोदावरी महादेव कुण्ड, ई.सं.१९०५ (तस्बिर : अज्ञात)

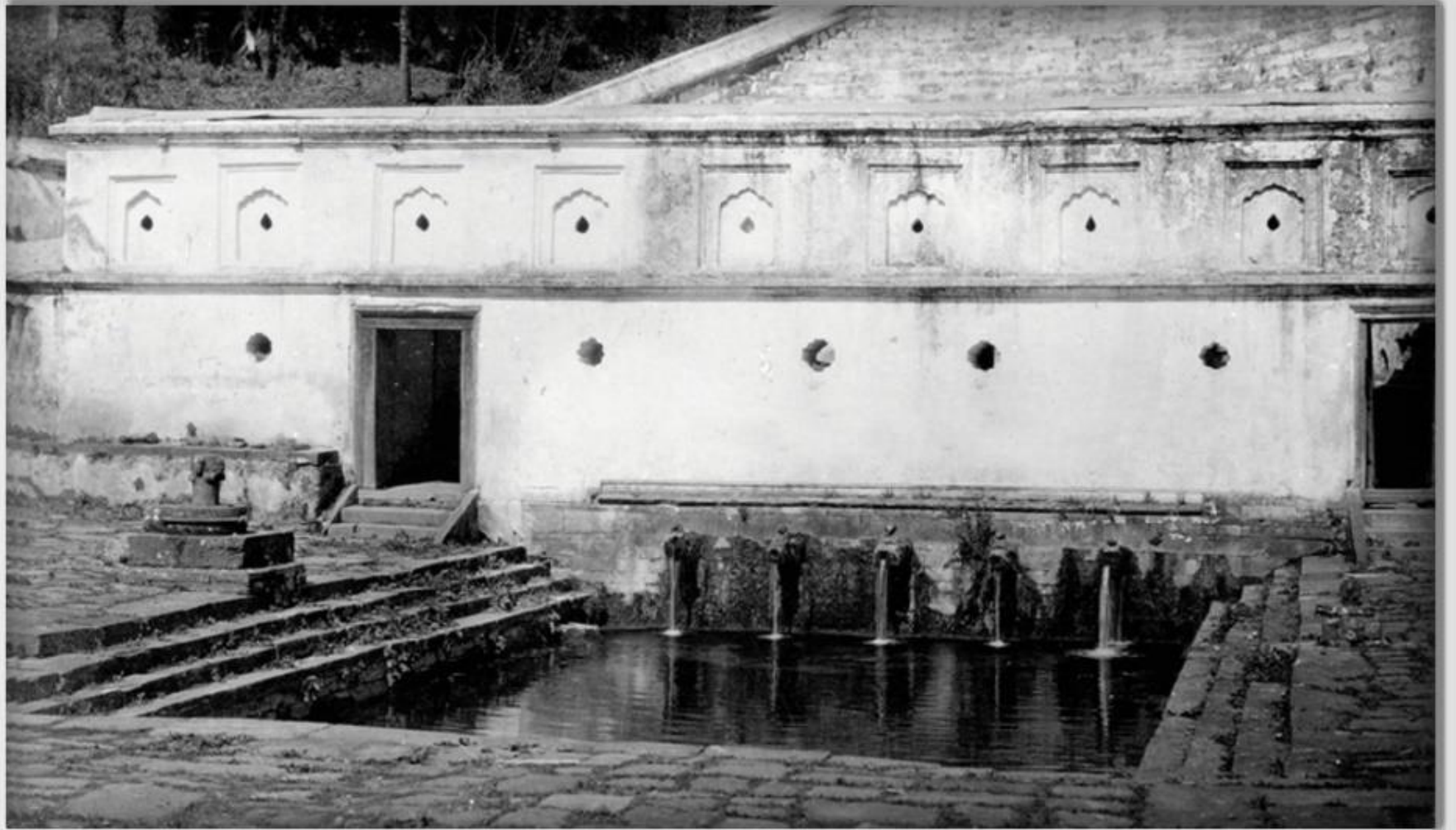
Source : sinstagram-dm.com

ललितपुर दरबार क्षेत्र, वि.सं.१९६५

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Mahabauddha, Patan, Nepal
(Source : gallica.bnf.fr, Date : 1905-1908, a picture from a book by Sylvain Lévi)

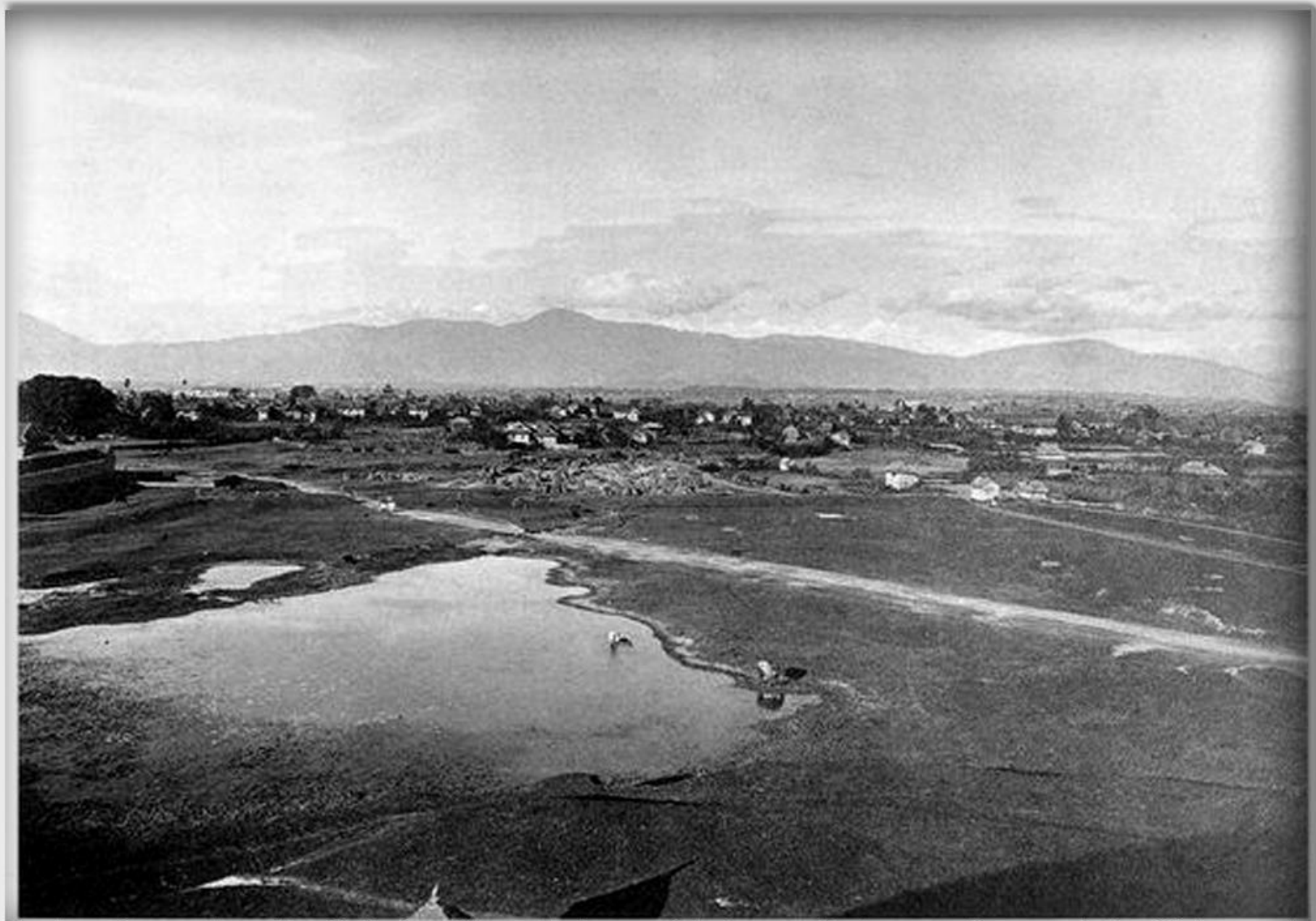
Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914,
Collector : Mohan Prasad Sapkota

राधाकृष्ण मन्दिर, पाटन, लगभग वि.सं १९७१

Source : National Geographic Image Collection / Bridgeman Images, Collection : Mohan Prasad Sapkota

कृष्णमन्दिर, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं. १९७७, ह्वाइट जान क्लाउडी

गोदावरी पञ्चधारा, ई.सं.१९२० (तस्बिर : मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

तस्बिर खिच्ने : दीर्घमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

दरबार क्षेत्र, ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.१९७७ तिर

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

A view from atop the Ashoka Stupa in Lagankhel over Patan and beyond the Shivapuri Hill in the mid 1920s (Source:pinterest)

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पाटन दरबार क्षेत्रमा रहेको एक मन्दिर, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८१

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Patan Durbar
(Source : Madan Puraskar Pustakalaya, 1905-1925)

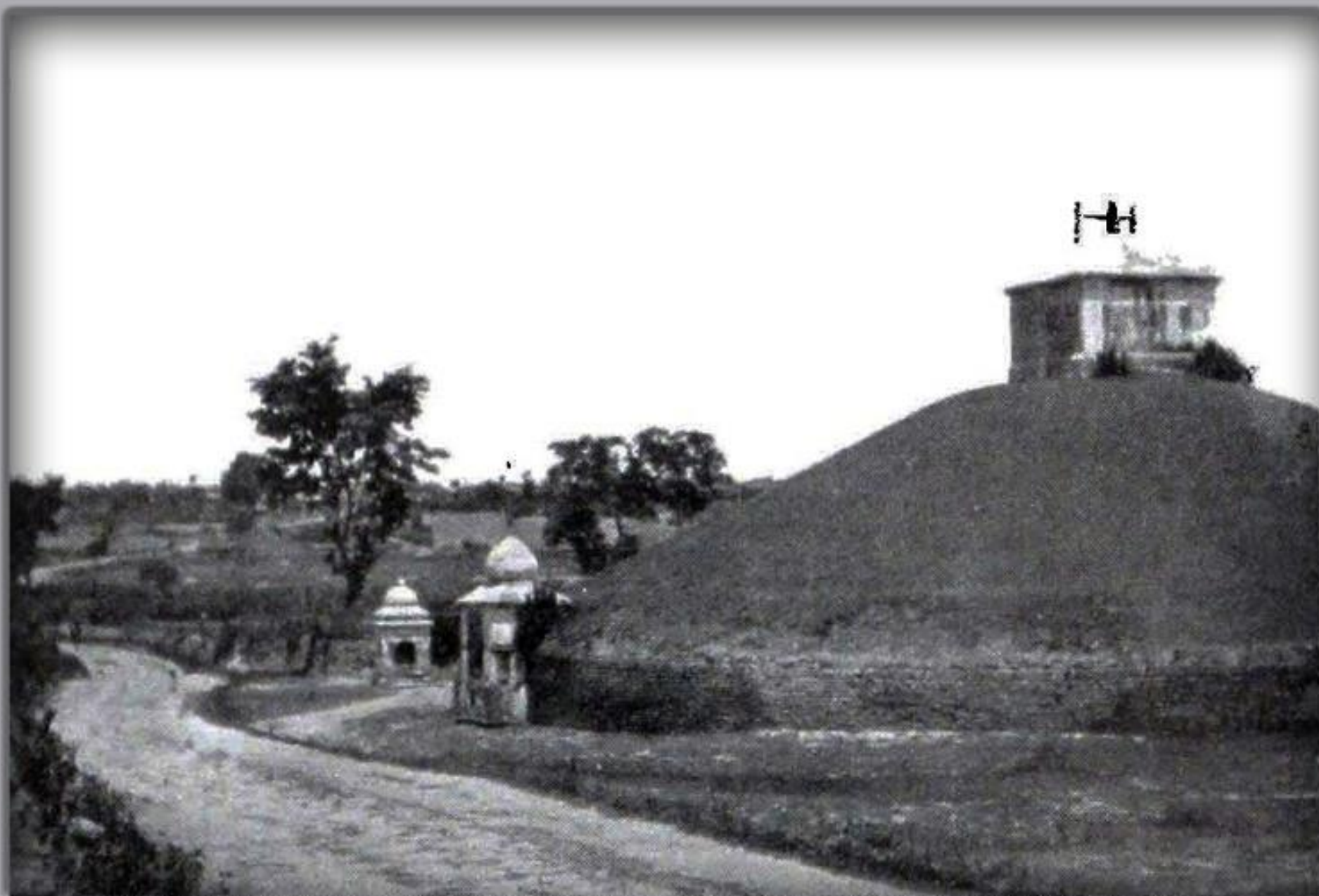
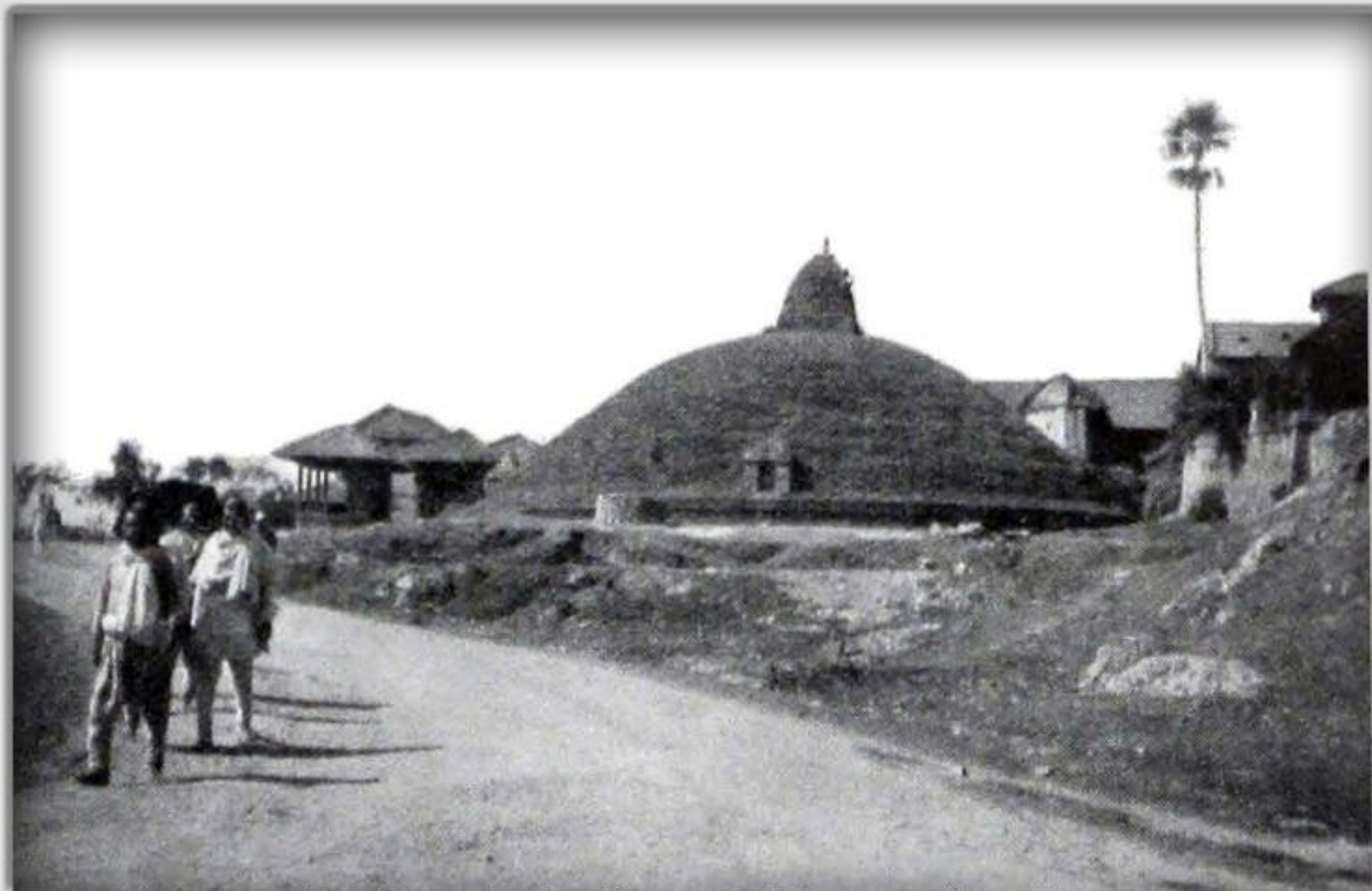
स्थान–पाटन ढोका । तस्विर खिच्ने–सि.जे.मोरिस। खिचेको साल–वि.सं.१९८३ । सङ्कलन–मोहन प्रसाद् सापकोटा

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

मच्छेन्द्रनाथको रथ, पाटन, नेपाल

पाटनको उत्तरतिर रहेको अशोक स्तूप, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

पाटनको दक्षिणतिर रहेको अशोक स्तूप, नेपाल। (तस्बिर श्रोतः पर्सिमल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

पाटनको मध्य भागमा रहेको स्तूप, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

पाटनको पूर्व भागमा रहेको स्तूप, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

पाटनको पश्चिम भागमा रहेको स्तूप, नेपाल । (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

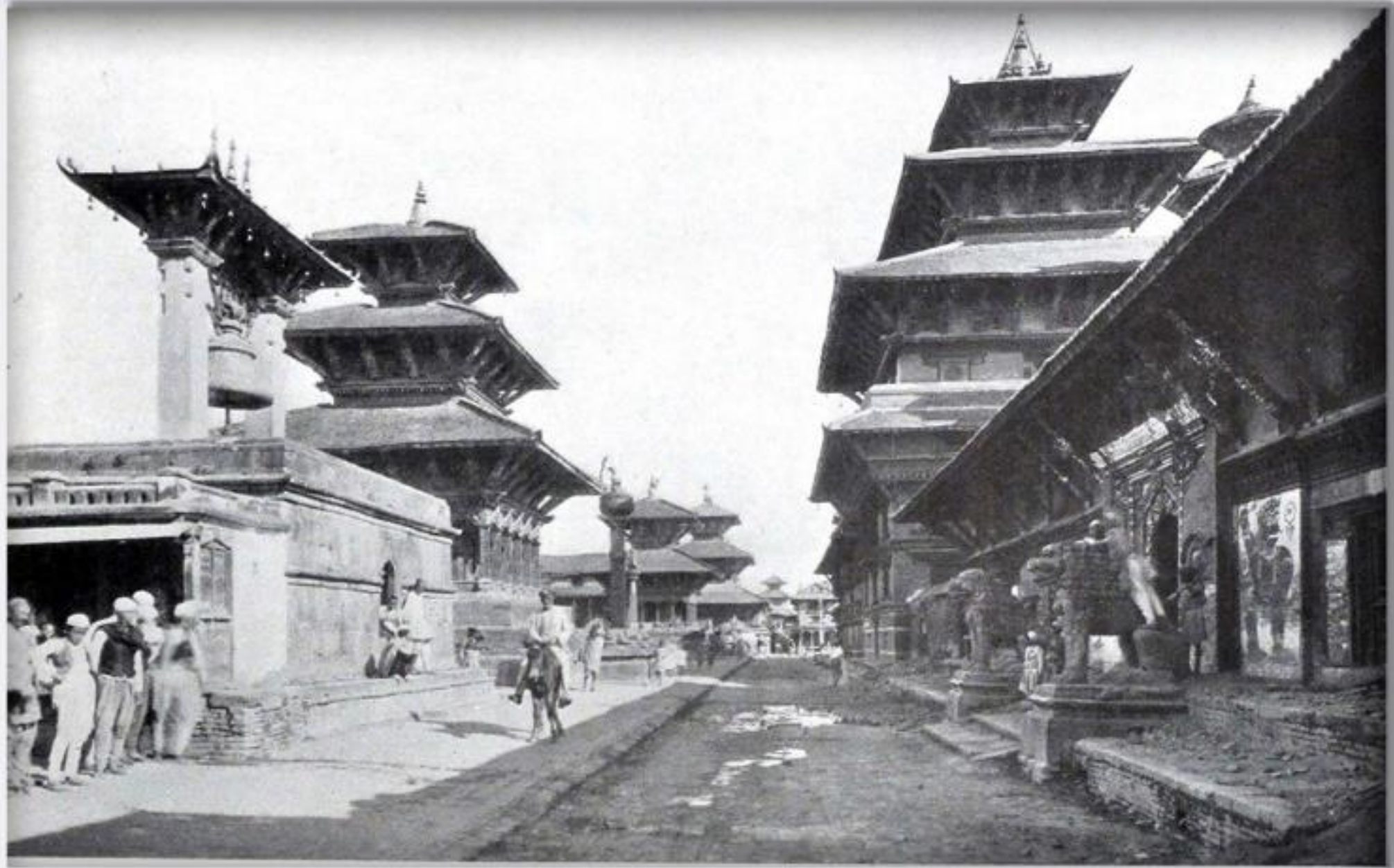
पाटनमा रहेको मीननाथको मन्दिर, नेपाल। (तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

महाबौद्ध मन्दिर, पाटन, नेपाल

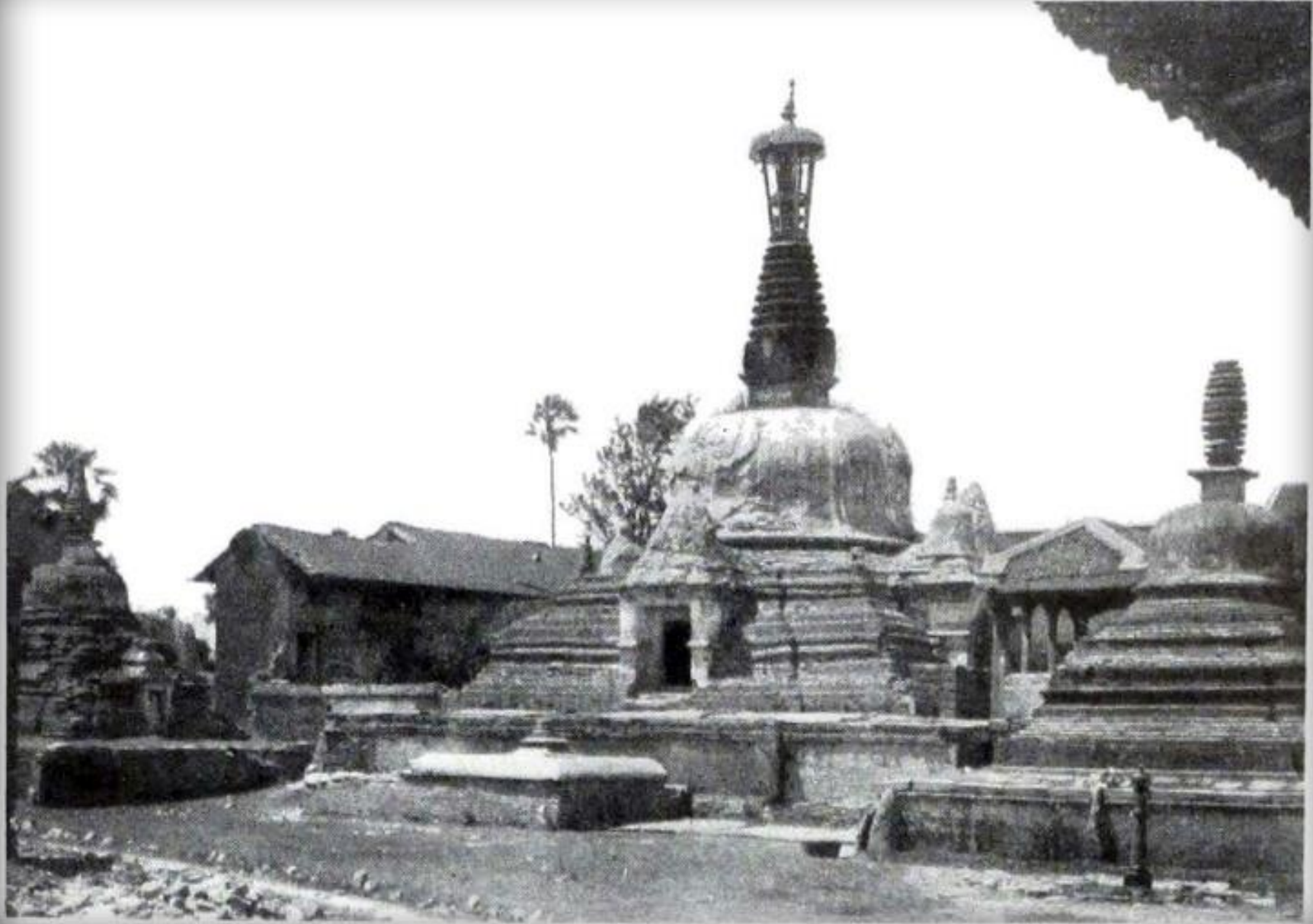
(तस्विर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

भीमसेनको मन्दिर, पाटन, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोह्न प्रसाद् सापकोटा) ।

दरबार क्षेत्र, पाटन, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

दरबार क्षेत्रमा रहेको कृष्ण मन्दिर एवं ठूलो घण्टा, पाटन, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

मध्य अशोक स्तूप, पाटन, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट)। (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)।

मूल चोक, पाटन दरबार, नेपाल

(तस्विर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

गोदावरी, पाटन, नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

महादेवको मन्दिर, गोदावरी, पाटन, नेपाल

(तस्बिर श्रोत: मेजर डब्लू बूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

पाटन दरबार क्षेत्र

(तस्बिर श्रोत: मेजर डब्लू ब्रुक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट)।
(सङ्कलन : एमोचेन)

पाटन शहरको प्रवेशद्वार (प्राचीन पाटन ढोका)

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको “नेपाल” नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

दक्षिणी अशोक स्तूप, पाटन, नेपाल

तस्बिर श्रोत : हिमालयन जर्नल, भोलम ७। तस्बिर खिच्ने:- जे.बी.औडेन। संकललन : मोहन पसाद सापकोटा

भूकम्प पछिको (थेइमा थोला ?) ललितपुरको एक भाग। तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.१९९० माघ-चैत।

तस्बिर श्रोत : हिमालयन जर्नल, भोलम ७। तस्बिर खिच्ने:- जे.बी.औडेन। संकलन : मोहन पसाद सापकोटा

भूकम्प पछिको जाउलाखेल दरबार, ललितपुर। तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.१९९० माघ-चैत।

तस्बिर श्रोत : हिमालयन जर्नल, भोलम ७। तस्बिर खिच्ने:- जे.बी.औडेन। संकलन : मोहन पसाद सापकोटा

भूकम्प पछिको पाटन दरबार क्षेत्र, ललितपुर। तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.१९९० माघ-चैत।

"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

९० सालको महाभूकम्पले भत्किएको च्यासिं देगको मन्दिर मर्मत हुँदै, ललितपुर

“नेपालको महाभूकम्प-१९९०” नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.१९९० सालको भूकम्पले तहसनहस भएको लुभू, ललितपुरको एक भाग

वि.सं.१९९० सालको भूकम्पले तहसनहस भएको ललितपुरको सानागाउँ

वि.सं.१९९० सालको भूकम्प पछिको च्यासिङ्‌ देवल, ललितपुर

"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.१९९० सालको भूकम्पले भत्काएको मछेन्द्रनाथको मन्दिर, ललितपुर

“नेपालको महाभूकम्प-१९९०” नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

९० सालको महाभूकम्पले भत्काएको जाउलाखेल दरबार, ललितपुर

"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

९० सालको महाभूकम्प अघिको ललितपुर दरबार क्षेत्र

"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

९० सालको महाभूकम्प पछिको ललितपुर दरबार क्षेत्र

"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

९० सालको महाभूकम्प अघि वि.सं.१९६२ को देगुतले मन्दिर, ललितपुर

"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

९० सालको महाभूकम्प पछिको देगुतले मन्दिर, ललितपुर

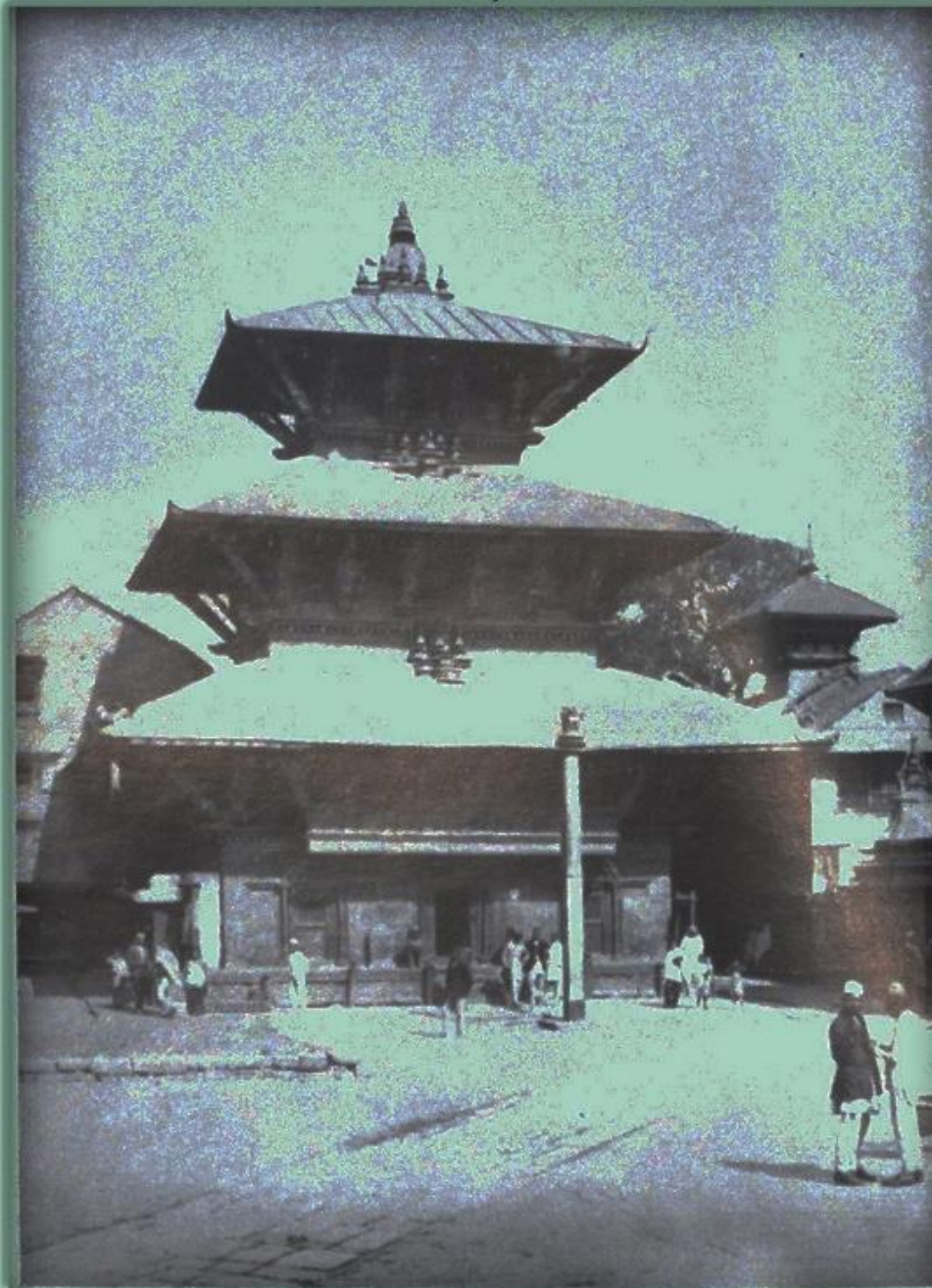
"नेपालको महाभूकम्प-१९९०" नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

९० सालको महाभूकम्प अघिको महाबौद्ध मन्दिर, ललितपुर

९० सालको महाभूकम्प पछिको महाबौद्ध मन्दिर, ललितपुर

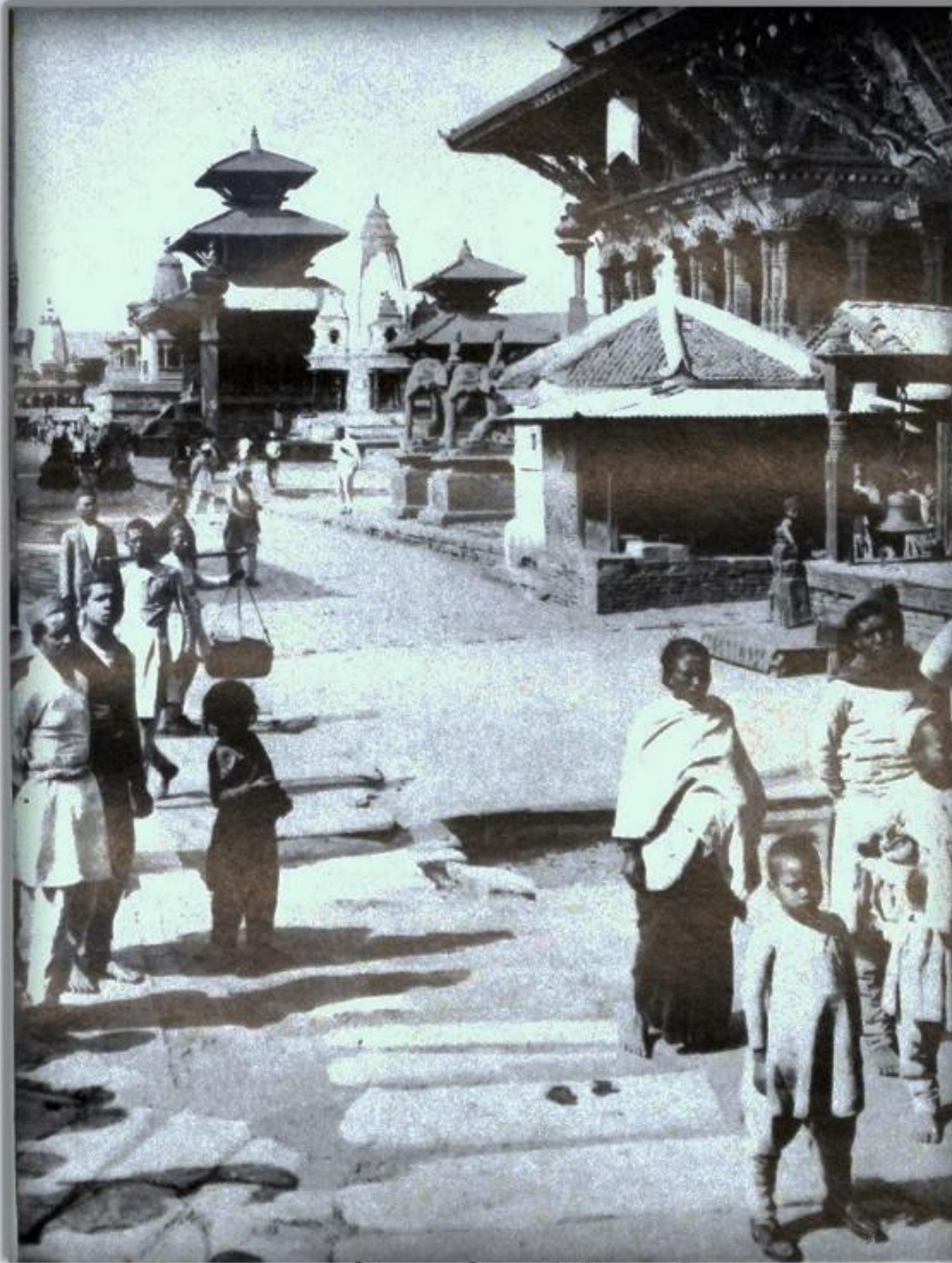
(तस्विर श्रोतः मेजर डब्लु. ब्रूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

९० सालको भूकम्पले पाटनको एक भागमा गरेको क्षती

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू. बूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्डम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

भीमसेन मन्दिर, पाटन

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्ल्यू. बूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

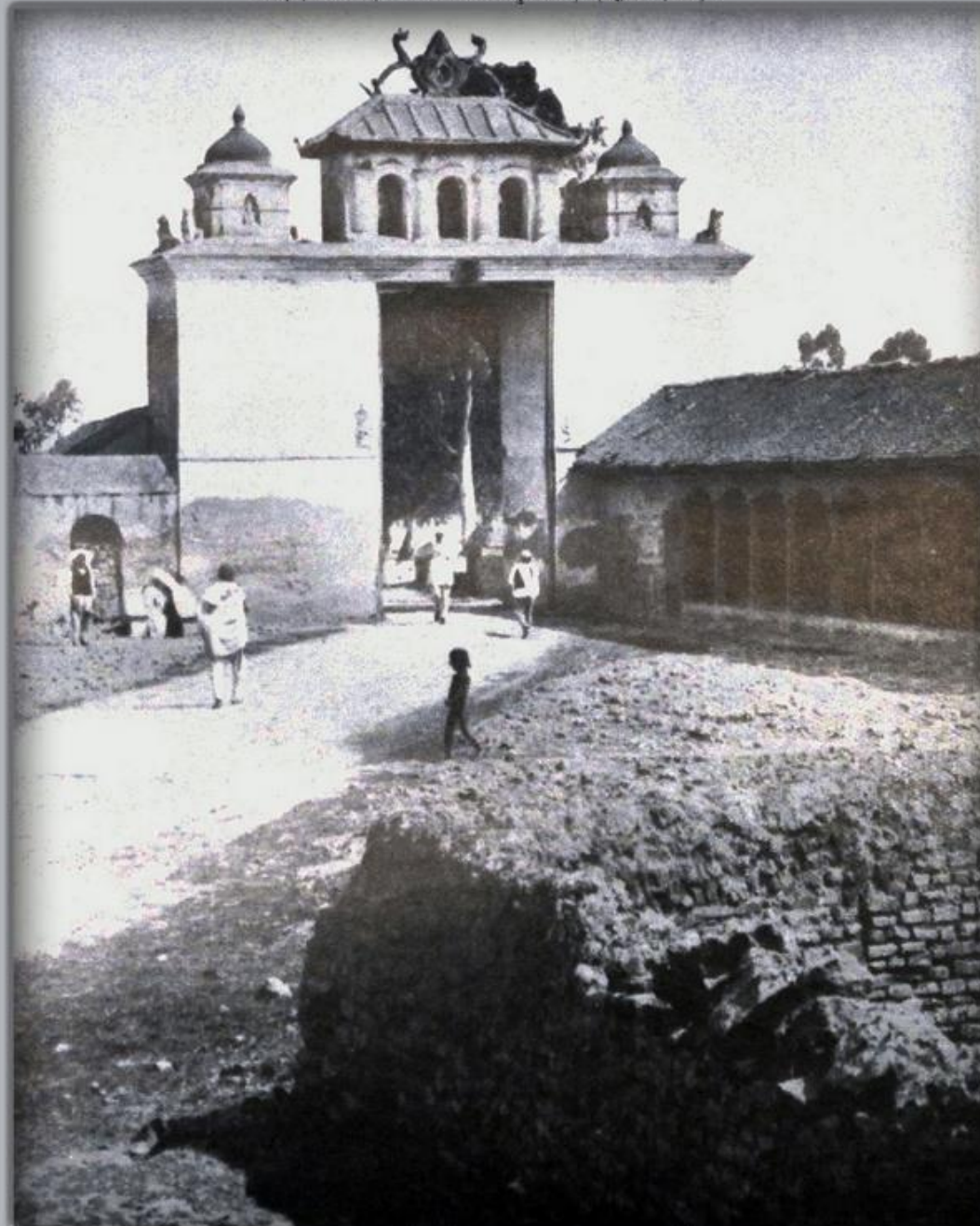
पाटन दरबार क्षेत्रमा रहेका मन्दिरहरू

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्ल्यू. ब्रूक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

पाटन दरबार क्षेत्रमा रहेका विभिन्न मन्दिरहरू

(तस्विर श्रोतः मेजर डब्लू. बुक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्डम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

९० सालको भूकम्पपछि लगत्तैको पाटन दरबार क्षेत्र

सुन्धारा, ललितपुर, साल : ? , श्रोत : सामाजिक सञ्जाल

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्लू. बृक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्डम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

पाटन शहरको प्रवेशद्वार (पाटन ढोका)

(तस्बिर श्रोतः डेभिस हासोल्टको ल्याण्ड अफ द आई नामक पुस्तक, प्रकाशन : वि.सं.१९९७, सङ्कलन : एमोचेन)

पाटन दरबार क्षेत्र

कारुणिकेश्वर रहेको भनिएको शङ्खमूल क्षेत्रको एक प्राचीन तस्विर (तस्विर श्रोत : साझा डटकम)

Krishna Temple, Lalitpur
(Source : Google.com.np, Date : Unknown, Photographer : Unknown)

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बुद्ध मूर्ति, चैत्य एवं वालक, पाटन (वि.सं.२००७ असौज-कार्तिक)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत:- ब्रिटिश लाइब्रेरी, सङ्कलन:- मोहन प्रसाद सापकोटा)

नान्‍गुल, हाथीसम्बु, काठमाडौं, ई.सं.१८५५ वा ग्रीष्मकालीन दरबार, साही वन, ललितपुर, वि.सं.२००९ (सही कुन हो? म अनभिज्ञ छु)

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

महाबौद्ध, ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स बुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललिततपुर, खिचिएको साल : बि.सं.२०१२

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : बि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर ?, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर ?, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं उपत्यका, खिचिएको साल : बि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

महाविहार, पाटन, खिचिएको साल : वि.सं. २०१२

तस्विर : जेम्स बुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

महाविशार, पाटन, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स बुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

महाबौद्ध, पाटन, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

ललितपुर, खिचिएको साल : बि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

महाबौद्ध ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुरको कृष्णमन्दिर । तस्बिर खिच्ने-जेम्स ब्रुक । खिचेको साल-वि.सं.२०१२ ।

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

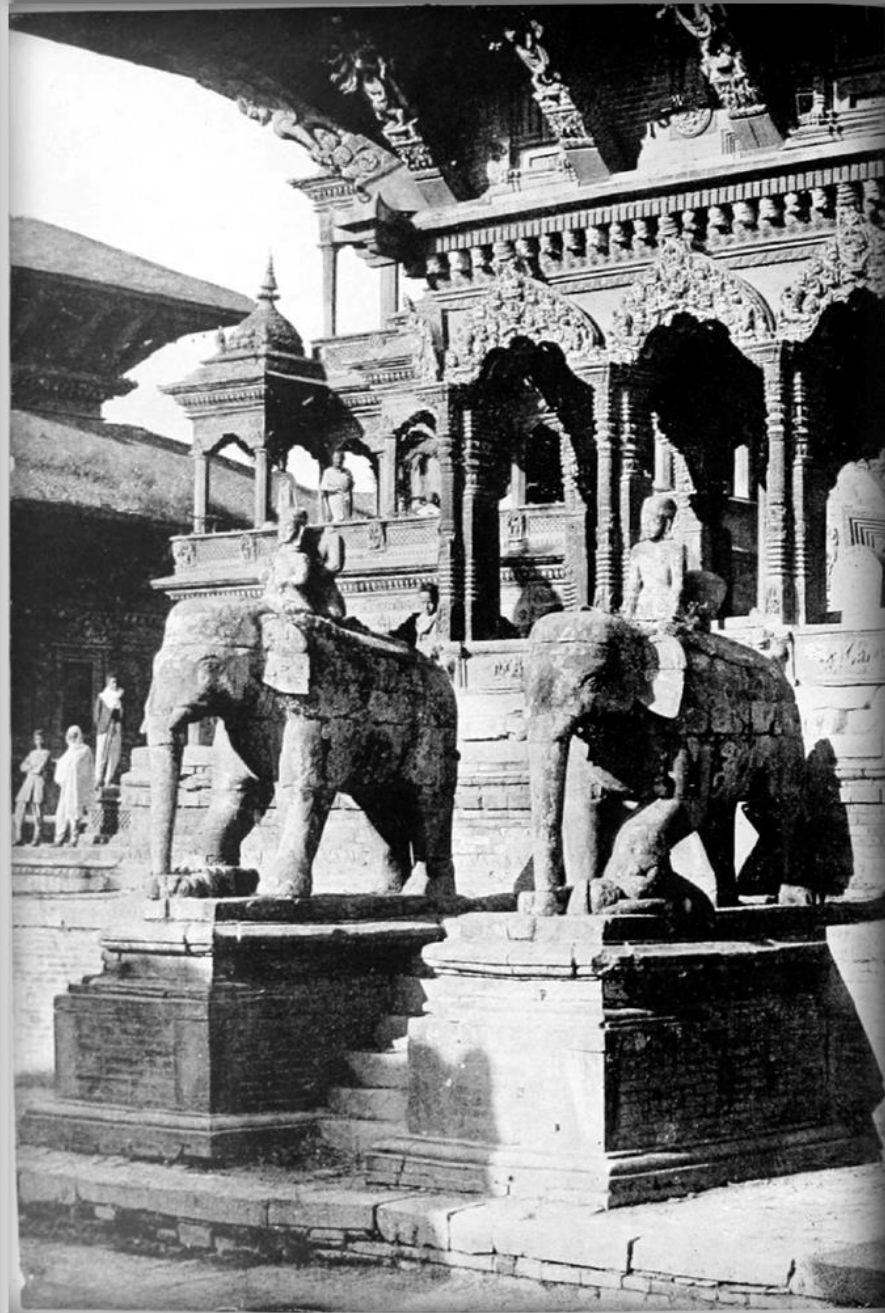
दरबार क्षेत्र, ललितपुर (?) खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

दरबार क्षेत्र, ललितपुर (?), खिचिएको साल : बि.सं.२०१२

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Patan Durbar (Photo by Percy Brown, 1912 AD)

A Ganesh Temple, Lalitpur
(Photo by Percy Brown, taken in 1912 AD)

Lalitpur in 1912 AD (Photo by Percy Brown)

तस्विर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर ?, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

ई.सं.१९५६ मा गोदावरीमा माछा मार्दै राजा महेन्द्र (तस्बिर : गणेशमान चित्रकार)

Source : From the book "IN HIGHEST NEPAL Our Life Among the Sherpas' written by NORMAN HARDIE in 1957, Collector : Mohan Prasad Sapkota

Durbar Square, Patan, Kathmandu

Source : From the book " Gorkha 'The story of the Gurkhas of Nepal" written by Sir Francis Tuker in 1957, Collector : Mohan Prasad Sapkota

ललितपुर दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०१४

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

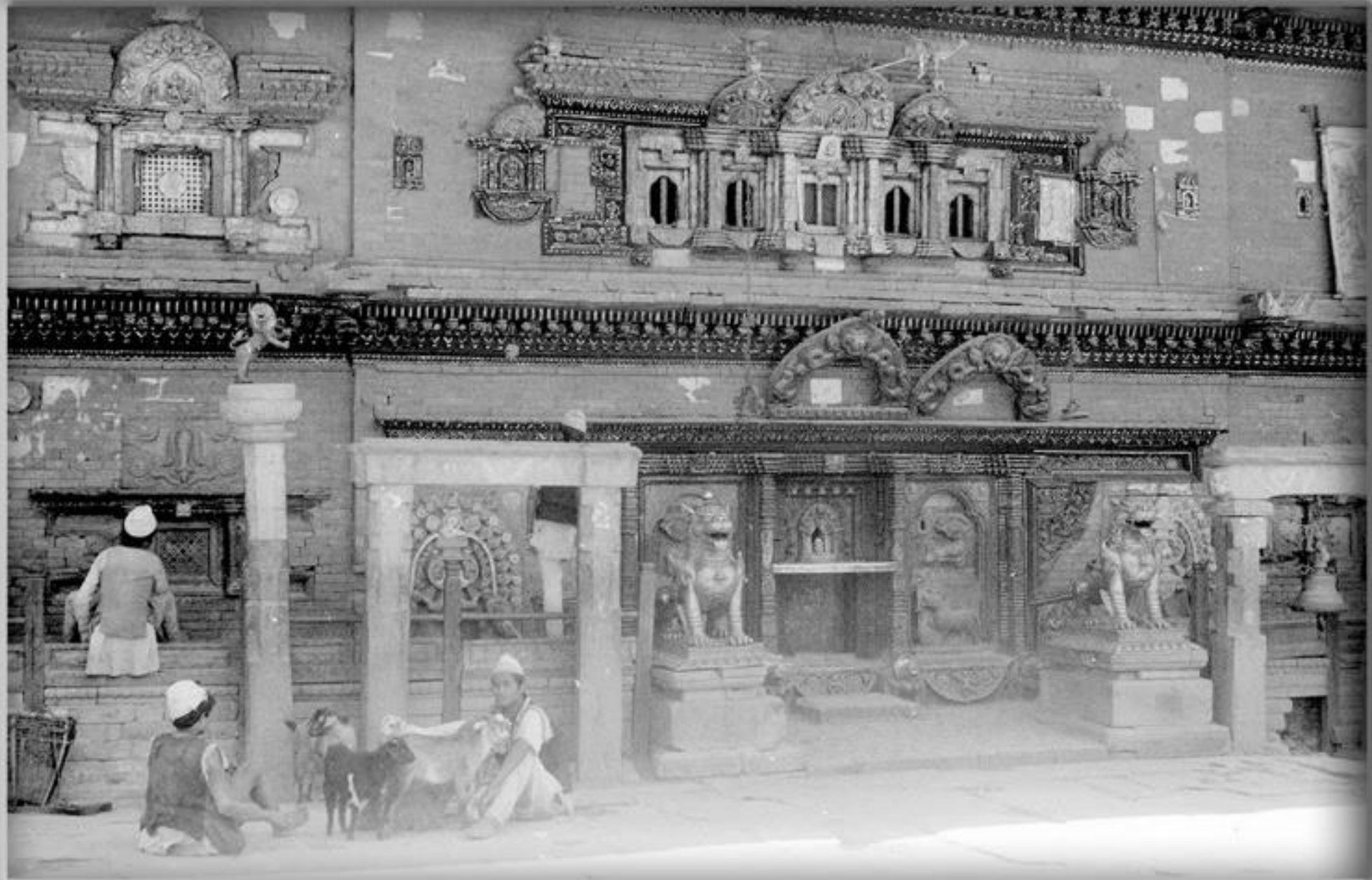
Lalitpur
(Photo by Wayne Stinson; taken in 1957)

Lalitpur
(Photo by Wayne Stinson; taken in 1957)

Lalitpur
(Photo by Wayne Stinson; taken in 1957)

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

दरबार परिसर, ललितपुर (?), वि.सं.२०१५

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

ललितपुर दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०१५

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

भगवान् बुद्धको जन्मजयन्तीको उपलक्ष्यमा आधा मोलमा बिक्री हुँदै , ललितपुर दरबार क्षेत्र, खिचिएको साल : वि.सं.२०१५

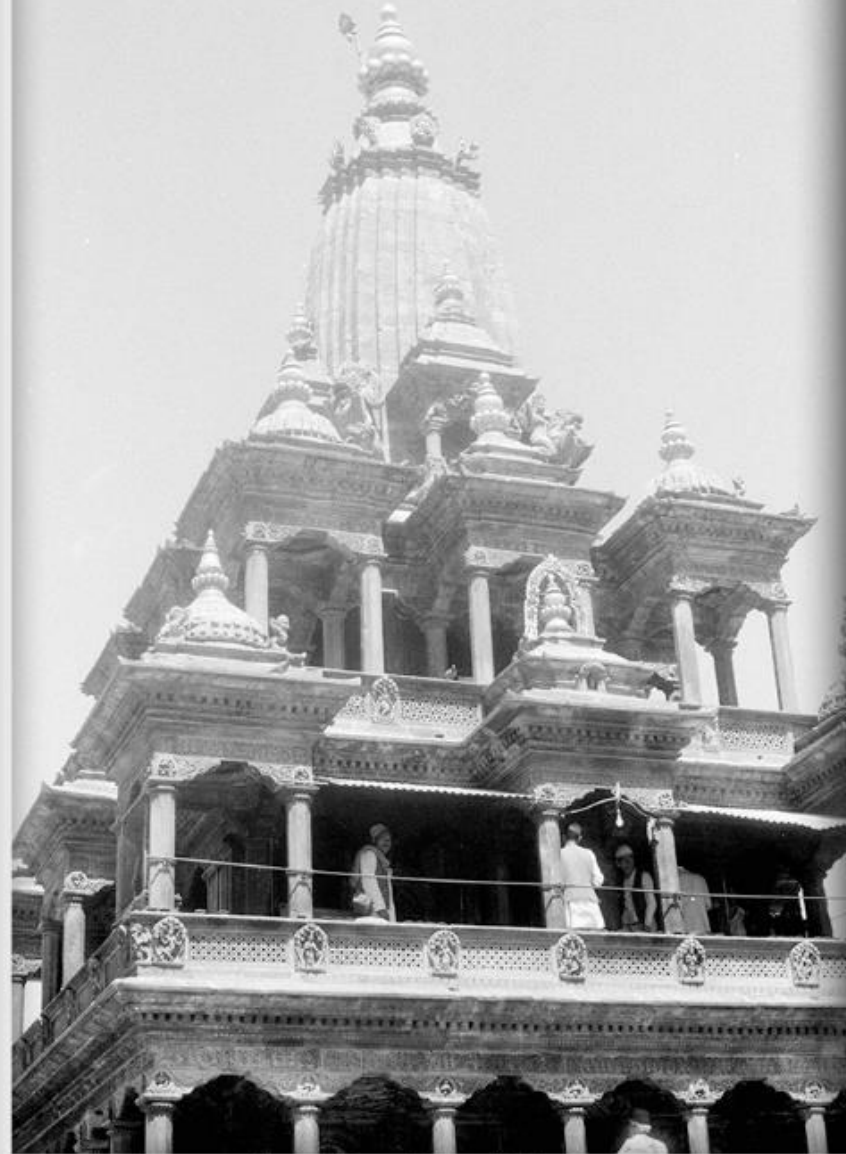
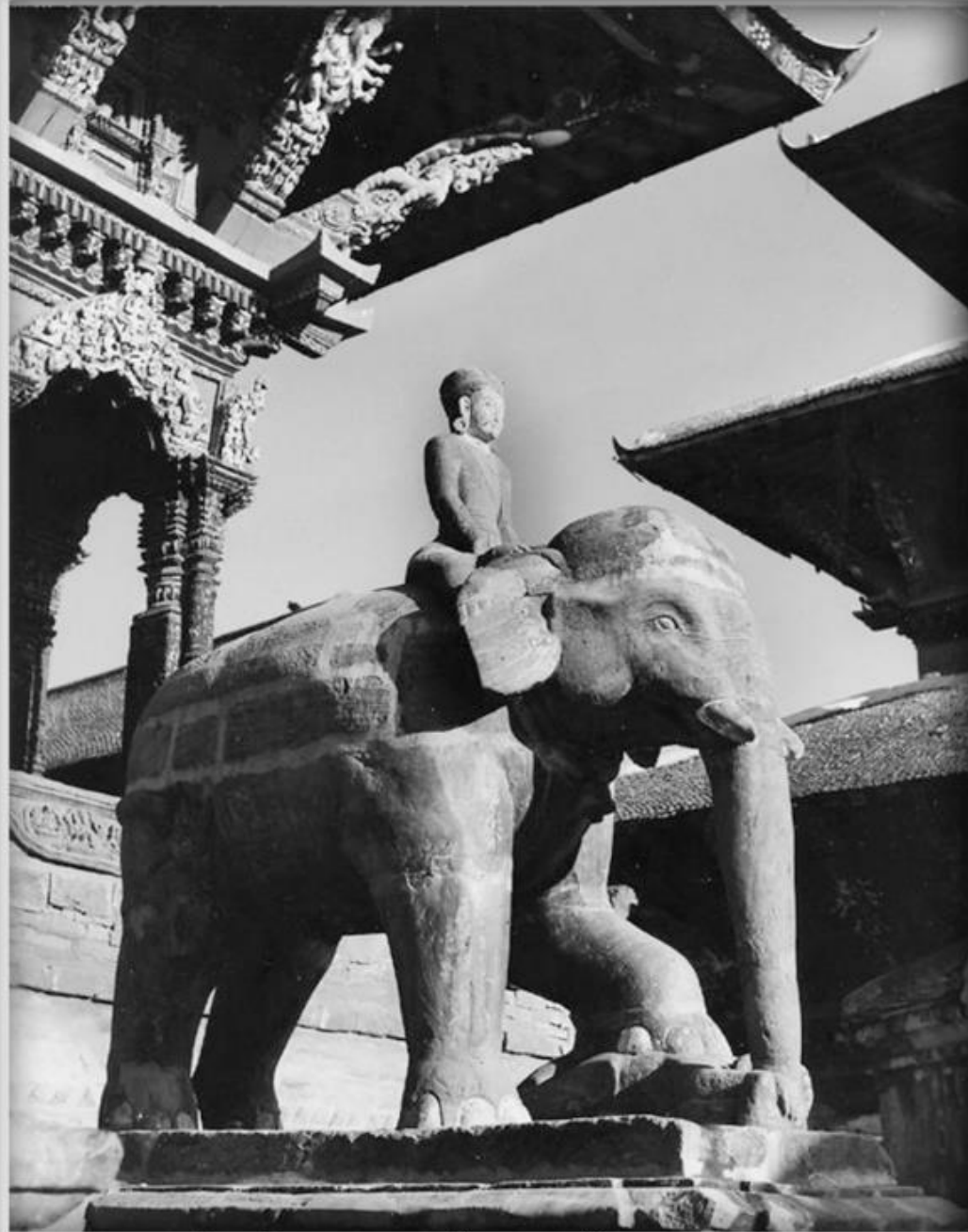
Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison,
Collector: Mohan Prasad Sapkota

श्रीकृष्ण मन्दिर, ललितपुर, वि.सं.२०१५

पाटन दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०१५

Source : UVML./FORMAN HARRISION, Collector : Mohan Prasad Sapkota

कृष्णमन्दिर, पाटन, वि.सं२०१५

Photographer & @ : Alfred Gregory, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक राजाको हात्तिमा सवार मूर्ती, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१६

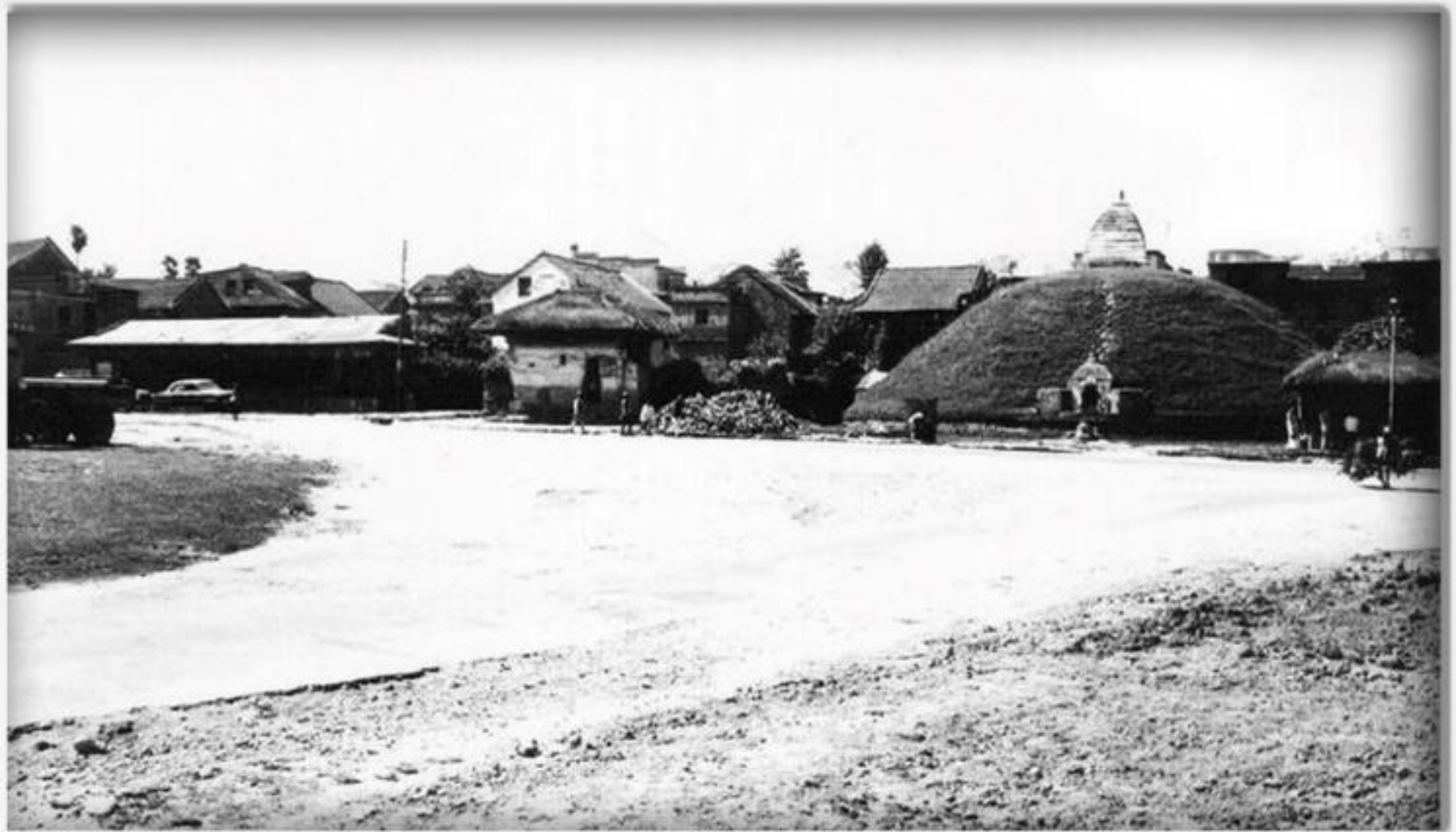
Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison,
Collector: Mohan Prasad Sapkota

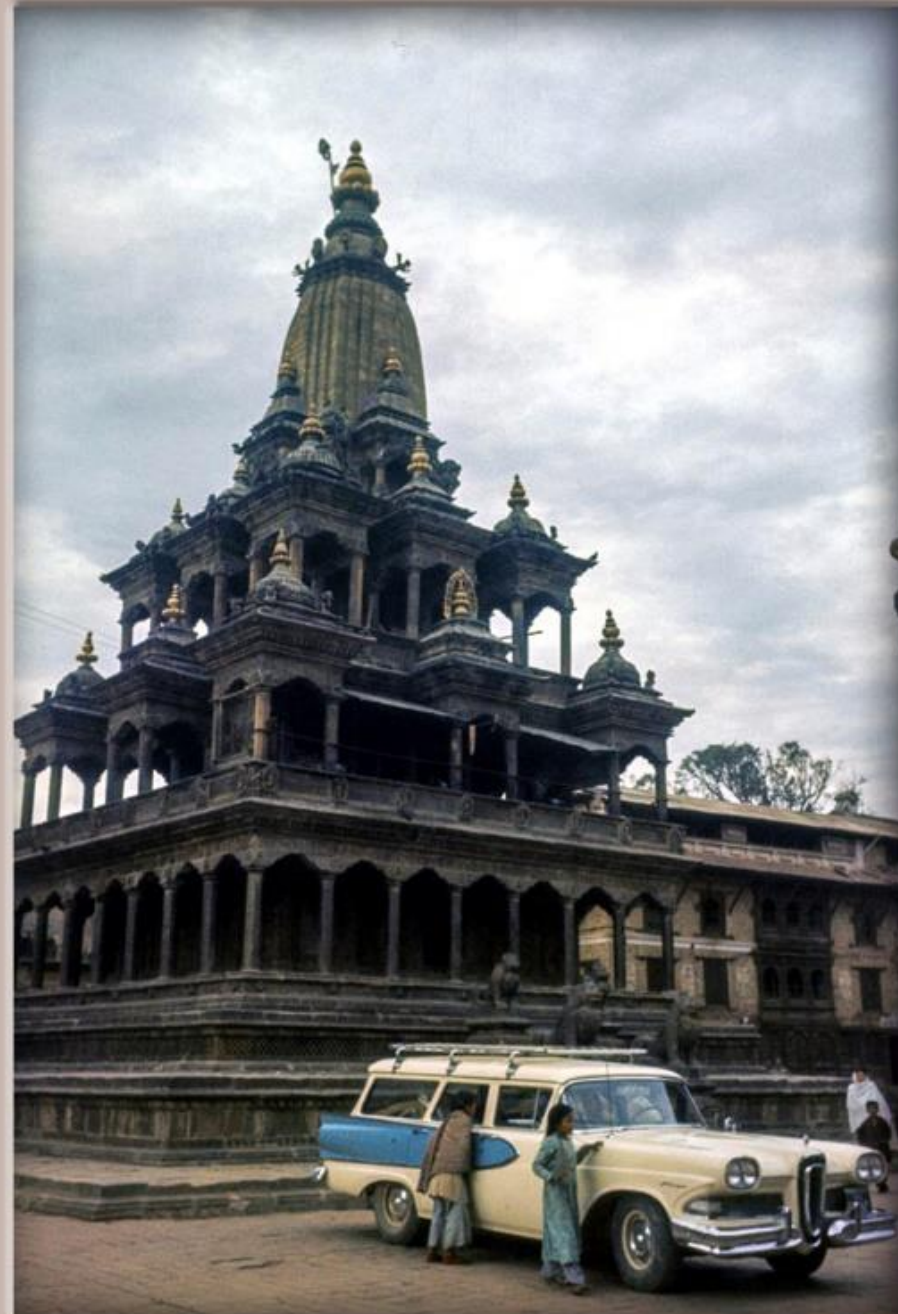
पाटन दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०१७ को दशक

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

ललितपुर दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०१७ को दशक

Source : © Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison,
Collector: Mohan Prasad Sapkota

श्रीकृष्ण मन्दिर, ललितपुर, वि.सं.२०१७ को दशक

सन् १९६० मा पुल्चोक, ललितपुरको अशोक स्तूप (श्रोतः फ्लिकर, गणेशमान चित्रकार)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

krishna Mandir, Lalitpur (By : Hank Lacy, 1960-12)

Source : James Scott (A PCV)

अशोक स्तूप, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

ढुङ्गेधारा, ललितपुर

ढुङ्गेधारा, ललितपुर

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

ढुङ्गेधारा, ललितपुर

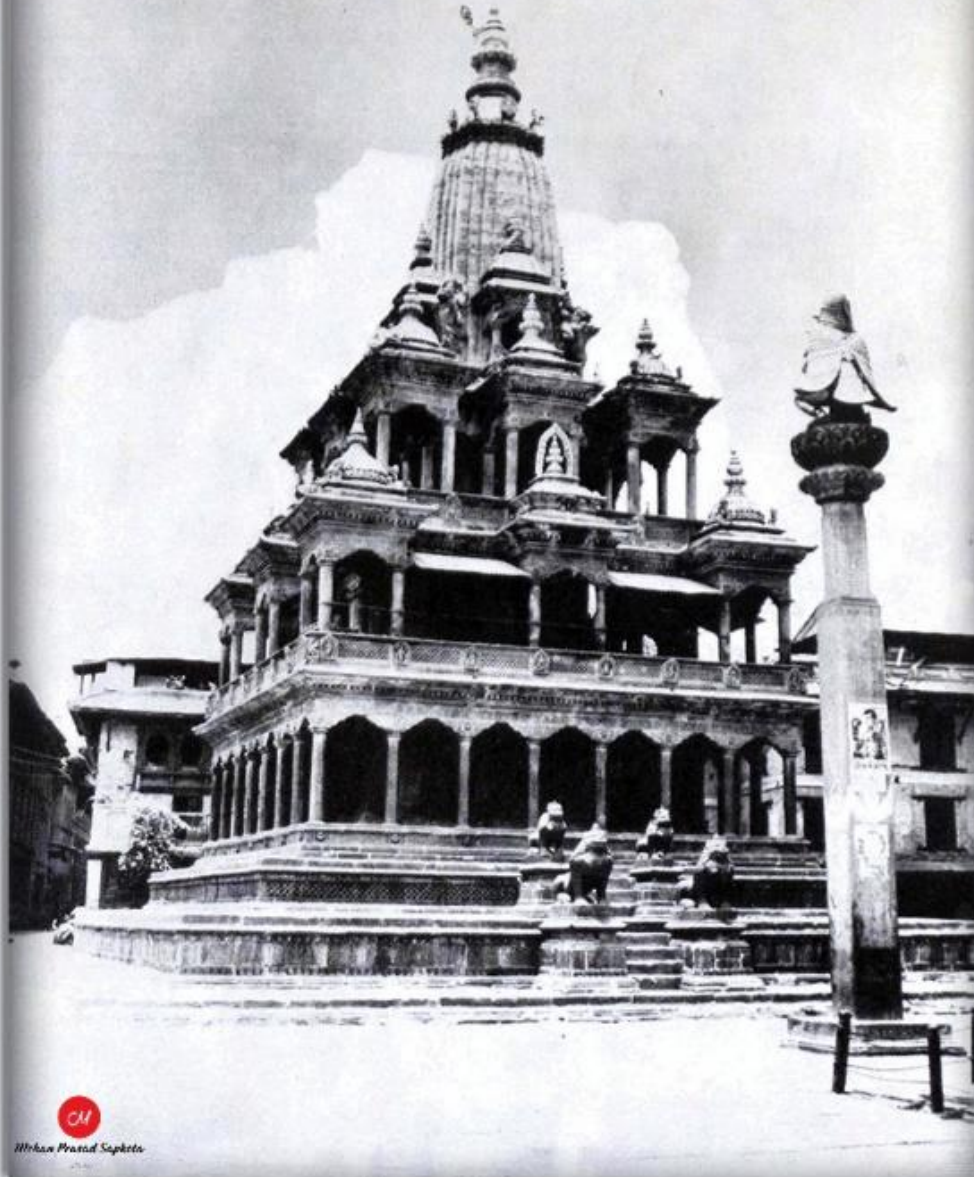
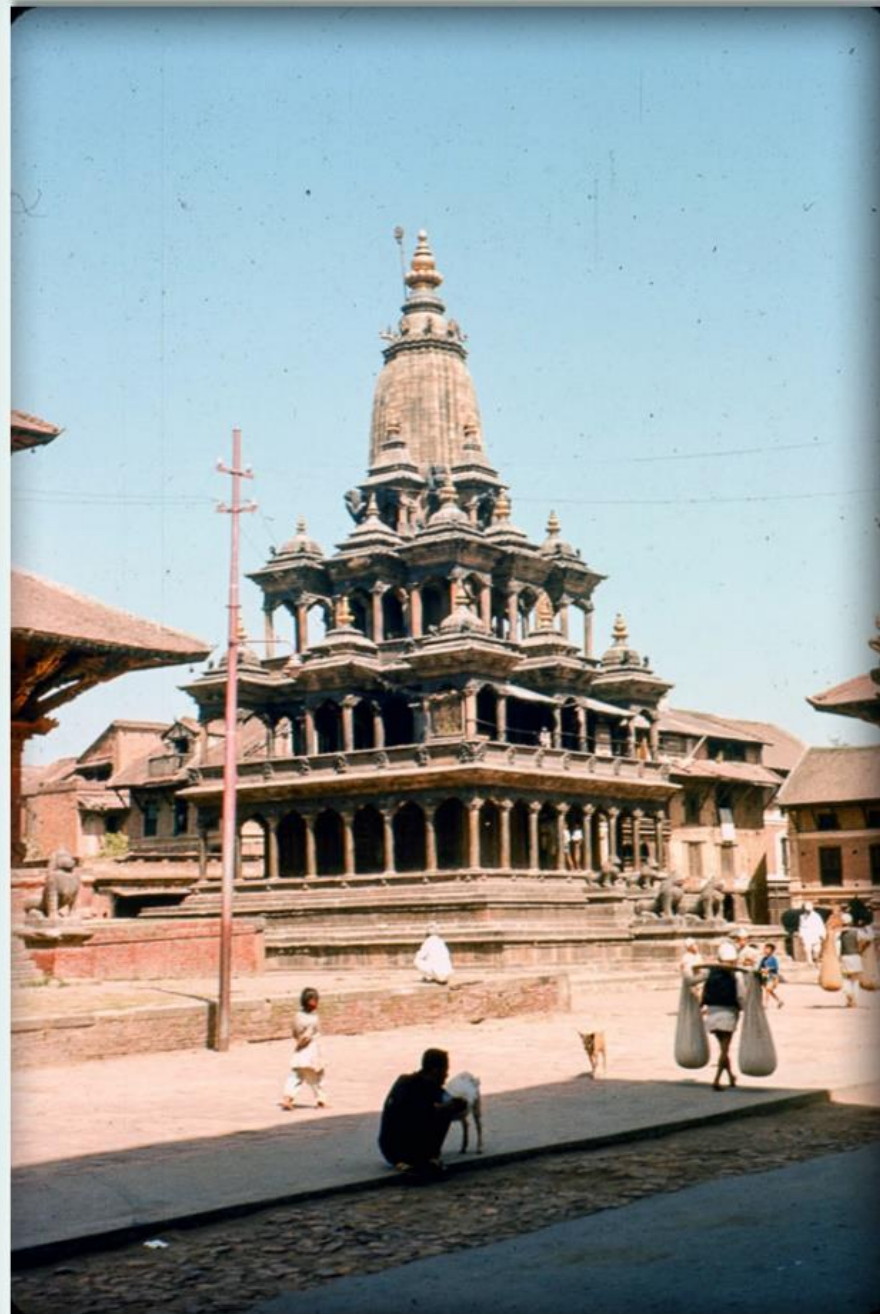
Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

पाटरमा मल्लकालमा रानीहरूले नुहाउने सुनको धारो, ललितपुर

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

श्रीकृष्णमन्दिरमा पत्थरमा कुँदिएको रामायणको एक दृश्य, ललितपुर

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

काँसको गङ्गाको मूर्ति, ललितपुर

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,
Collected by Mohan Prasad Sapkota

श्रीकृष्ण मन्दिर, पाटन

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y. J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

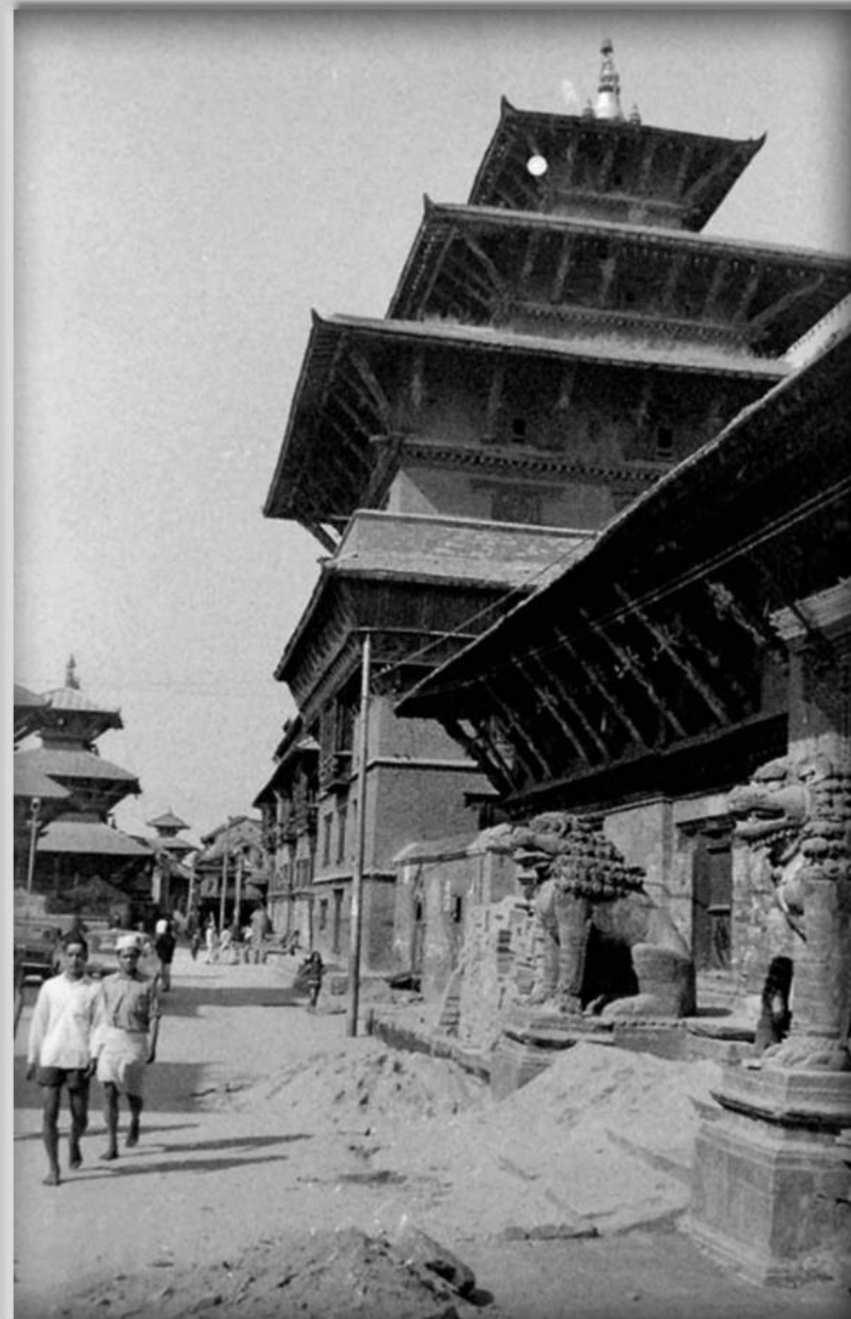
श्रीकृष्ण मन्दिरमा पत्थरमा कुँदिएका महाभारतका मूर्ति-चित्रमध्ये द्रौपदी स्वयम्बरको चित्र, ललितपुर

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Krishna Mandir, Lalitpur (By : Jay Cross, 1965-09)

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

श्रकृिष्ण मन्दिर, ललितपुर, वि.सं.२०२२

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

ललितपुर दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०२२

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

ललितपुर दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०२२

ललितपुर दरबार क्षेत्र । तस्बिर खिच्ने–पिटी एण्ड मेरियन डाउन्स । खिचेको साल–वि.सं.२०२२ ।

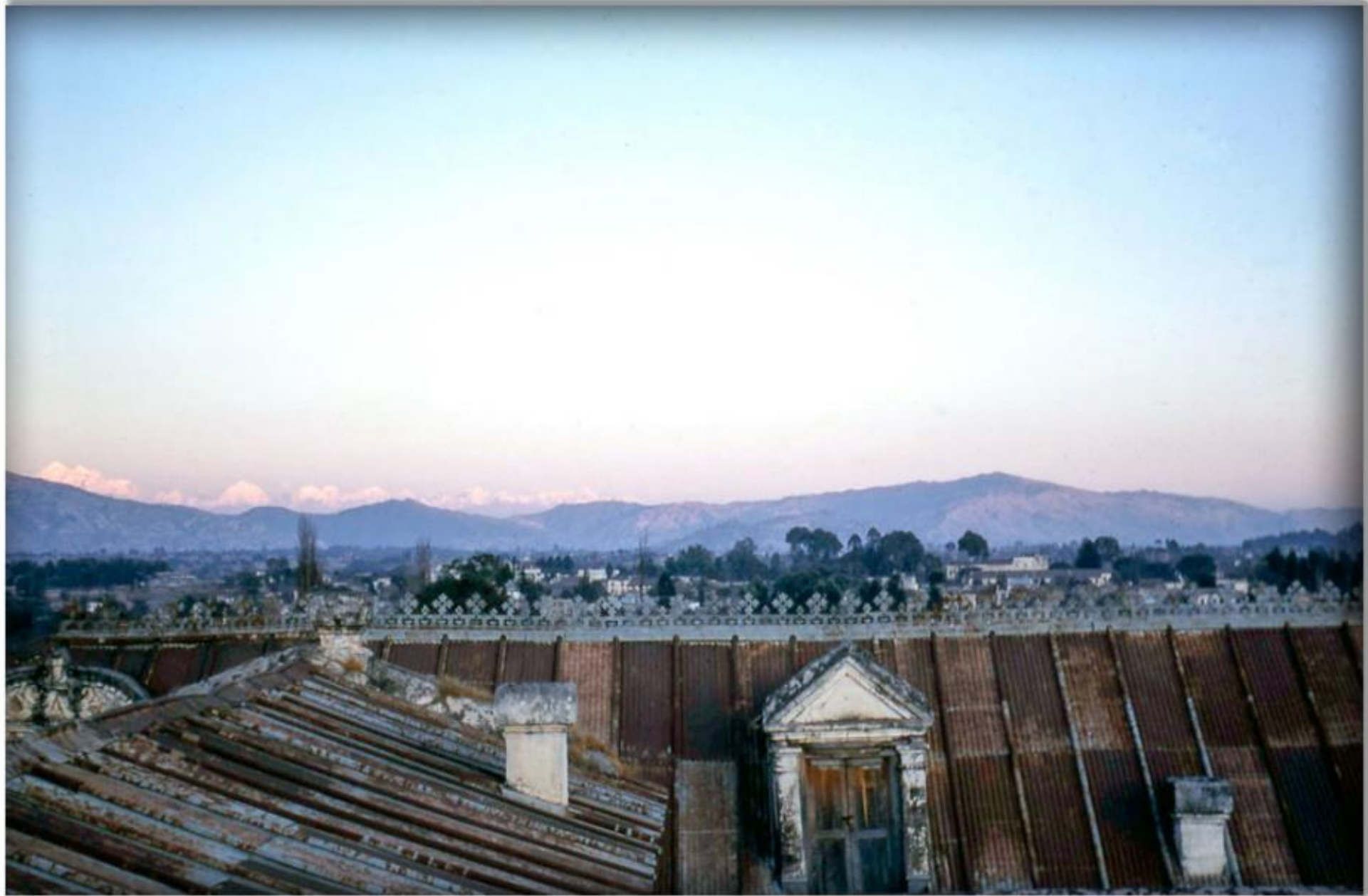
Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

ललितपुर दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०२२

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

एक गल्ली, ललितपुर, वि.सं.२०२२

Lalitpur : Jawalakhel swing
(Photo by Wayne Stinson; taken in 1965-10)

Krishna Mandir, Lalitpur (By : Jay Cross, 1965-09)

Northern view from Jawalakhel, Lalitpur
(Photographer : Bill Lambeth, Date : 1966-01)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Jawalakhel, Lalitpur
(Photographer : Bill Lambeth, Date : 1966-01)

Source : Daniel N. Kuaij (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

तिब्बती शरणार्थी शिविर, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं.२०२३

Source : Daniel N. Kuoij (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

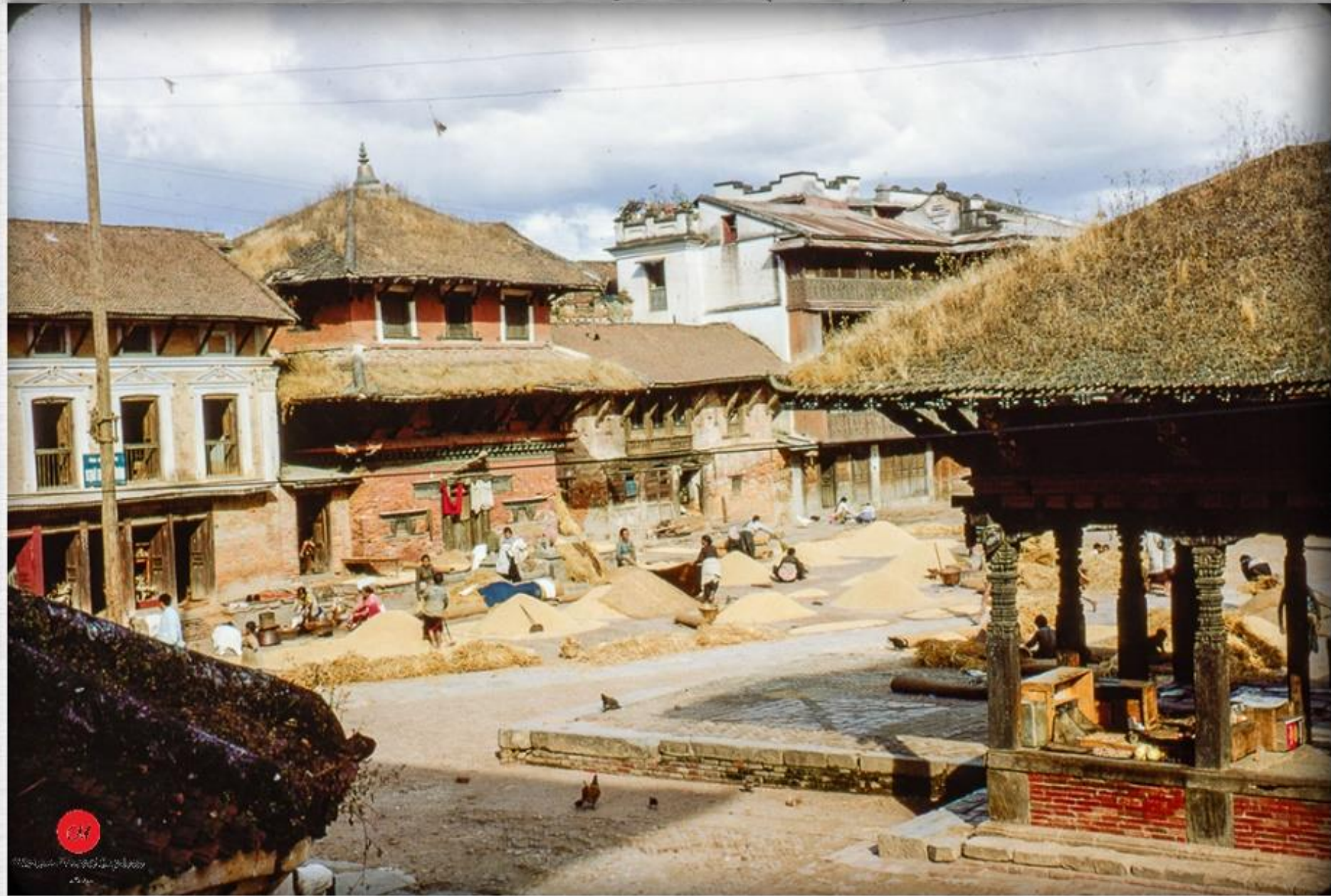
तिब्बती शरणार्थी शिविर, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं.२०२३

Source : Jay Cross (A PCV)

जावलाखेल, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jay Cross (A PCV)

दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jay Cross (A PCV)

ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

तस्विर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

दरबार क्षेत्रमा रहेका मन्दिरहरु, ललितपुर वि.सं. २०२३

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

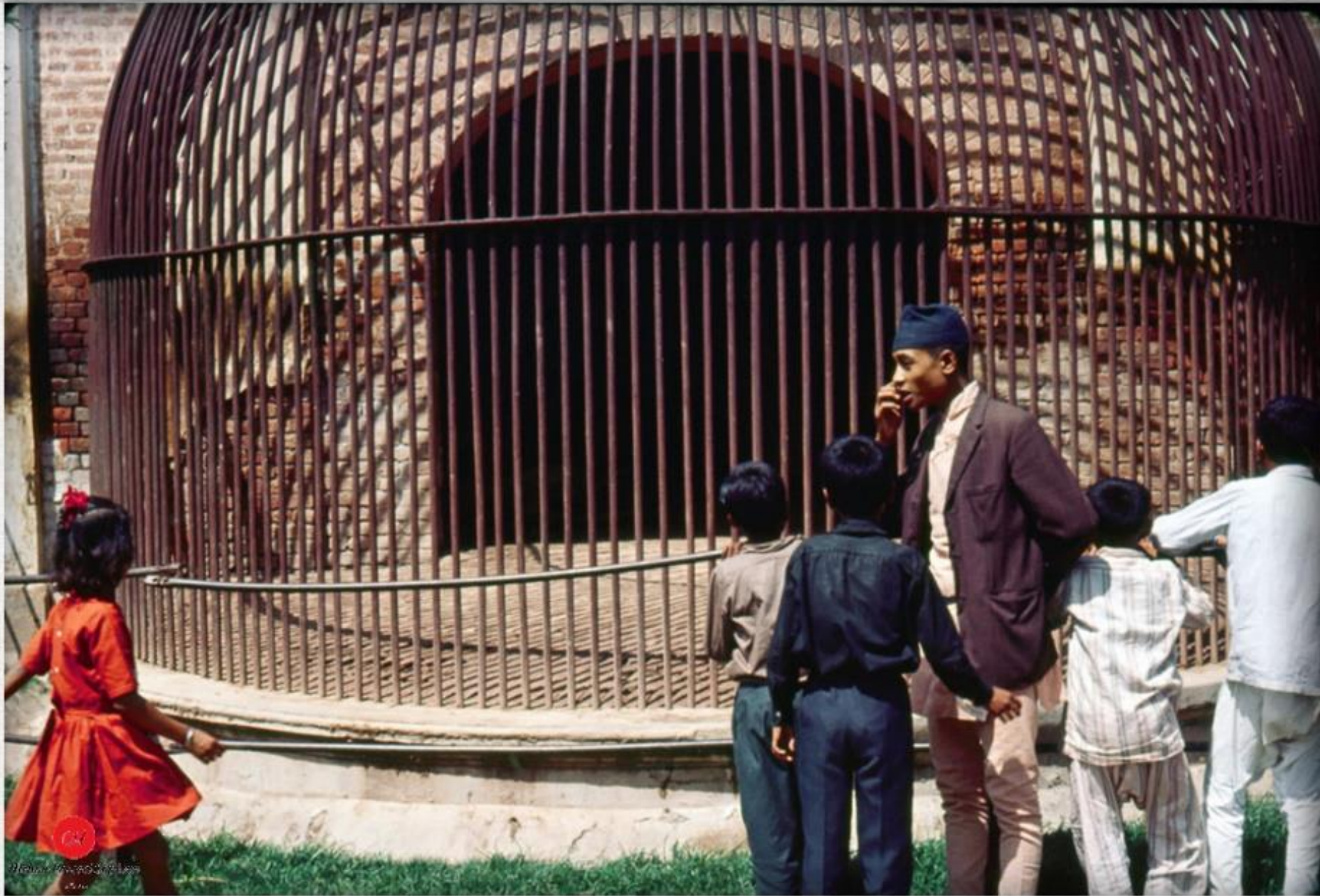
वि.सं.२०२३ मा ललितपुरको रातो मच्छेन्द्रनाथ र मिननाथको रथ (तस्बिरः रिच पफु)

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, वि.सं२०२३

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

सदर चिडियाखाना भित्र बसिरहेका बनेपाकी प्रणेश्वरी र किरण, चाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं.२०२३

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

पद्मदयाल, चिडियाखाना, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं२०२३

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

शैक्षिक भ्रमण, एकोन स्कूल बनेपा, सदर चिडियाखाना, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं.२०२३

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

शैक्षिक भ्रमण, एकोन स्कूल बनेपा, सदर चिडियाखाना, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं२०२३

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

शैक्षिक भ्रमण, एकोन स्कूल बनेपा, सदर चिडियाखाना, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं २०२३

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

शैक्षिक भ्रमण, एकोन स्कूल बनेपा, सदर चिडियाखाना, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं.२०२३

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

शैक्षिक भ्रमण, एकोन स्कूल बनेपा, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं.२०२३

Lalitpur
(Photo by Wayne Stinson; taken in 1967-01-06)

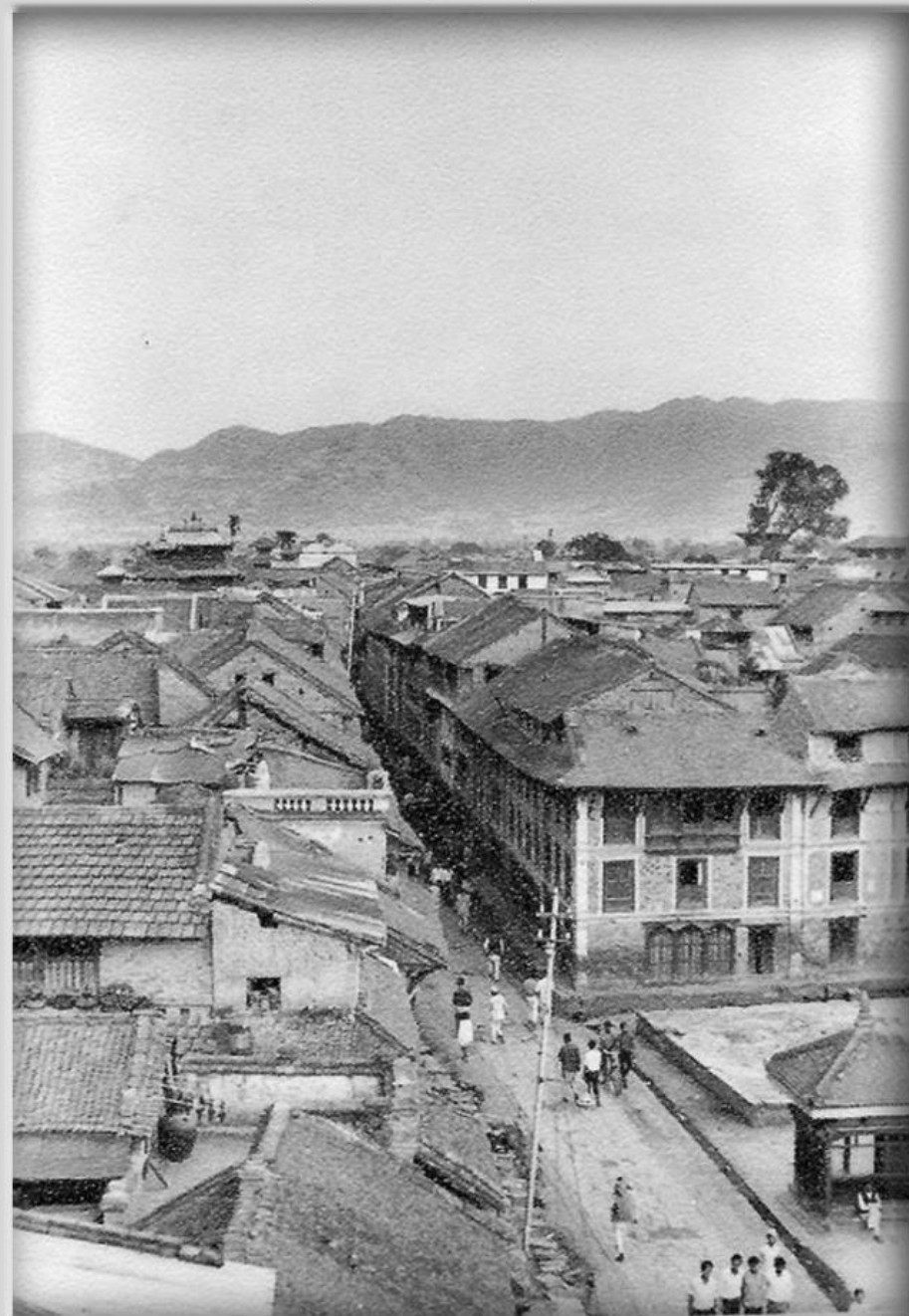
Source : Dave Hohl (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

रथका पाङ्ग्राहरू, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

संङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

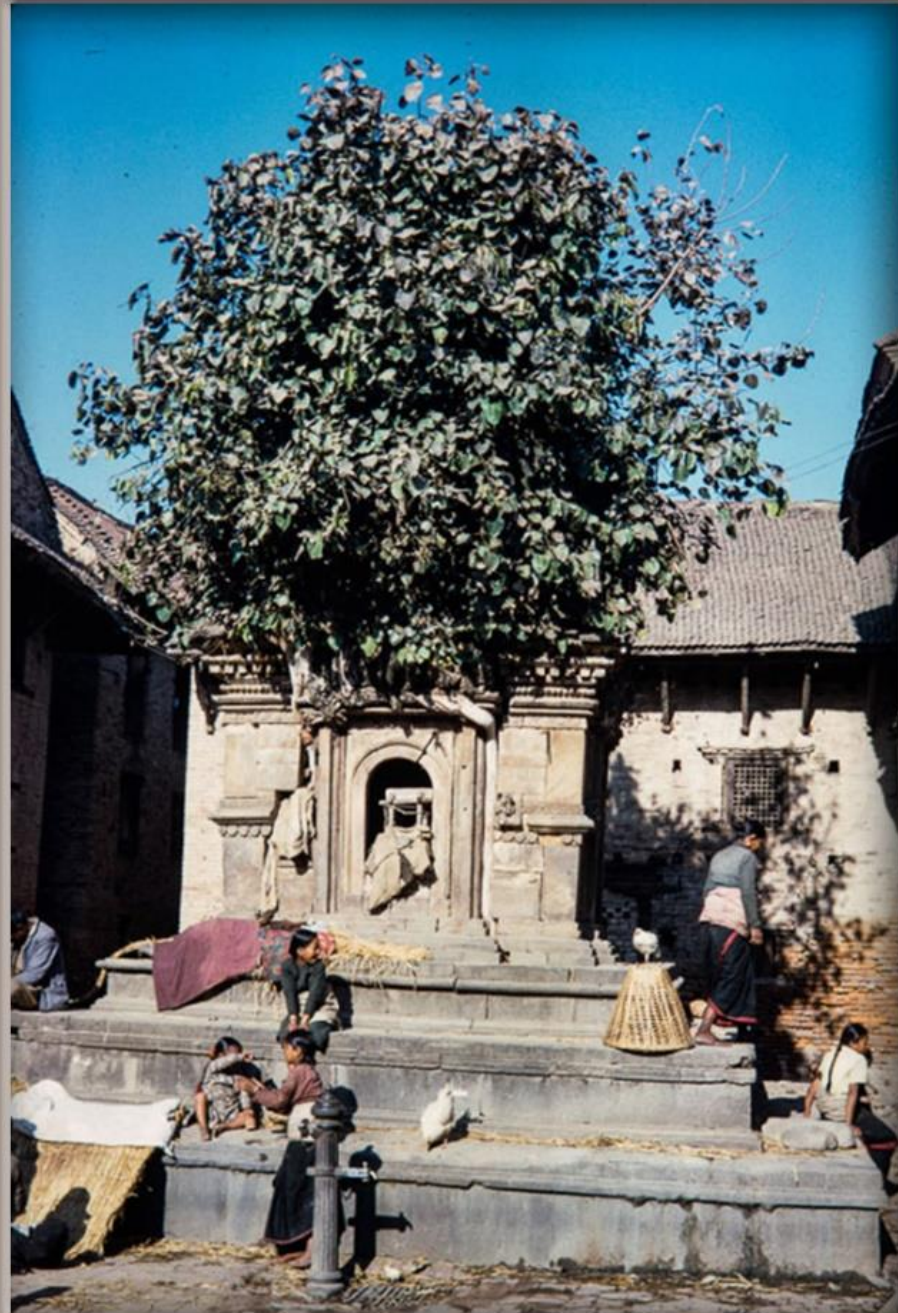
ललितपुरबाट उत्तर शिवपुरीतिर हेर्दा, ई.सं १९६६-१९६७ (तस्बिर : यानी स्टिन्सन पुलिट्जर)

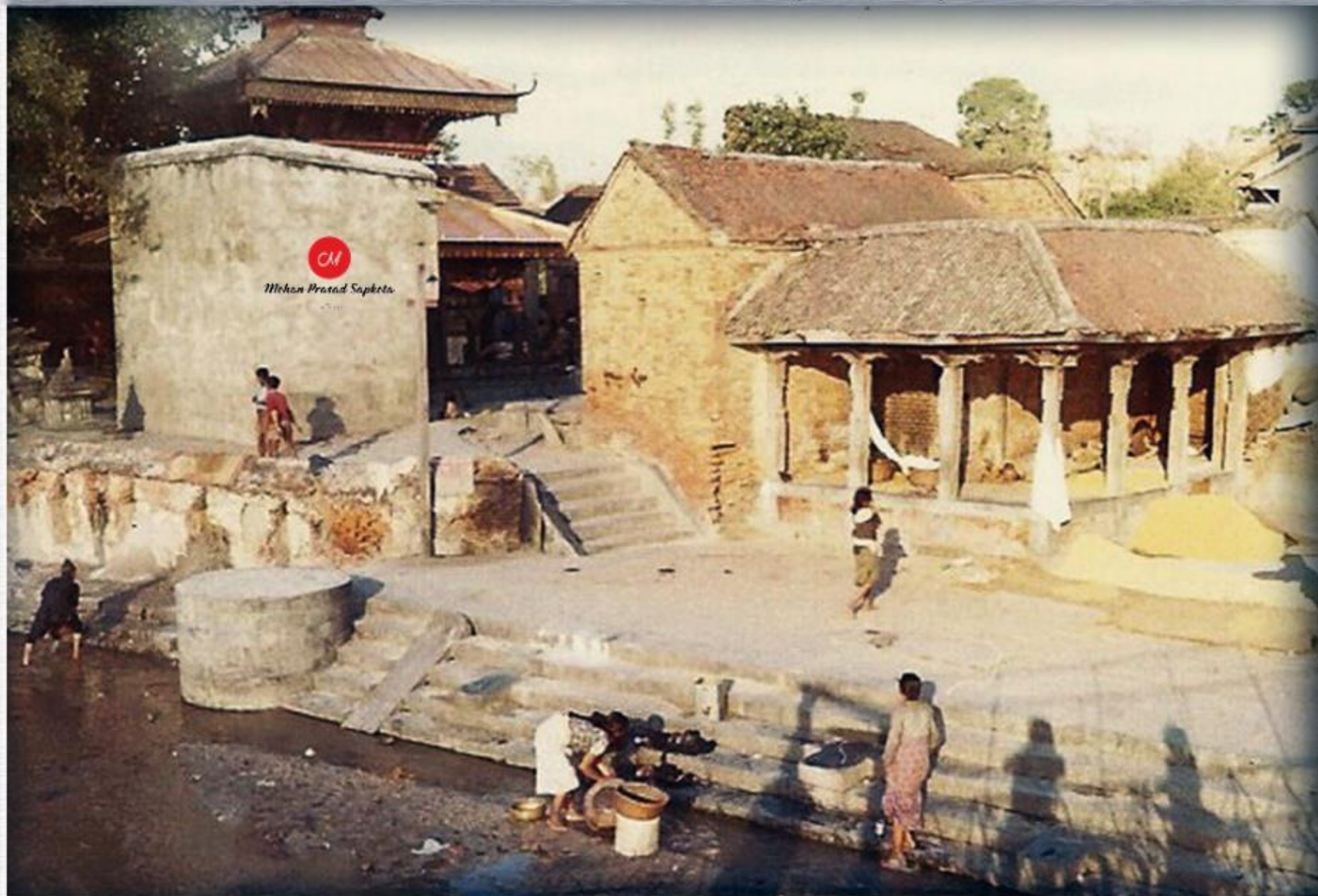
ललितपुर, ई.सं १९६६-१९६७ (तस्विर : यानी स्टिन्सन पुलिट्जर)

ललितपुर, ई.सं १९६६-१९६७ (तस्बिर : यानी स्टिन्सन पुलिट्जर)

ललितपुर, दरबार क्षेत्र नजिकैको गल्ली ई.सं १९६६-१९६७ (तस्बिर : यानी स्टिन्सन पुलिट्जर)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुरबाट उत्तर हेर्दा, ई.सं १९६६-१९६७ (तस्विर : यानी स्टिन्सन पुलिट्जर)

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

एक मन्दिरमा पलाएको पीपल, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mike Frust (A PCV)

पाटन, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

कृष्णमन्दिर छेउ, पाटन, वि.सं.२०२८

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

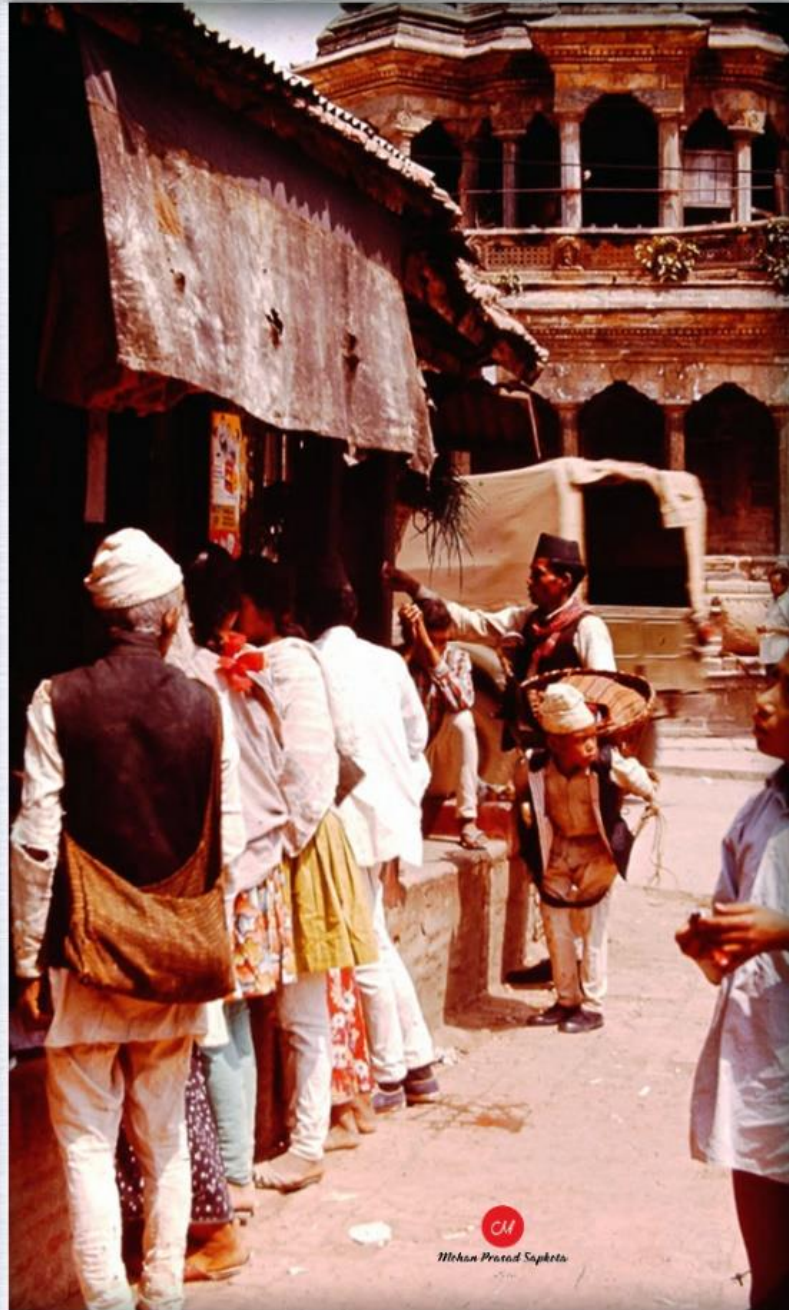
दुङ्गाको अग्लो खम्बा माथि रहेको गरुडको मूर्ति, कृष्ण मन्दिर, ललितपुर, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

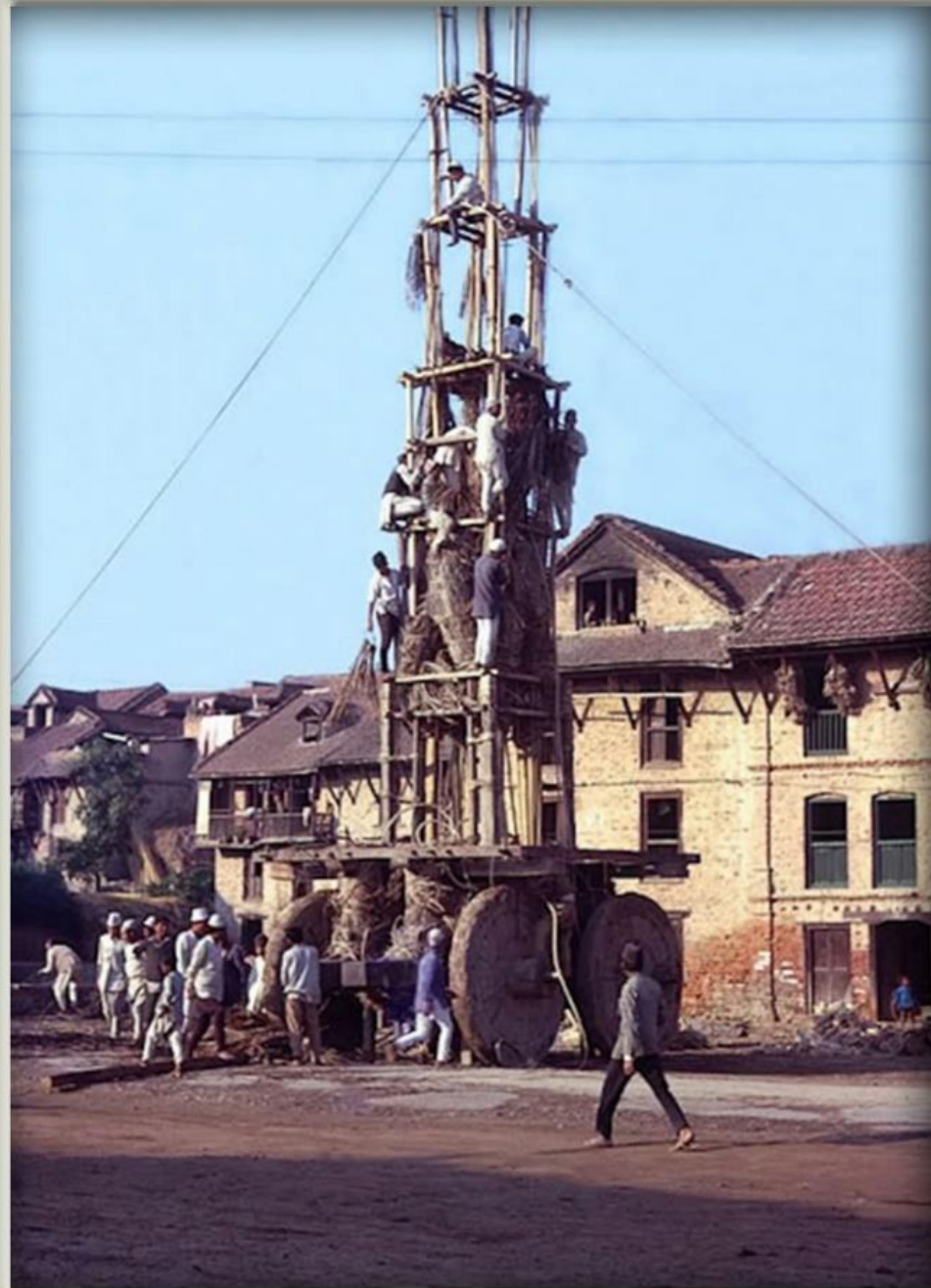
हिरण्यवर्ण महाविहार, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, वि.सं.२०२४

Source : Phil Chase (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

रातो मछेन्द्रनाथको रथ यात्रा, पुल्चोक, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

गोटीखेल, ललितपुरमा रहेको स्थानीय धार्मिक स्थल (तस्बिर : फिल चेज, वि.सं.२०२४)

Source : Phil Chase (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

रातो मछेन्द्रनाथको रथ तयार पारिँदै, पुल्चोक, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

Mohan Prasad Sapkota

एक मन्दिर, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

अशोक स्तुप, पाटन, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

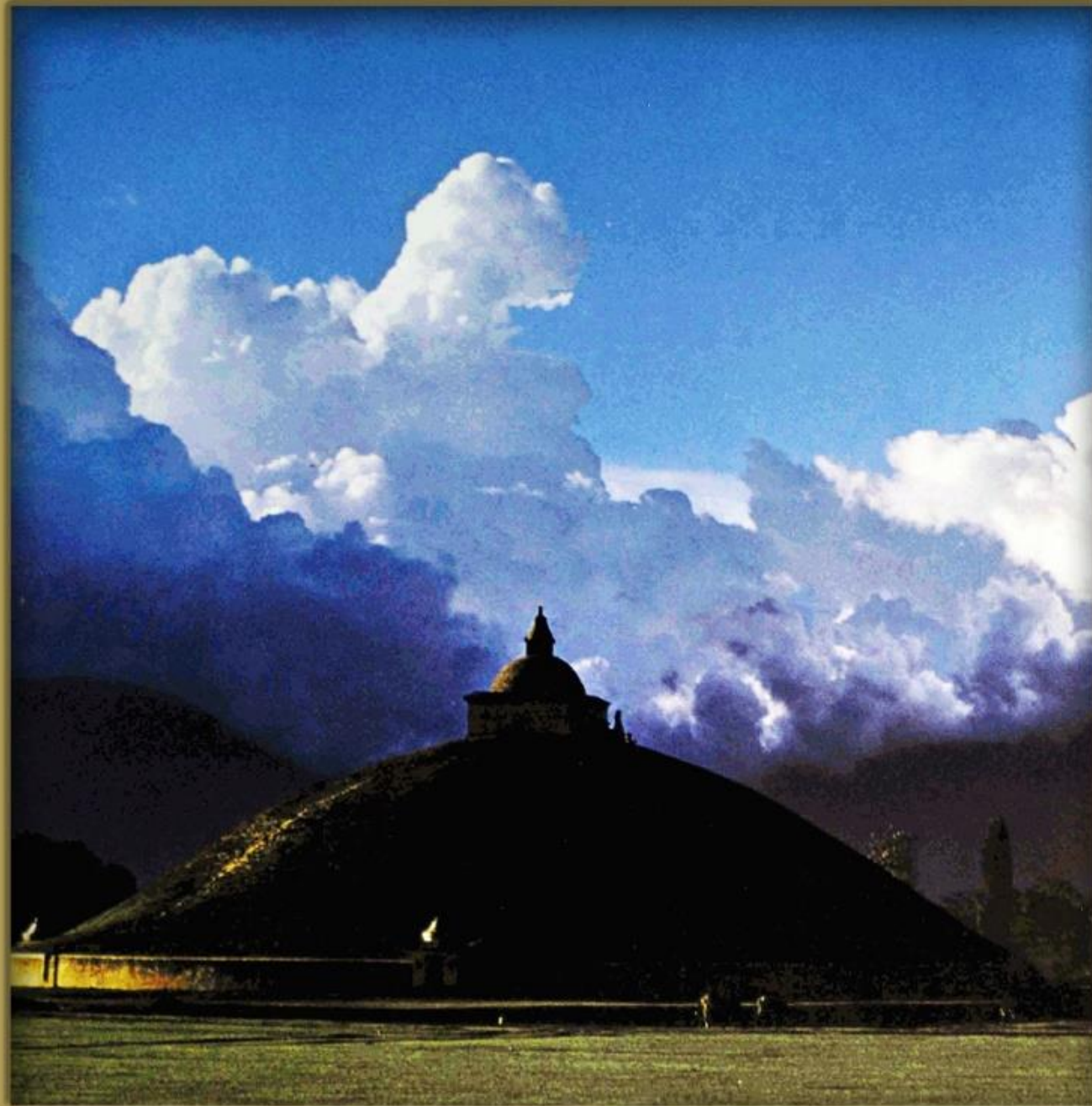
Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

अशोक स्तुप, पाटन, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

पाटन दरबार क्षेत्र

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- “नेपाल...” नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

रातो मच्छेन्द्रनाथको रथ अगाडि राखिने भैरवको मखुण्डो, ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं. २०२५

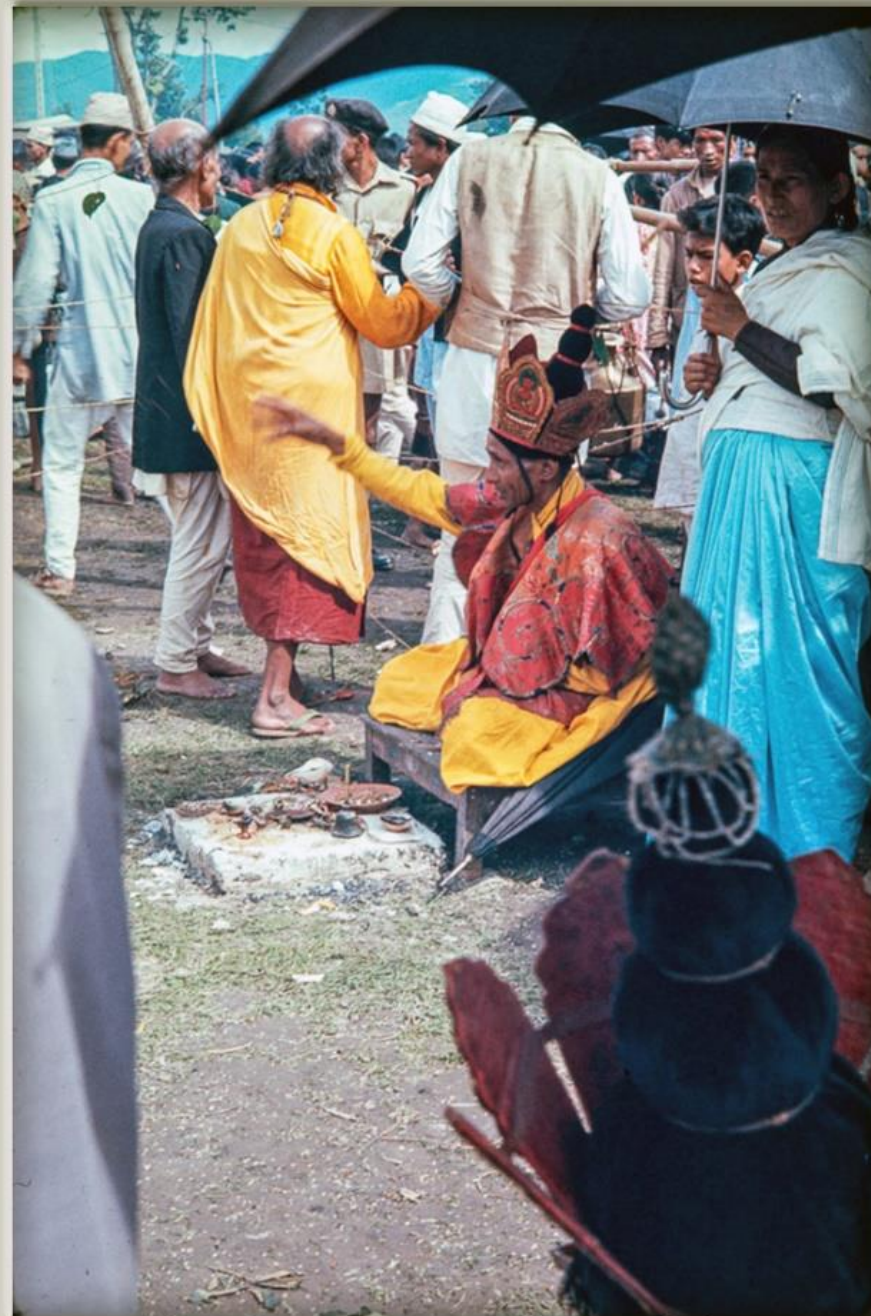
(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- “नेपाल...” नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

चारमध्येको एक अशोक स्तूप, ललितपुर, खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

रातो मच्छिन्द्रनाथको रथ, ललितपुर (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

रातो मच्छिन्द्रनाथको रथ नजिकै बत्ती बालिरहेका भक्तजनहरू, ललितपुर (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

भोटो जात्राको उपलक्ष्यमा पूजाआजा गर्दै, ललितपुर, वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

भोटोजात्राको दिन रातो मच्छिन्द्रनाथको परम्परा अनुसार पूजा गर्दै, ललितपुर (वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

भोटो जात्राको दिन रातो मच्छिन्द्रनाथको परम्परा अनुसार पूजाआजा गर्दै, ललितपुर (वि.सं.२०२५)

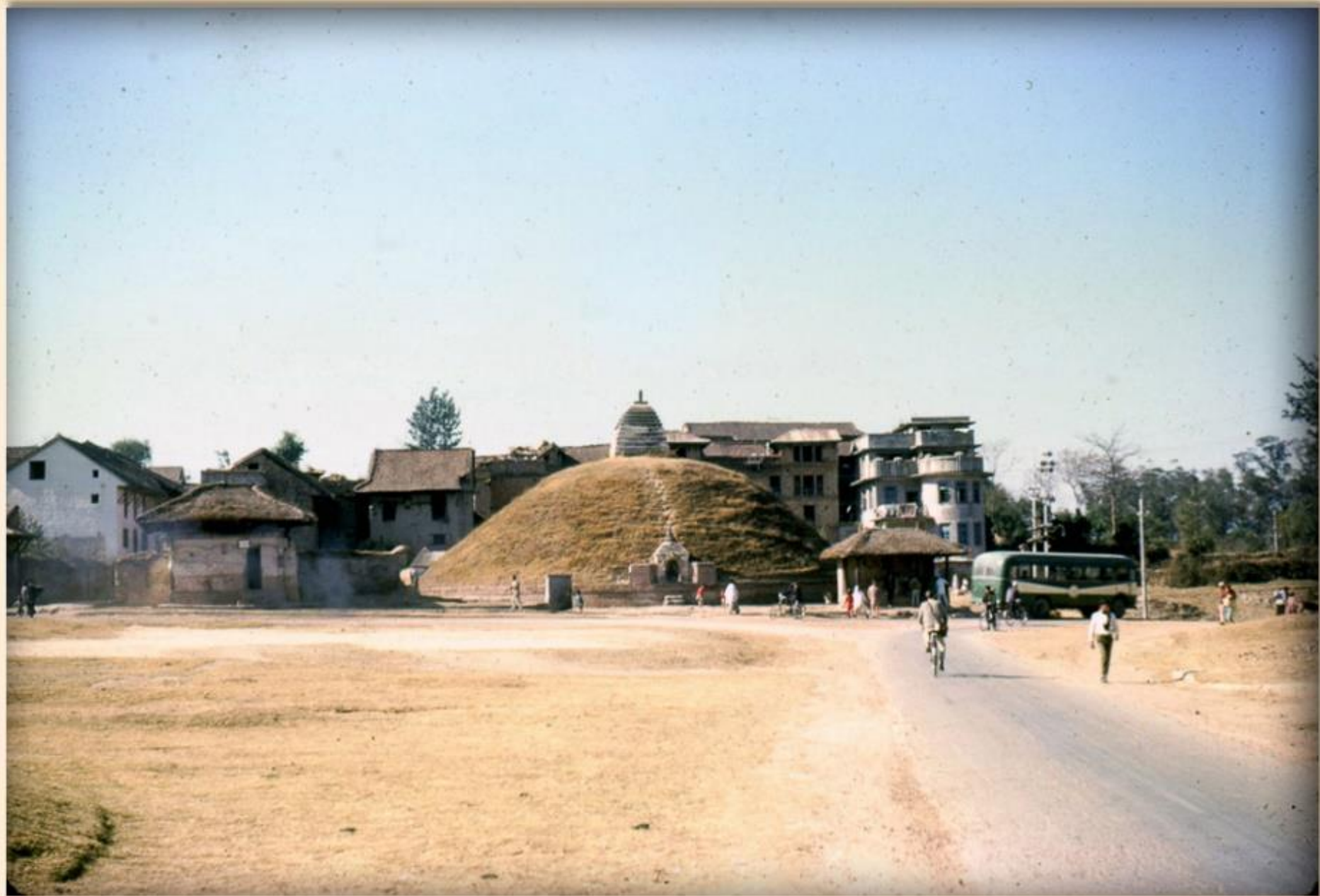
तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

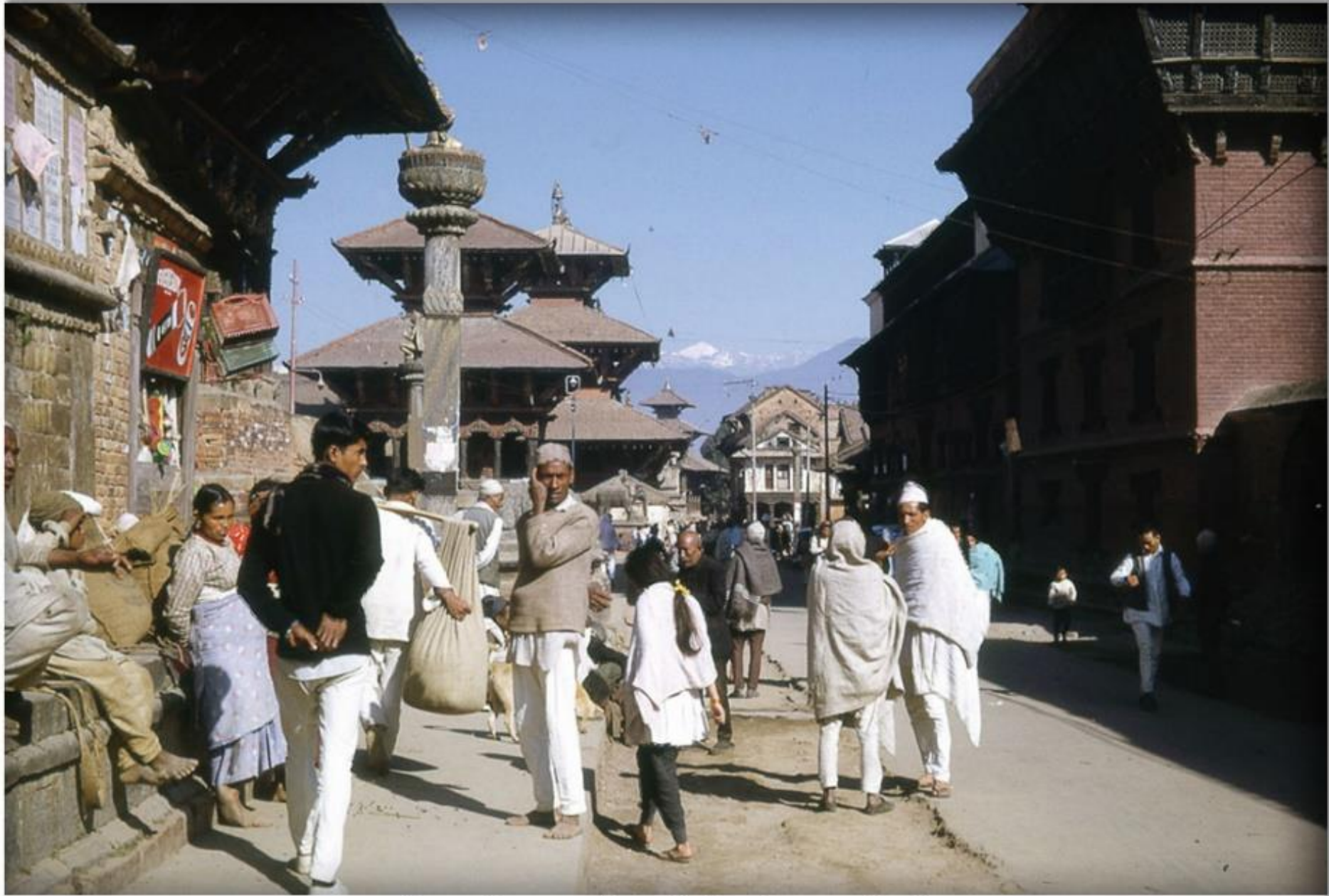
भोटो जात्रामा राजा महेन्द्र,ललितपुर(वि.सं.२०२५)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

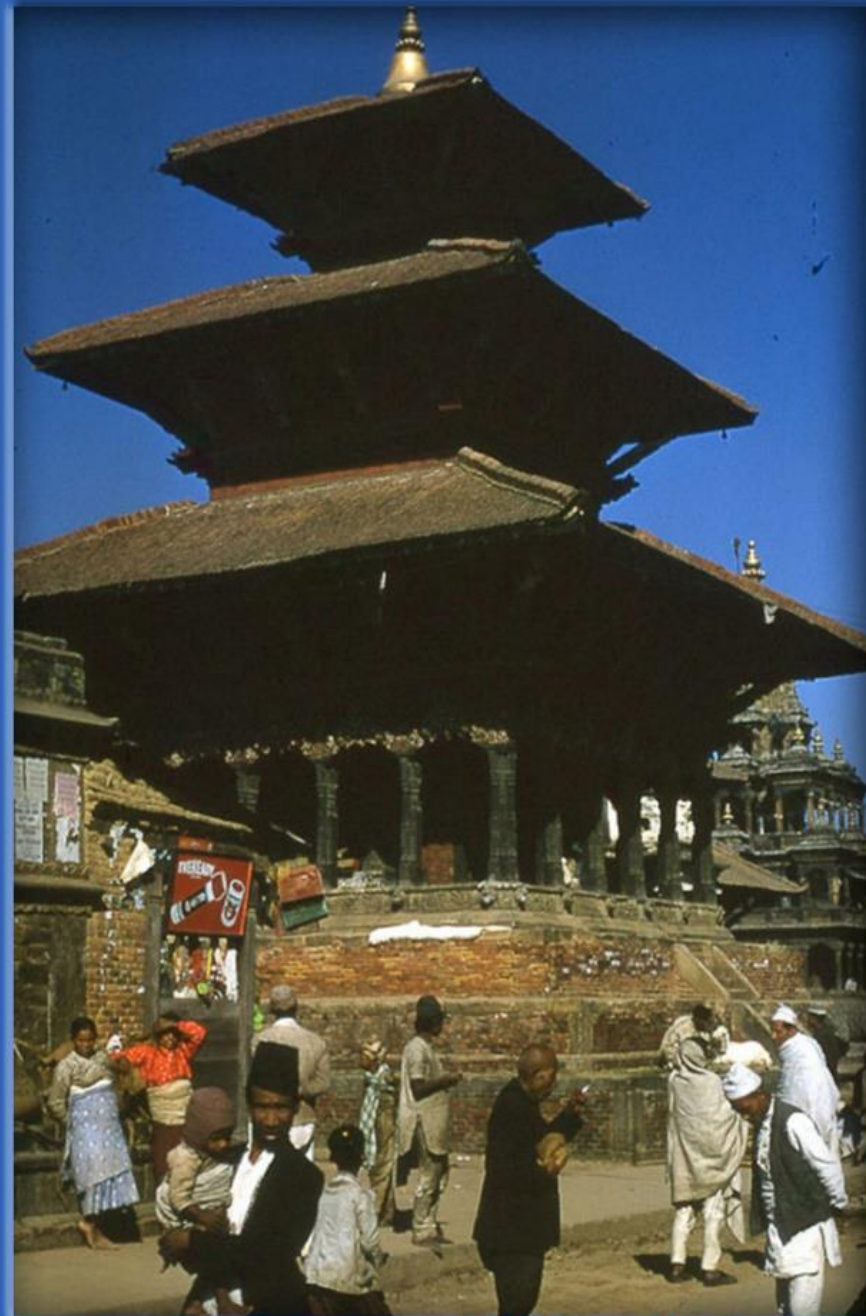
रातो मच्छिन्द्रनाथको रथ, ललितपुर (वि.सं.२०२५)

(तस्बिर खिच्ने :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

रातो मच्छेन्द्रनाथको भोटो प्रदर्शन, जाउलाखेल, ललितपुर (वि.सं.२०२५)

Sshok Stupa, Lalitpur (Photographer : Beth Prentice, 1966-1968)

तस्बिर श्रोत : एक पी.सी.भी. डेभिड फ्रेम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. डेभिड फ्रेम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

हरिशङ्कर मन्दिर, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. डेभिड फ्रेम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

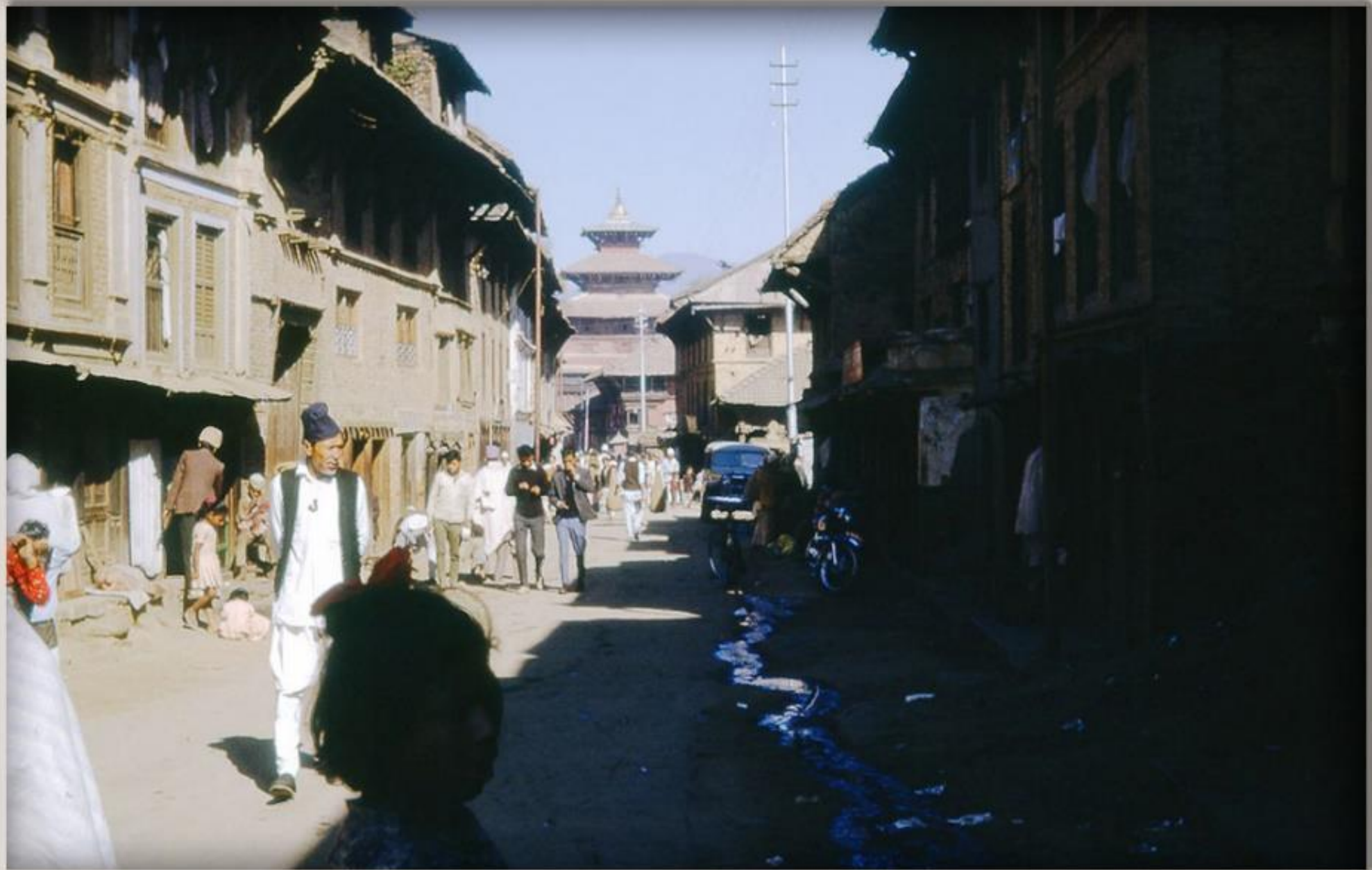
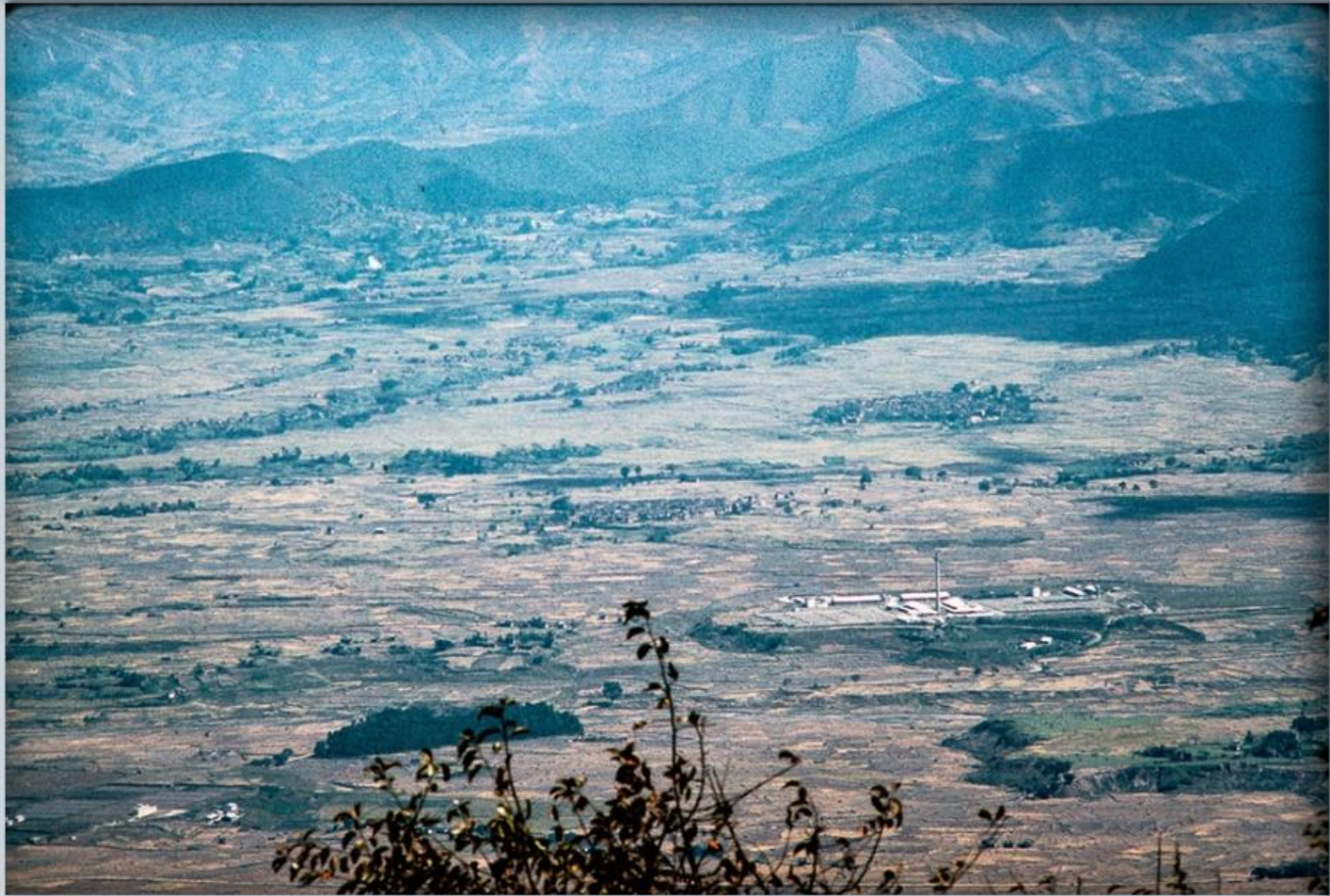
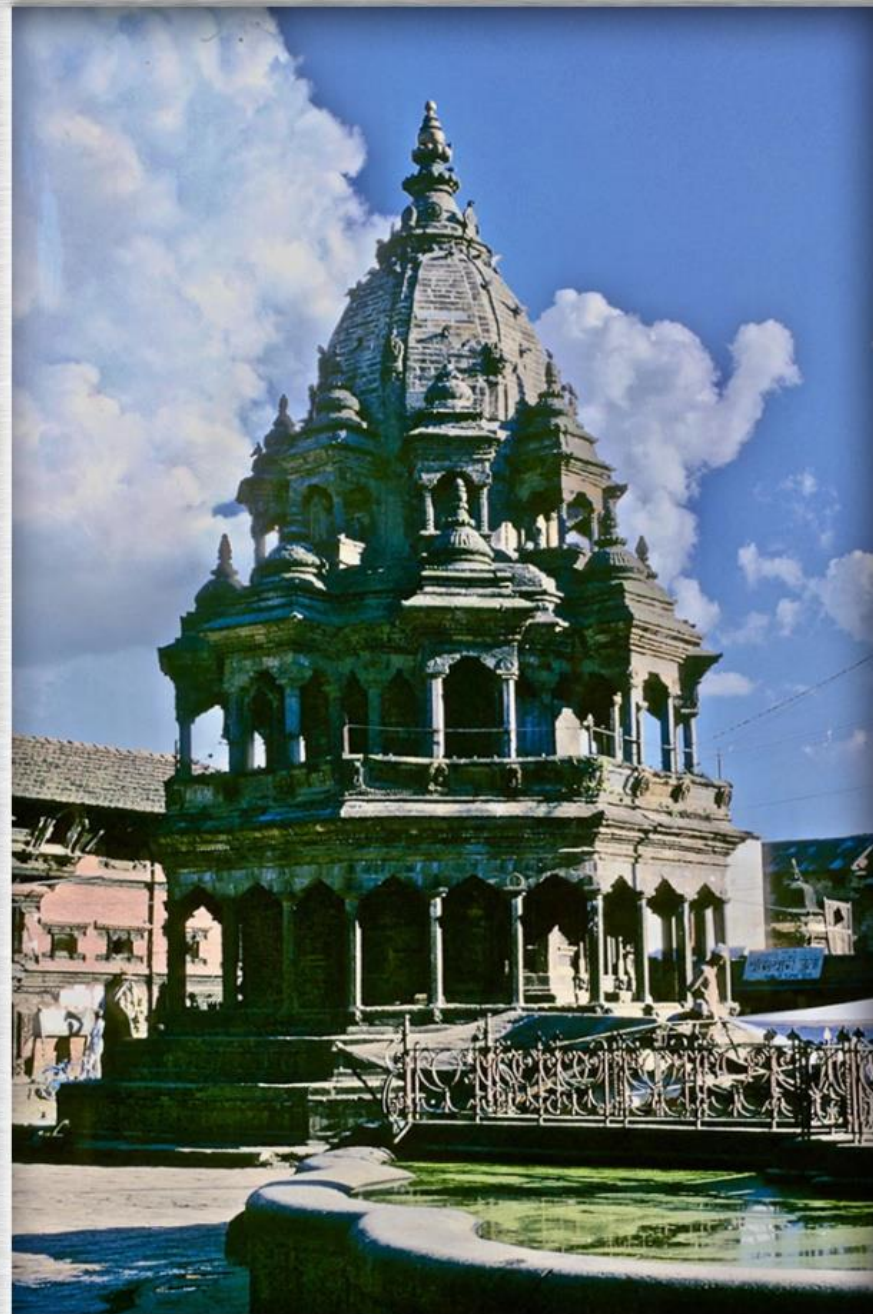
तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. डेभिड फ्रेम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

हरिसिद्धि इँटटायल कारखाना लगायतका क्षेत्र, ललितपुर, वि.सं.२०२५

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक कृष्ण मन्दिर, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Josef Breitnbach, Collector : Mohan Prasad Sapkota

आमा र उनको बिरामी बच्चा, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सम्यक पूजा, ललितपुर, वि.सं. २०२५

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सम्यक पूजा, ललितपुर, वि.सं.२०२५

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक दीपंकरको मूर्ति, सम्यक पूजा, ललितपुर, वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सम्यक पूजा, ललितपुर, वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डस्म्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सम्यक पूजा, ललितपुर, वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सम्यक पूजा, ललितपुर, वि.सं. २०२५

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Knaggs, 1968 AD

ललितपुर दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०२५

Krishna Mandir, Lalitpur (By : Doug Hall, 1969-9-3)

गोदावरी क्षेत्र, ई.सं.१९६९ (तस्बिर : डग हल)

गोदावरी क्षेत्र, ई.सं.१९६९ (तस्बिर : डग हल)

गोदावरी क्षेत्र, ई.सं.१९६९ (तस्बिर : डग हल)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९६९ मा ललितपुरको पुल्चोकमा रातो मच्छेन्द्रनाथको रथ बनाइँदै (तस्बिरः डग हल)

Source : Doug Hall (A PCV)

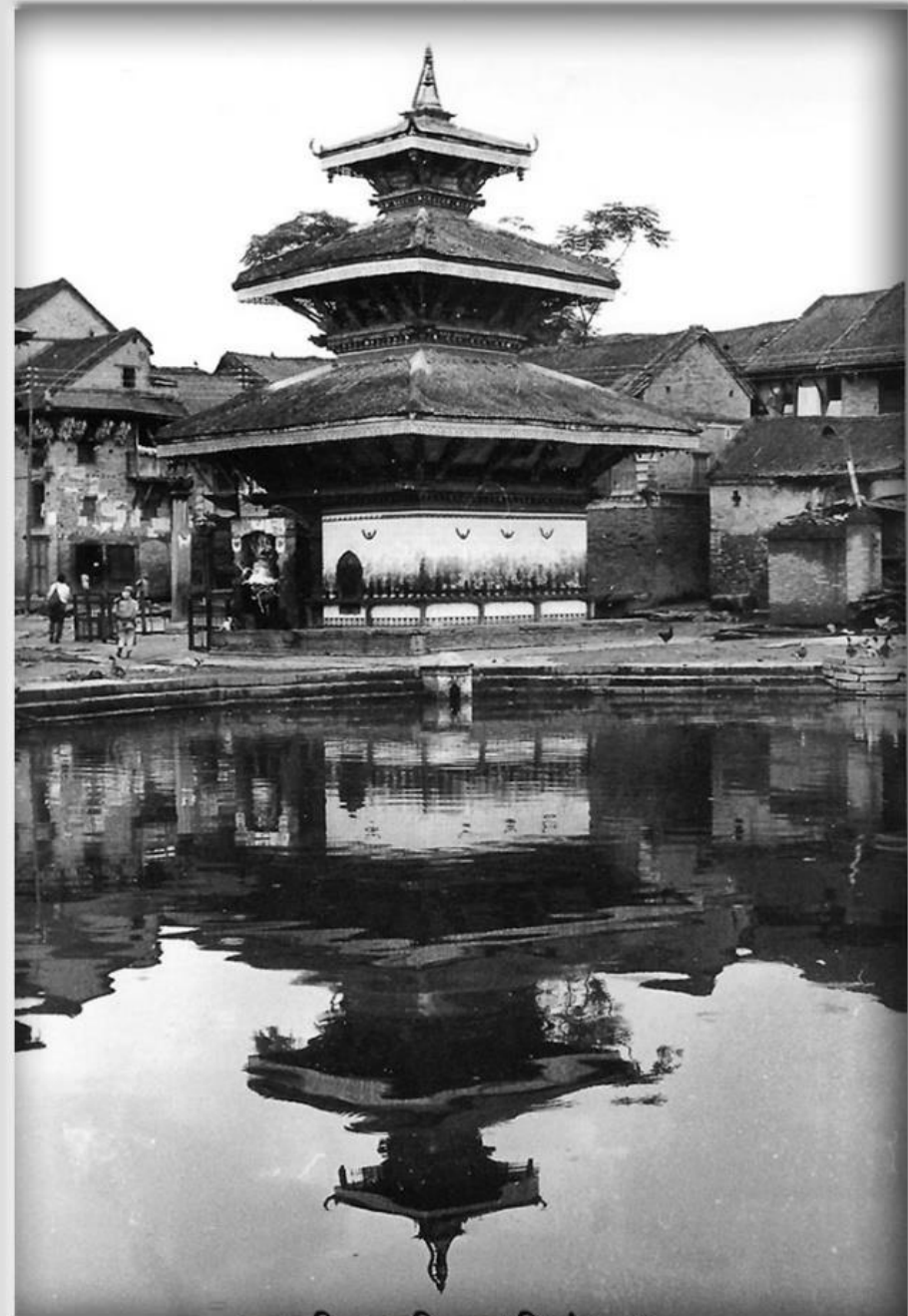
त्रि-पद्म मा.वि. अगाडि धान सुकाइरहेका महिलाहरू, पुल्चोक, ललितपुर, वि.सं.२०२६

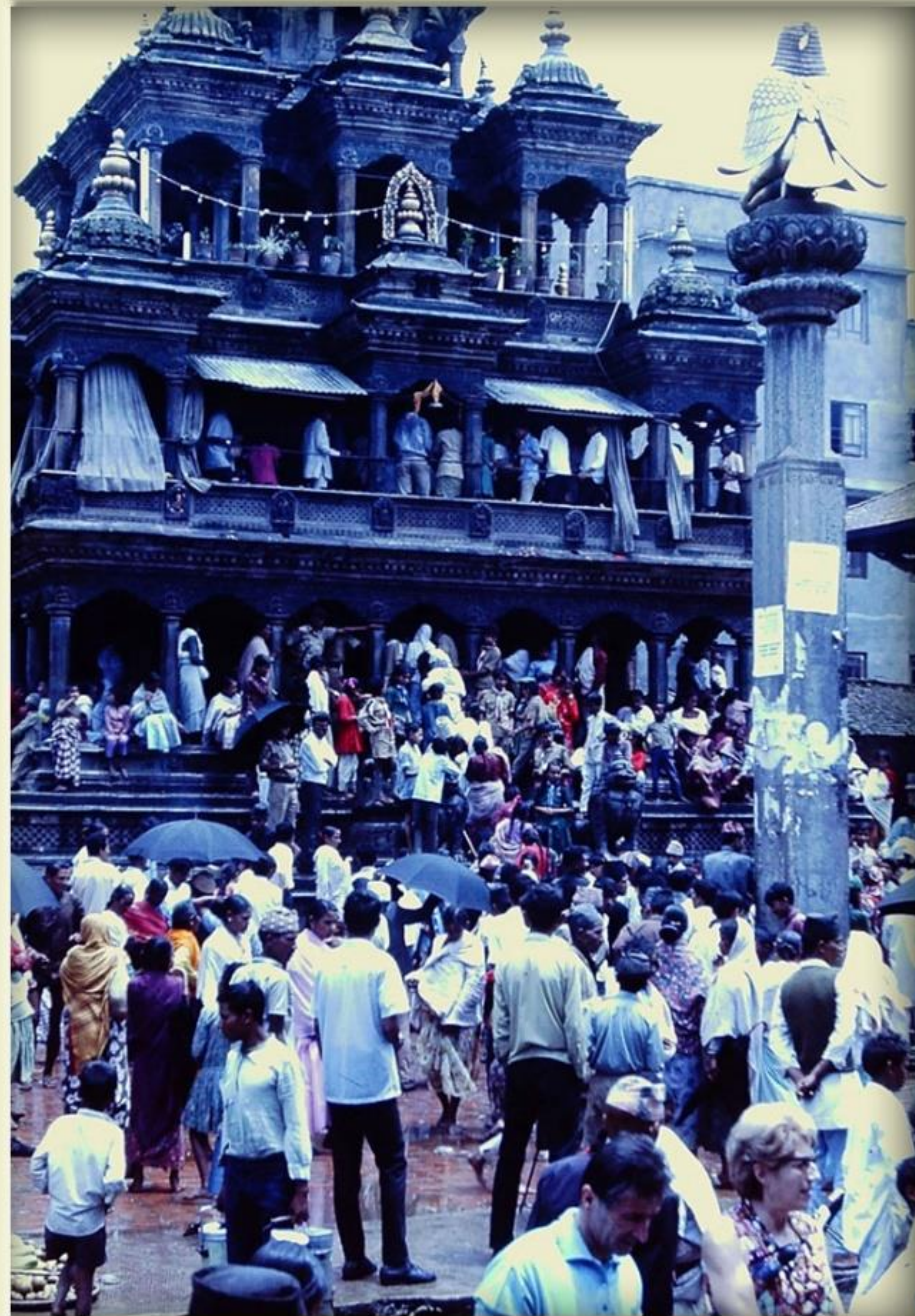
Source : Doug Hall (A PCV)

त्रि-पद्म विद्याश्रम कन्या मा.वि., ललितपुर, वि.सं.२०२६

Source : Doug Hall (A PCV)

घर र ओखती पसल, यसैको माथि पिसकोरका स्वयंसेवक डउग हल बसेका थिए, पुल्चोक, ललितपुर, वि.सं.२०२६

तस्बिर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी., संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक मन्दिर, ललितपुर, वि.सं.२०२६

Krishna Mandir, Lalitpur (By : Doug Hall, 1969-9-3)

श्रीकृष्ण मन्दिरमा दर्शनार्थ लामबद्ध भक्तजन, ई.सं.१९७० को दशक (तस्बिर: पेरी चिप लेट्सन)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

श्रीकृष्ण मन्दिरमा दर्शनार्थ लामवद्ध भक्तजन, ई.सं.१९७० को दशक (तस्बिर: पेरी चिप लेट्सन)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

श्रीकृष्ण मन्दिरमा दर्शनार्थ लामवद्ध भक्तजन, ई.सं.१९७० को दशक (तस्विरः पेरी चिप लेट्सन)

श्रीकृष्ण मन्दिरमा दर्शनार्थ लामबद्ध भक्तजन, ई.सं.१९७० को दशक (तस्विरः पेरी चिप लेट्सन)

Source : Jim Coleman (A PCV)

पाटन, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Jim Coleman (A PCV)

पाटन, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Jim Coleman (A PCV)

जाउलाखेल, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Mike Frust (APTV)

कपालको स्याहार, ललितपुर, वि.सं.२०२७

तस्बिर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

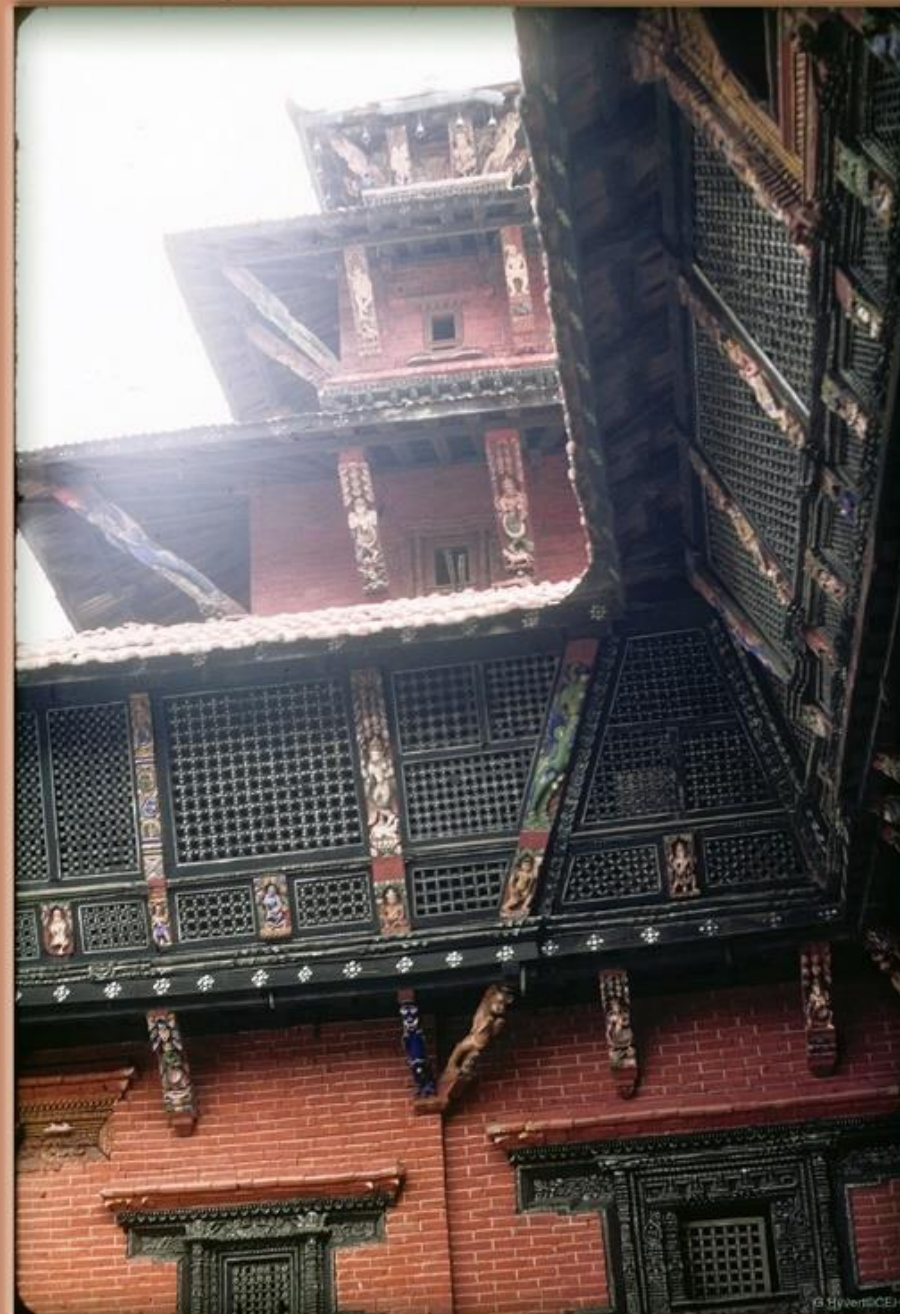
ललितपुर दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०२७

श्रीकृष्ण मन्दिरमा दर्शनार्थ लामवद्ध भक्तजन, ई.सं.१९७० को दशक (तस्विर: पेरी चिप लेट्सन)

श्रीकृष्ण मन्दिरमा दर्शनार्थ लामबद्ध भक्तजन, ई.सं.१९७० को दशक (तस्विरः पेरी चिप लेट्सन)

श्रीकृष्ण मन्दिरमा दर्शनार्थ लामबद्ध भक्तजन, ई.सं.१९७० को दशक (तस्विरः पेरी चिप लेट्सन)

श्रीकृष्ण मन्दिरमा दर्शनार्थ लामबद्ध भक्तजन, ई.सं.१९७० को दशक (तस्बिरः पेरी चिप लेट्सन)

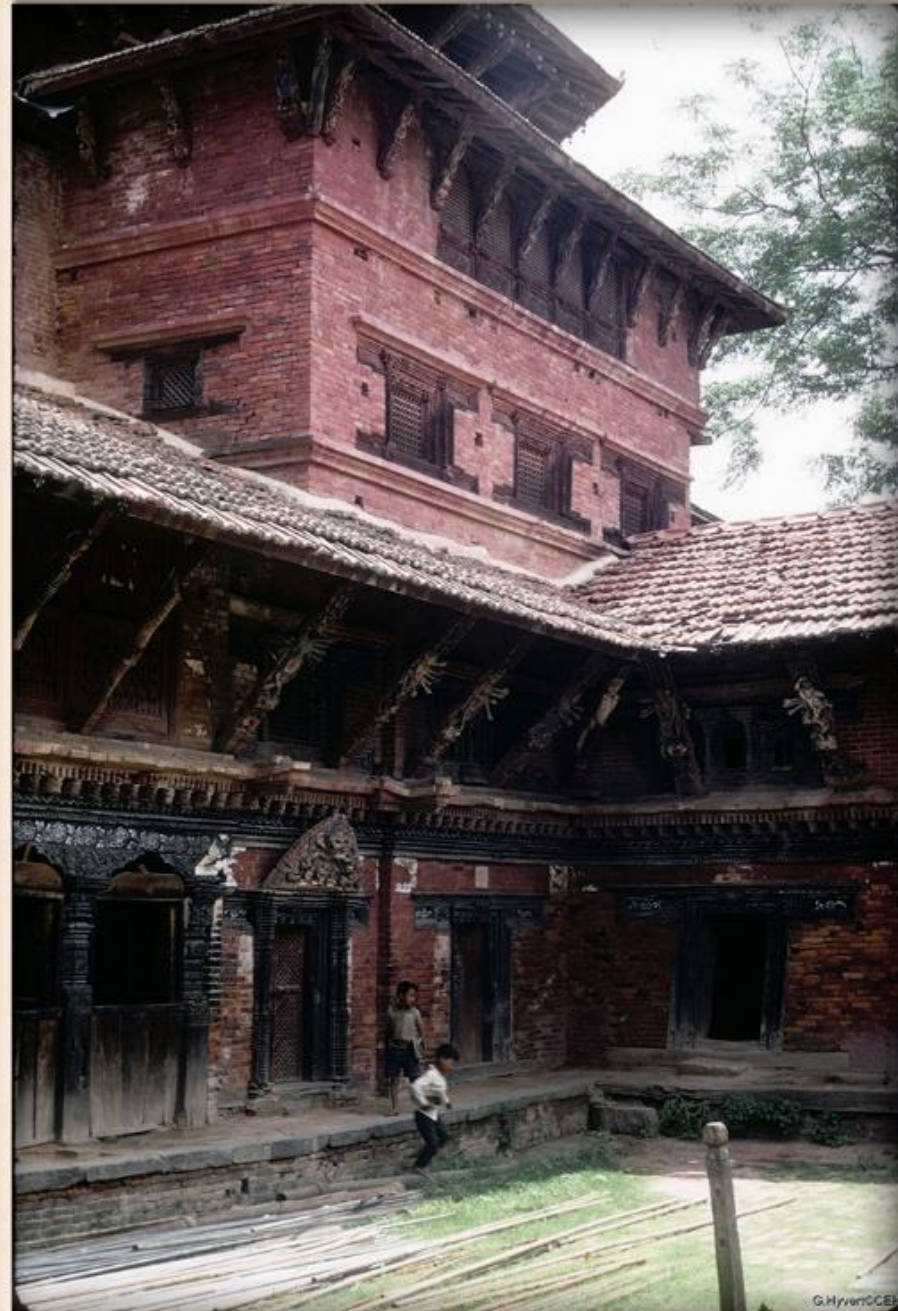
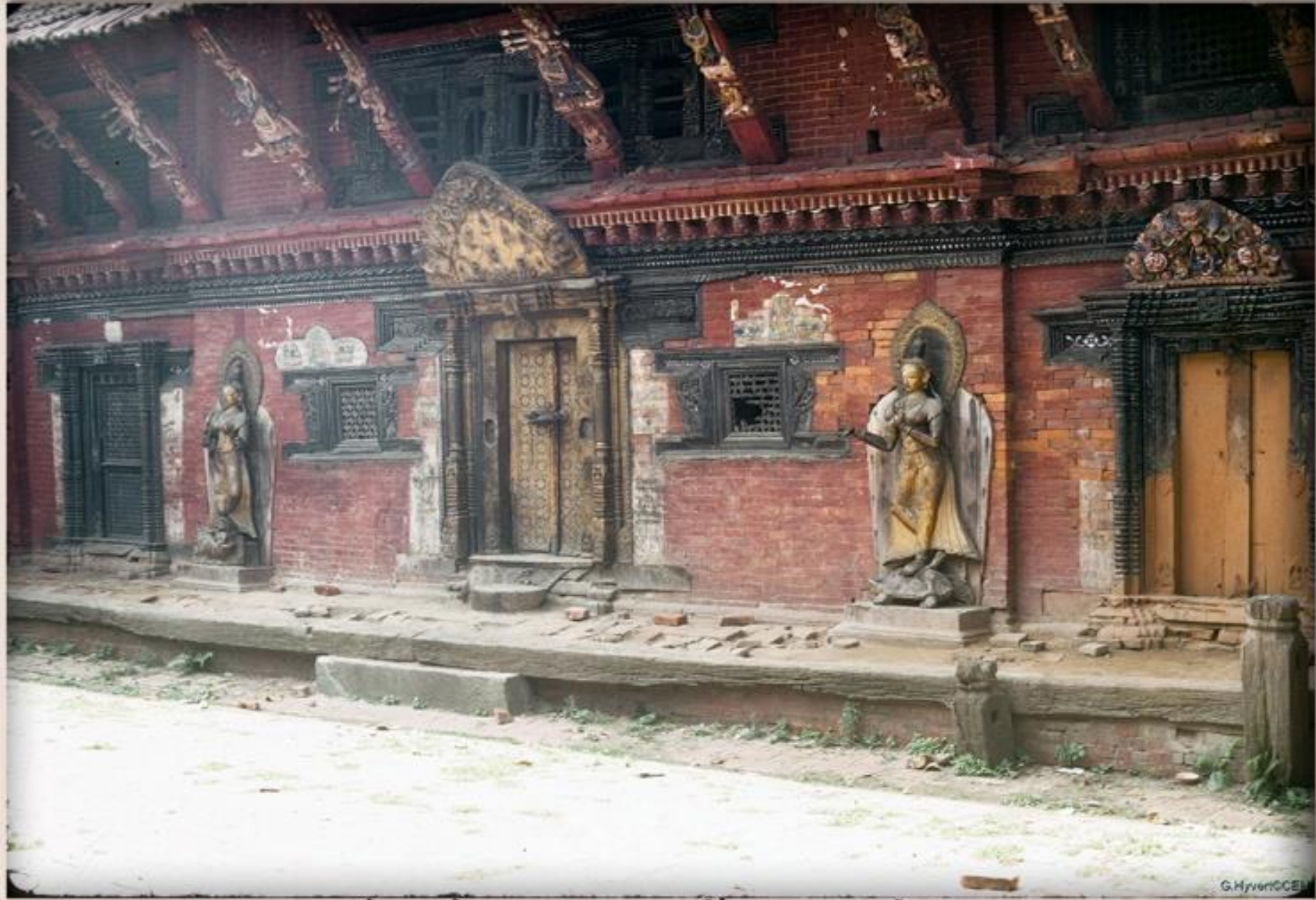
सुन्दरी चोक, पाटन दरबार, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

बायाँबाट ठूलो घण्टा, हरिशङ्कर मन्दिर र किम्बदन्ती बोकेको राजा योगनरेन्द्र मल्लको सालिक, ललितपुर दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

मूल चोक, पाटन दरबार, वि.सं.२०२७

मूल चोक, पाटन दरबार, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

मूल चोकमा रहेका गङ्गा र यमुनाका मूर्ति, पाटन दरबार, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

मूलचोकमा रहेको एउटा मन्दिरका टुँडालहरू, ललित दरबार, वि.सं.२०२७

पाटन दरबार भित्रको बगैंचाको एक भाग, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

पाटन दरबार भित्र रहेको बगैंचाको एक भाग, वि.सं.२०२७

पाटन दरबार भित्र रहेको भण्डारखाल बगैंचाको एक भाग, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

भण्डारखाल बगैंचामा रहेका अष्टसिद्धका मूर्ति, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

भण्डारखाल बगैंचा, ललितपुर दरबार, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

भण्डारखाल बगैंचा, ललितपुर दरबार, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

लोहँ हिटिः, भण्डारखाल बगैंचा, पाटन दरबार, वि.सं.२०२७

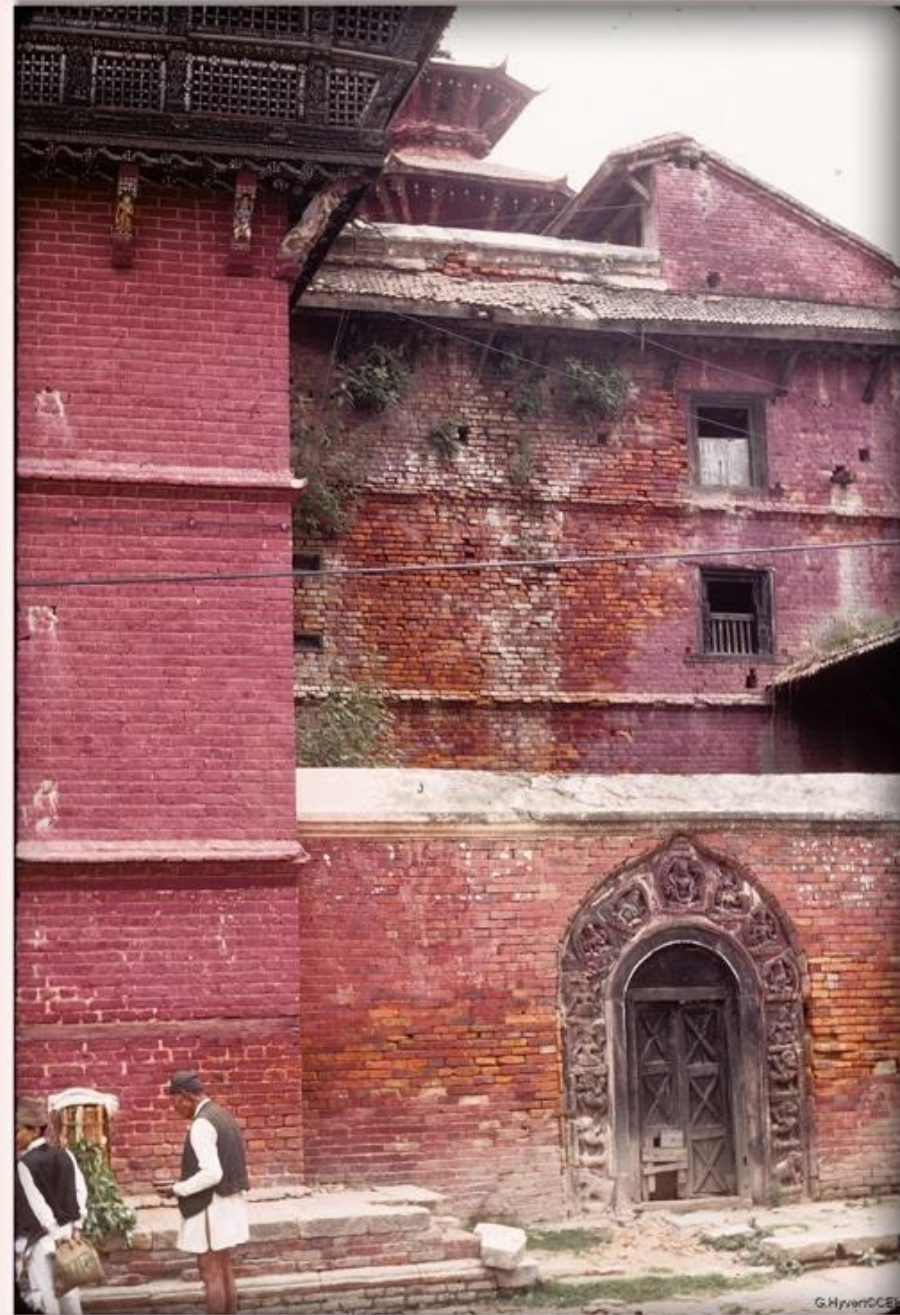
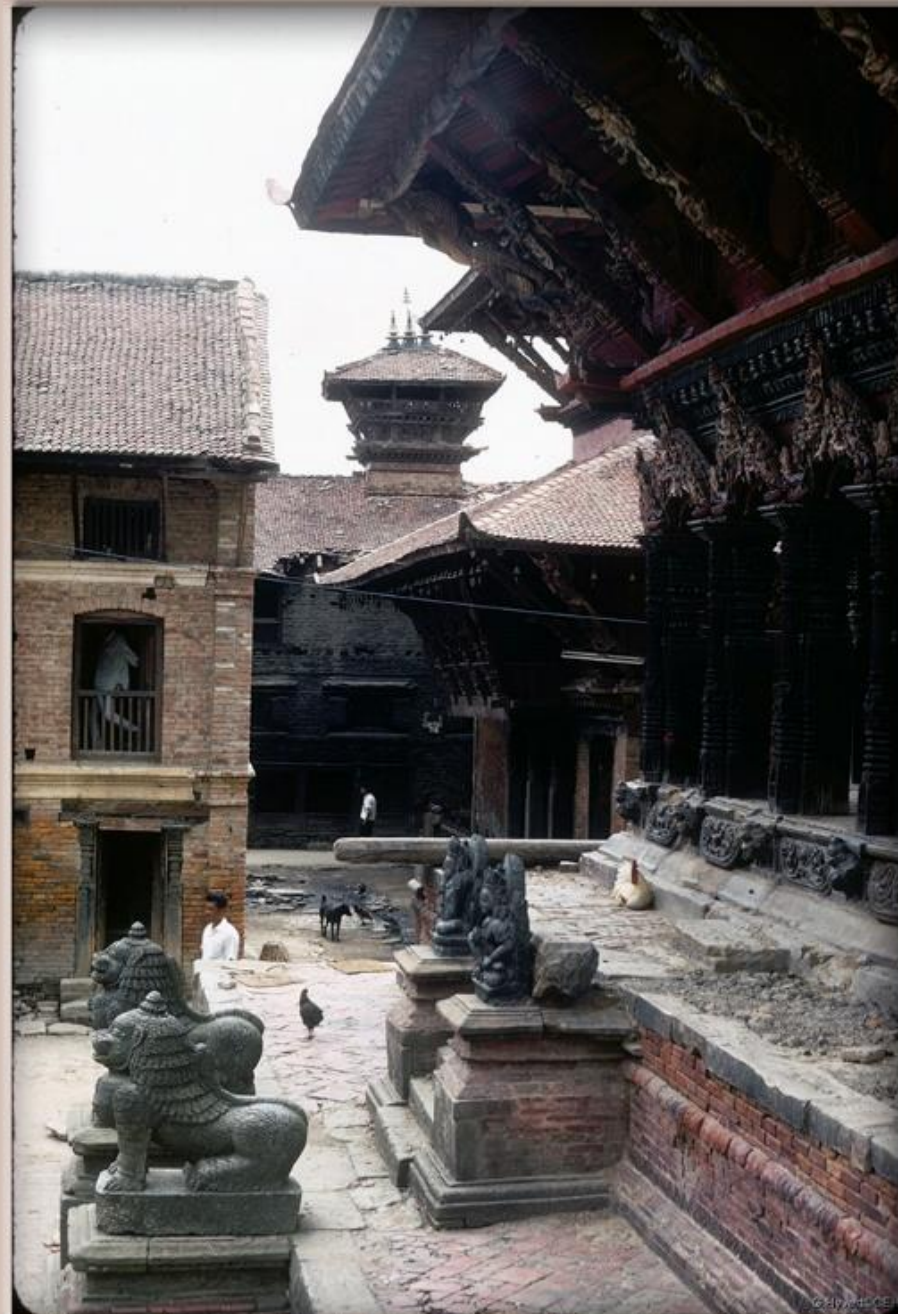
नारायण मन्दिर, मङ्गलबजार, पाटन, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

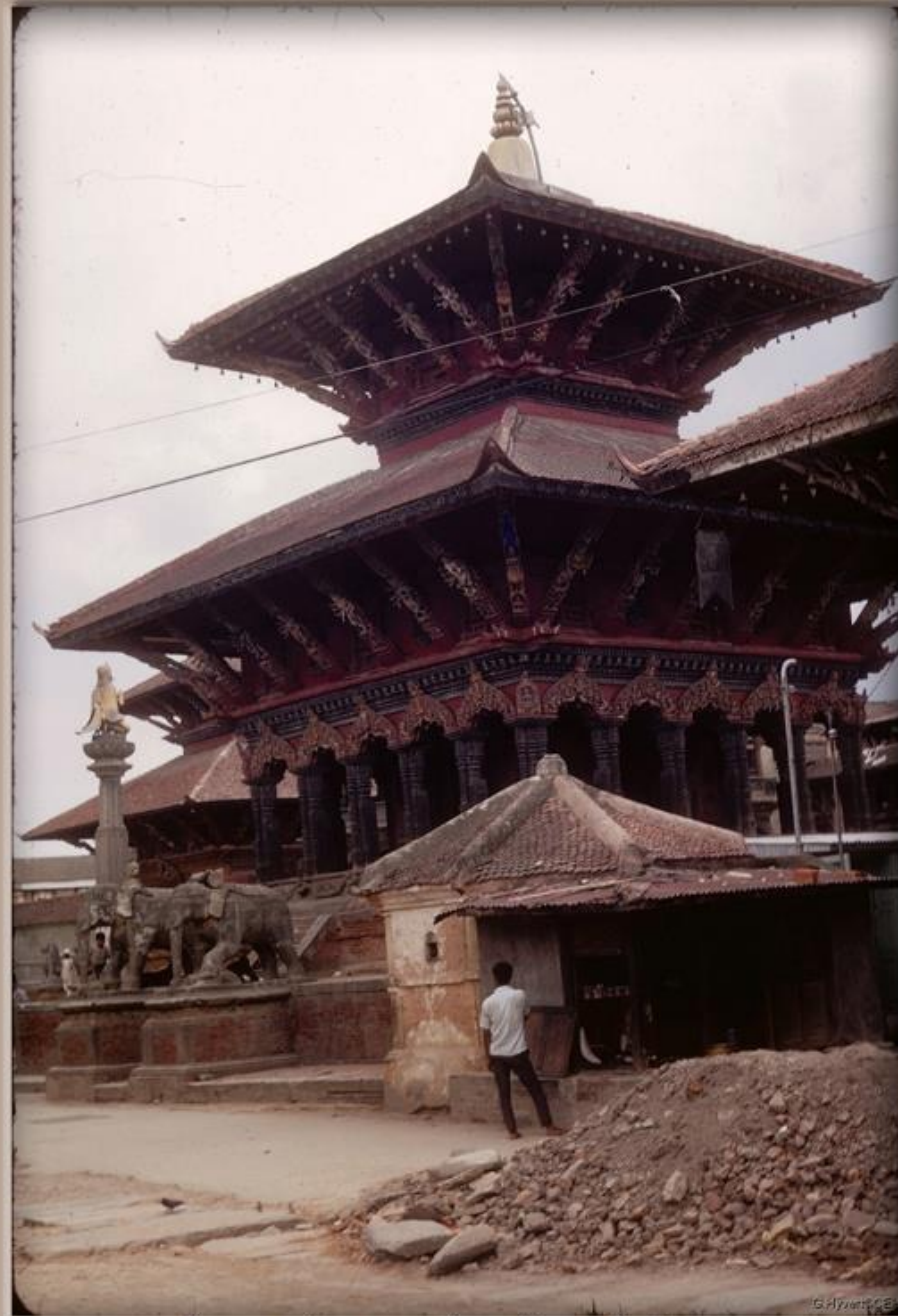
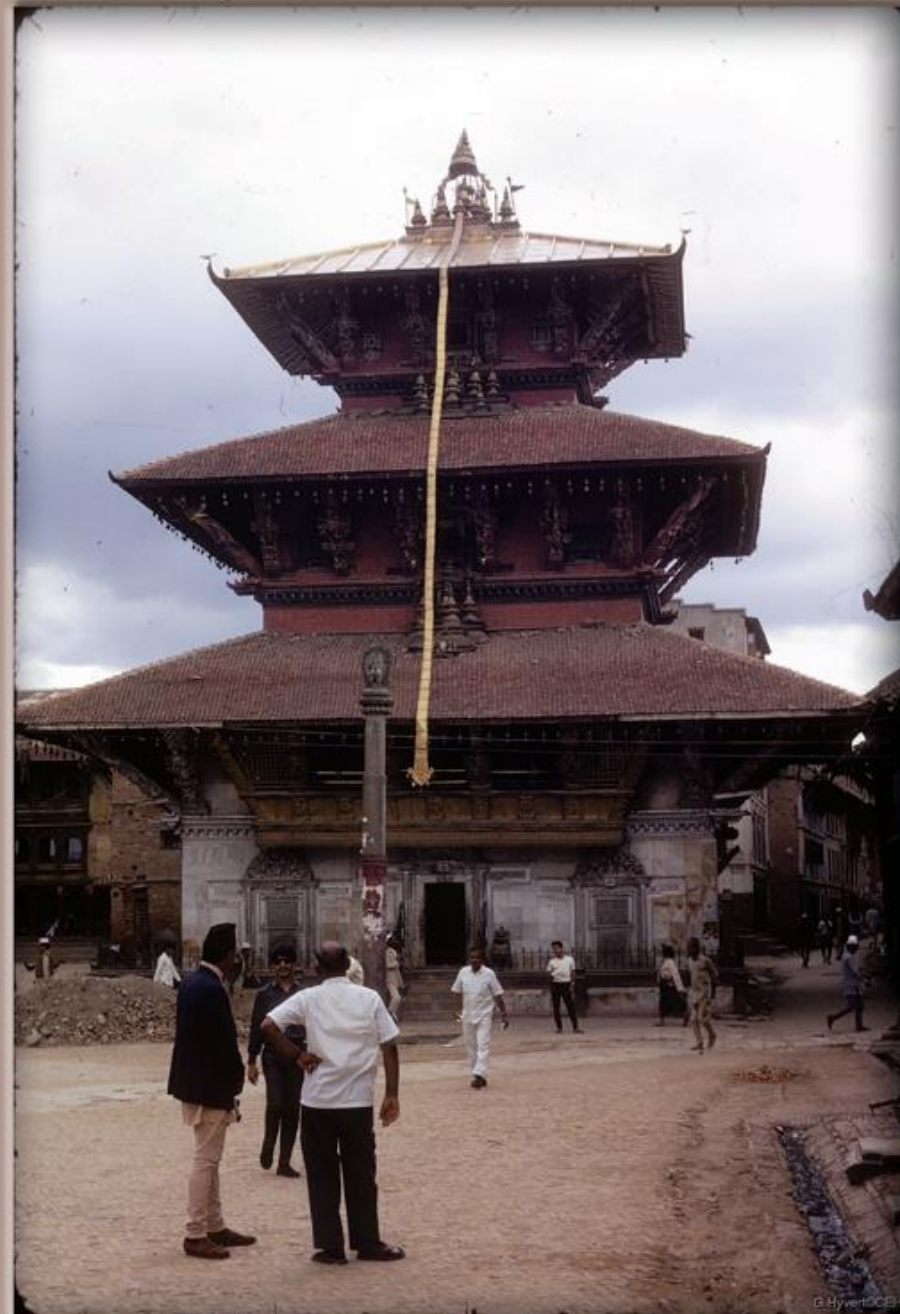
पाटन दरबार क्षेत्र, मङ्गलबजार, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

पाटन दरबार क्षेत्र, मङ्गलबजार, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

चार नारायण मन्दिर, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, वि.सं.२०२७

विश्वनाथ र भिमसेन मन्दिरको केही भाग, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, वि.सं.२०२७

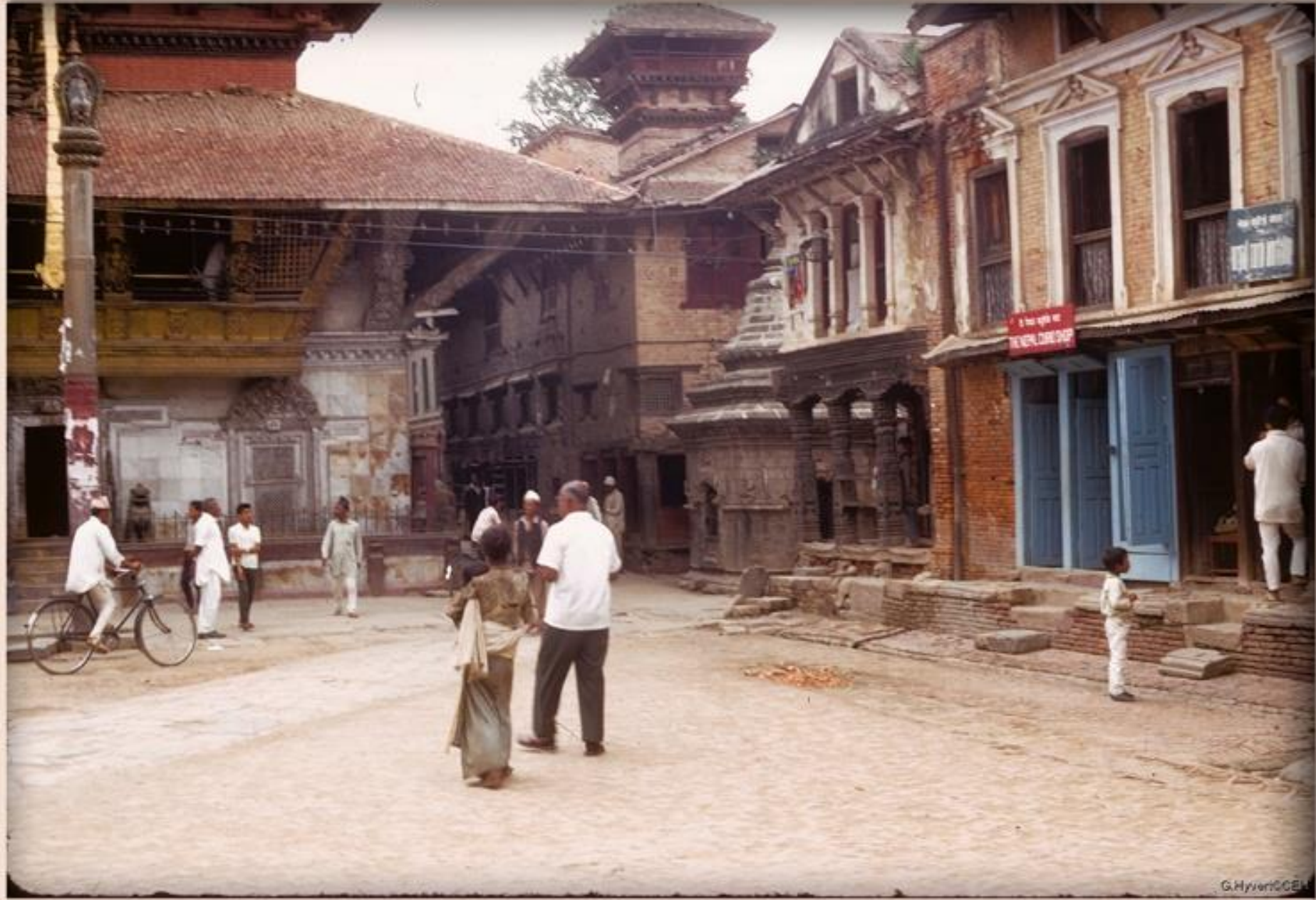
Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

विश्वनाथ मन्दिर अगाडि रहेका हात्तीहरू, उता भीमसेन मन्दिर, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

विश्वनाथ मन्दिर, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

भीमसेन मन्दिर, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

भीमसेन मन्दिरको उत्तरपूर्वी भाग, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

नारायण मन्दिर, स्वठ टोल, ललितपुर, वि.सं.२०२७

हिरण्यवर्ण महाविहार, क्वाबहाल, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

हिरण्यवर्ण महाविहार, क्वाबहाल, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

हिरण्यवर्ण महाविहार, क्वाबहाल, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

मणिमण्डप (पाटी), विश्वनाथ, कृष्ण र चार नारायण मन्दिरको प्राङ्गण, दरबार क्षेत्र, पाटन, वि.सं.२०२७

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग जाने सडकबाट देखिएको खोकना गाउँ, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग जाने सडकबाट देखिएको खोकना गाउँ, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

फर्पिङ्ग जाने सडकवाट देखिएको खोकना गाउँ, ललितपुर, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

पाटन दरबार भित्रको सुन्दरी चोक, ललितपुर, वि.सं.२०२७

पाटन दरबार भित्रको सुन्दरी चोक, ललितपुर, वि.सं.२०२७

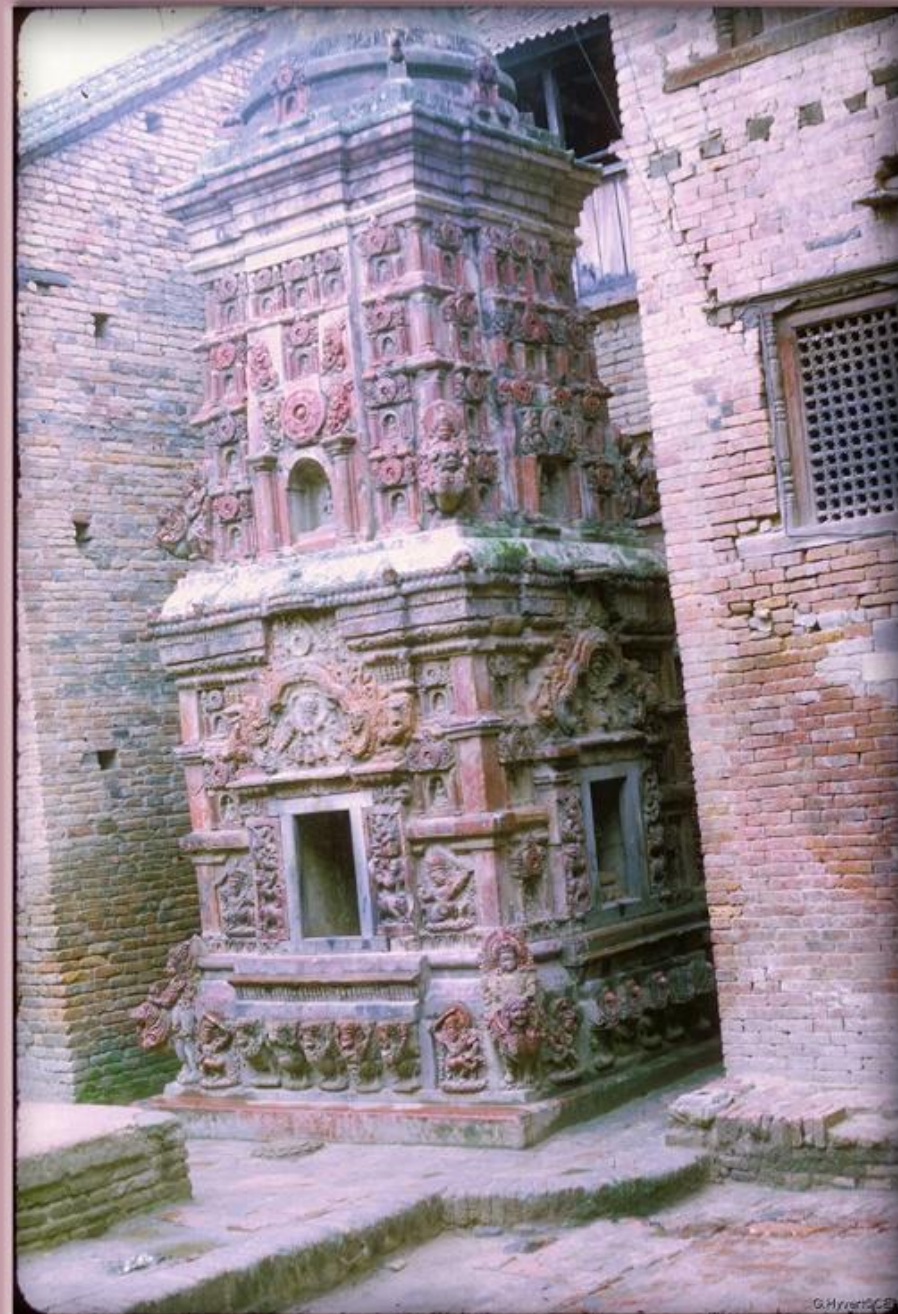
रातो मच्छिन्द्रनाथको पवित्र रथ बनाइँदै, ललितपुर, वि.सं.२०२७

रातो मच्छिन्द्रनाथको पवित्र रथ बनाइँदै, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

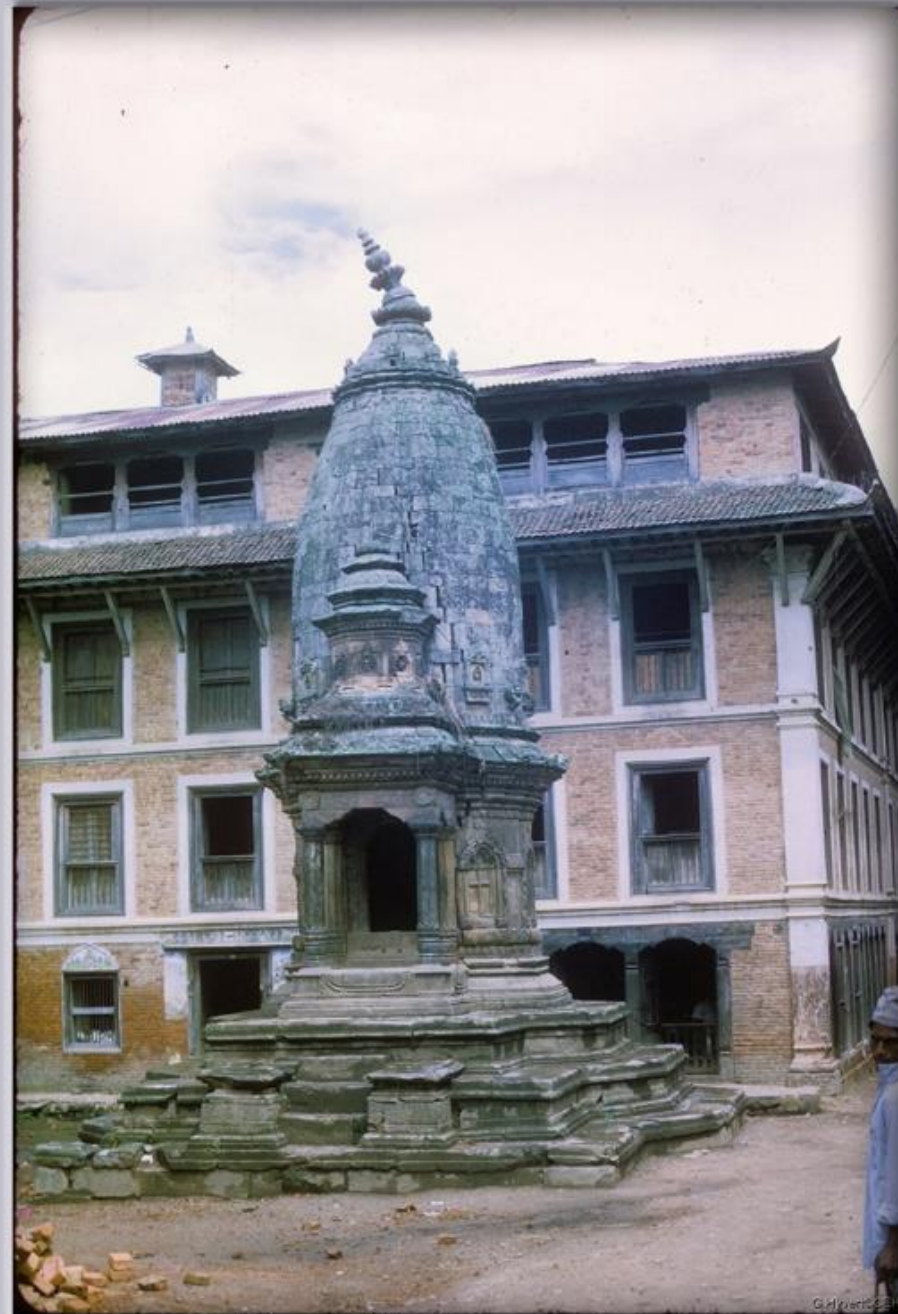
रातो मच्छिन्द्रनाथको पवित्र रथ, ललितपुर, वि.सं.२०२७

नौ हजार बुद्धको मूर्ति रहेको महाबौद्ध मन्दिर, ललितपुर, वि.सं.२०२७

नौ हजार बुद्धको मूर्ति रहेको महाबौद्ध मन्दिर, ललितपुर, वि.सं.२०२७

वमहाबौद्ध मन्दिर नजिकै रहेको एक मन्दिर, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

उकु बाहाः (बहाल), ललितपुर, वि.सं.२०२७

भिन्छे बाहाः (बहाल), ललितपुर, वि.सं.२०२७

उमामहेश्वरको शिखरशैलीको मन्दिर, नुगा, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, ©CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

उमामहेश्वरको शिखरशैलीको मन्दिर, नुगा, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

गणेश मन्दिर, कोन्ती, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : GisèleHyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

कुम्भेश्वरको मन्दिर, कोन्ती, ललितपुर, वि.सं.२०२७

कुम्भेश्वरको मन्दिर, कोन्ती, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक गल्ली, ललितपुर, वि.सं.२०२७

कुम्भेश्वरको मन्दिर, कोन्ती, ललितपुर, वि.सं.२०२७

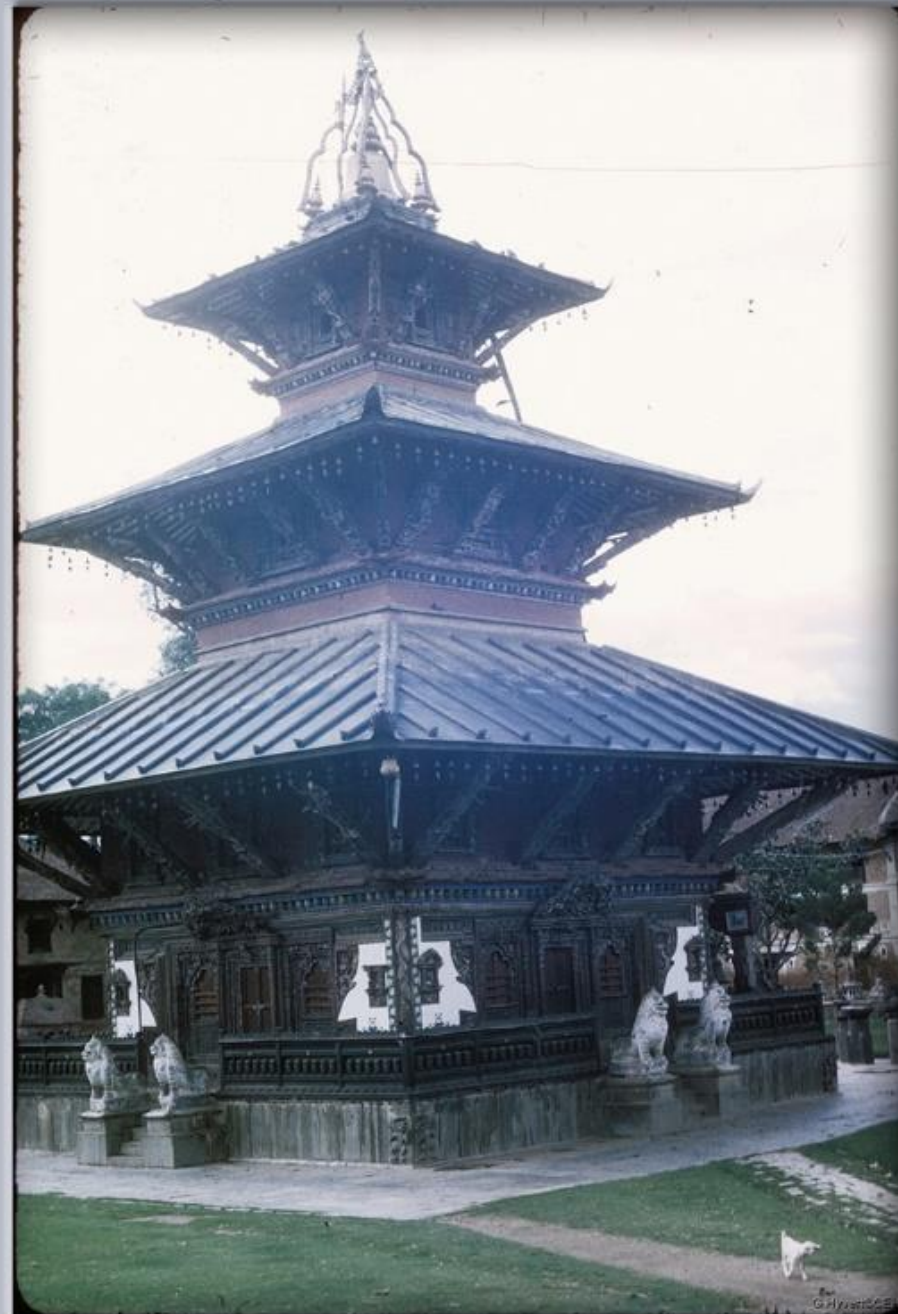
Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

रातो मच्छिन्द्रनाथ मन्दिरको मूलढोका माथि रहेको तोरण, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

रातो मच्छिन्द्रनाथ मन्दिरको ढोका माथि रहेको तोरण, ललितपुर, वि.सं.२०२७

मिननाथको मन्दिर, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

रातो मच्छिन्द्रनाथको मन्दिर, ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : GisèleHyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

रातो मच्छिन्द्रनाथको मन्दिर, था बहाः (बहाल) ललितपुर, वि.सं.२०२७

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दरबार ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दरबारको मूल चोक, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

तलेजु मन्दिर, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

देगुतले मन्दिर, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

हरिशङ्कर मन्दिर, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

भण्डारखाल बगैंचा, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

विश्वनाथ मन्दिर, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

विश्वनाथ मन्दिर, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

हरिशङ्कर मन्दिर, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

हरिशङ्कर मन्दिर, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

आरामगृह, भण्डारखाल बगैंचा, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

भण्डारखाल बगैंचा, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

आराम गृह, भण्डारखालबगैंचा, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Gisele Hyvert, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दुङ्गेधारा आदि, भण्डारखाल बगैंचा, दरबार क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

तुसा हिटी, सुन्दरी चोक, पाटन दरबार, वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV)

रातो मछेन्द्रनाथको पूजा गर्दै पूजारीहरू, ललितपुर, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

रातो मछेन्द्रनाथको पूजा गर्दैं पूजारीहरू, ललितपुर, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)

रातो मछेन्द्रनाथको भोटो देखाउने जात्रमा सैनिकहरू, ललितपुर, वि.सं.२०२५

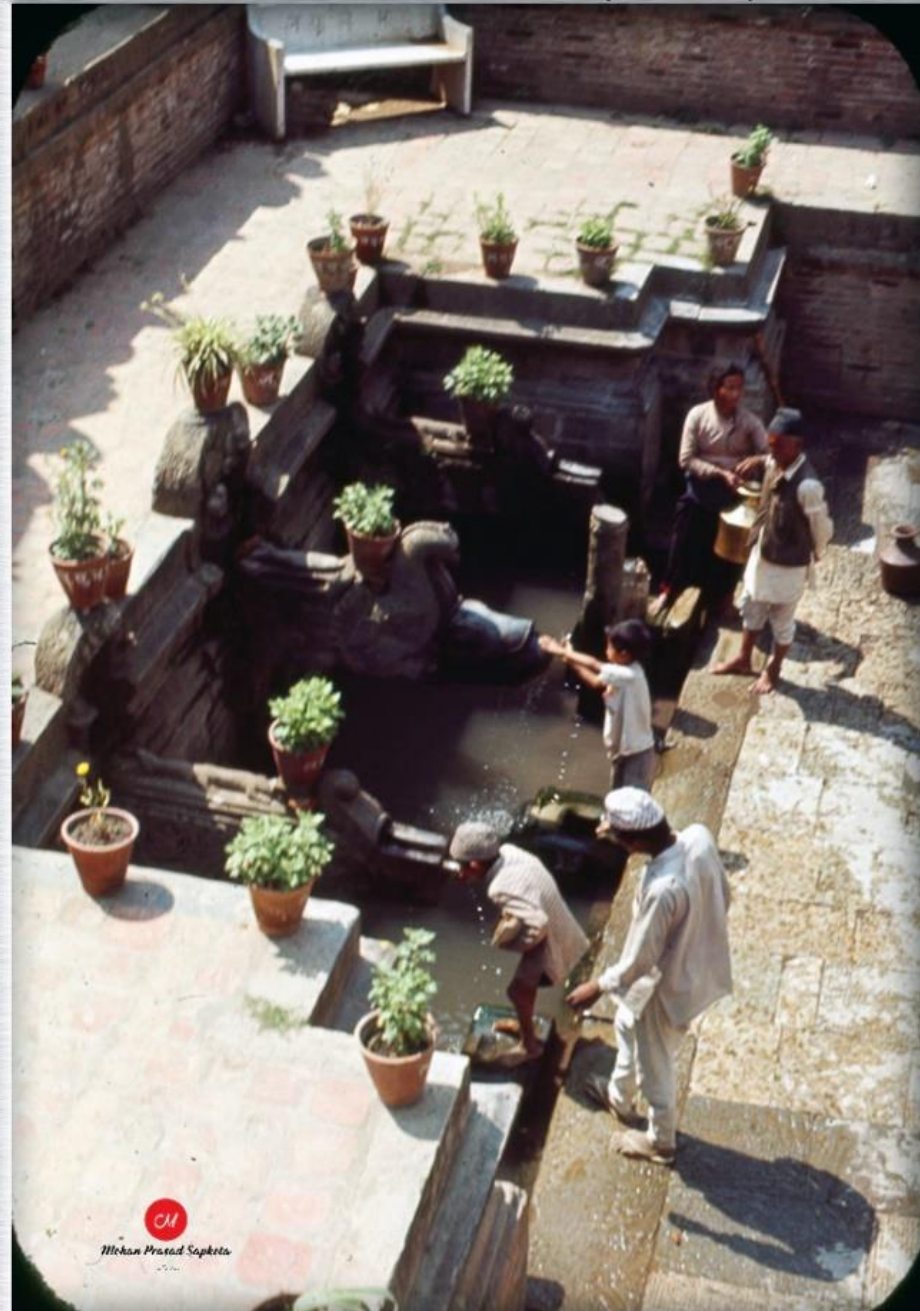
Source : Alan Fairbank (A PCV)

रातो मछेन्द्रनाथको भोटो जात्रमा राजा महेन्द्र र रानी रत्न, ललितपुर, वि.सं.२०२५

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर खिच्ने–जेरी रोगफ । खिचेको साल–बि.सं.२०२७। स्थान– मङ्गलबजार, ललितपुर

Source : Mike Frust (A PCV)

पाटन, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

ढुङ्गेधारा, पाटन दरबार क्षेत्र, वि.सं.२०२८

तस्बिर श्रोत : ह्यांक लेसी (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

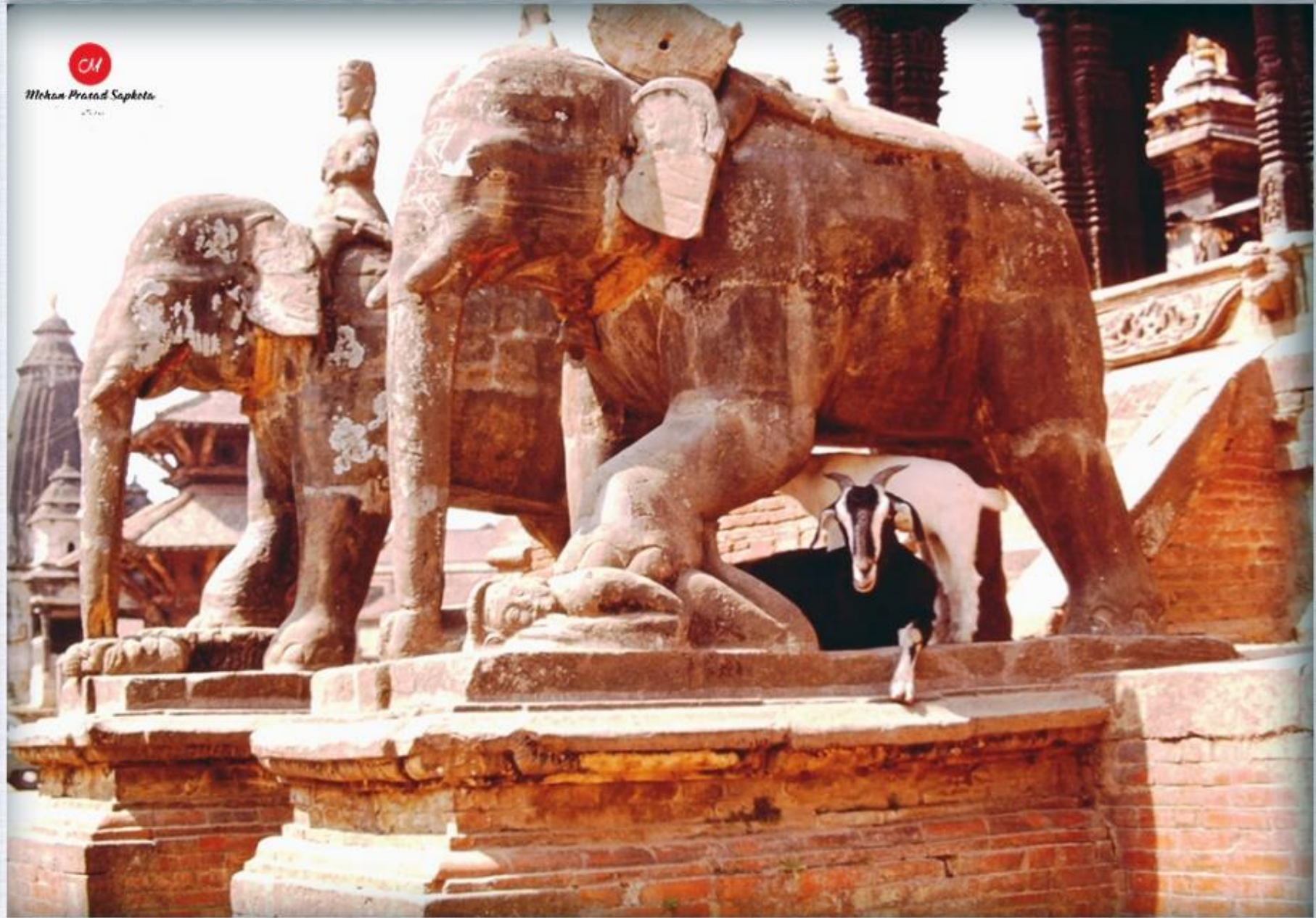
एकादेशको ललितपुर, गोदावरी एवं फुल्चोकी क्षेत्र, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

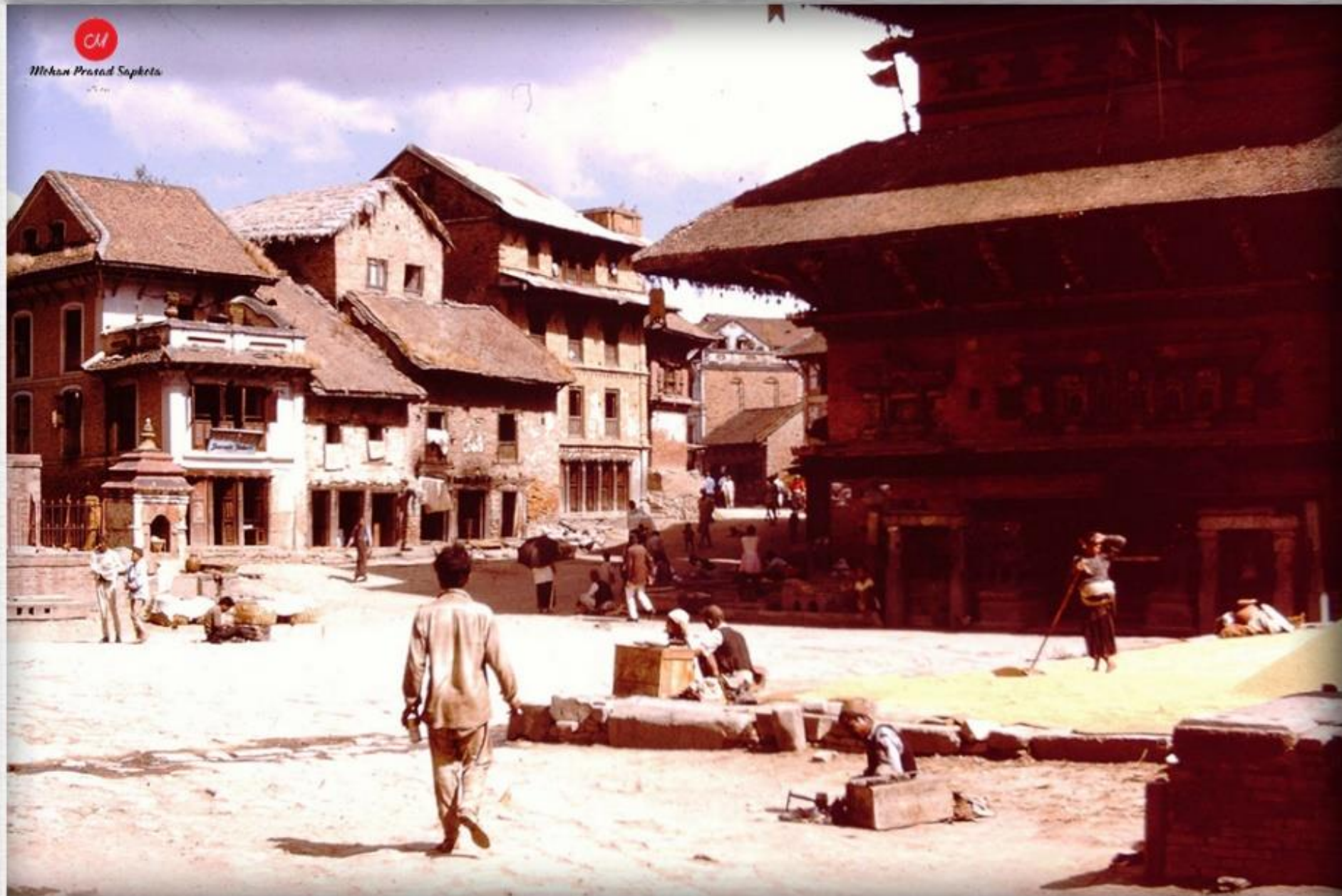
Source : John Jacoby (A PCV)

ऊन कातिरहेका तिब्बती शरणार्थी, जाउलाखेल, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं उपत्यका (ललितपुर ?) को हवाई दृश्य, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

दरबार क्षेत्र, पाटन, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

ललितपुर, वि.सं.२०२८

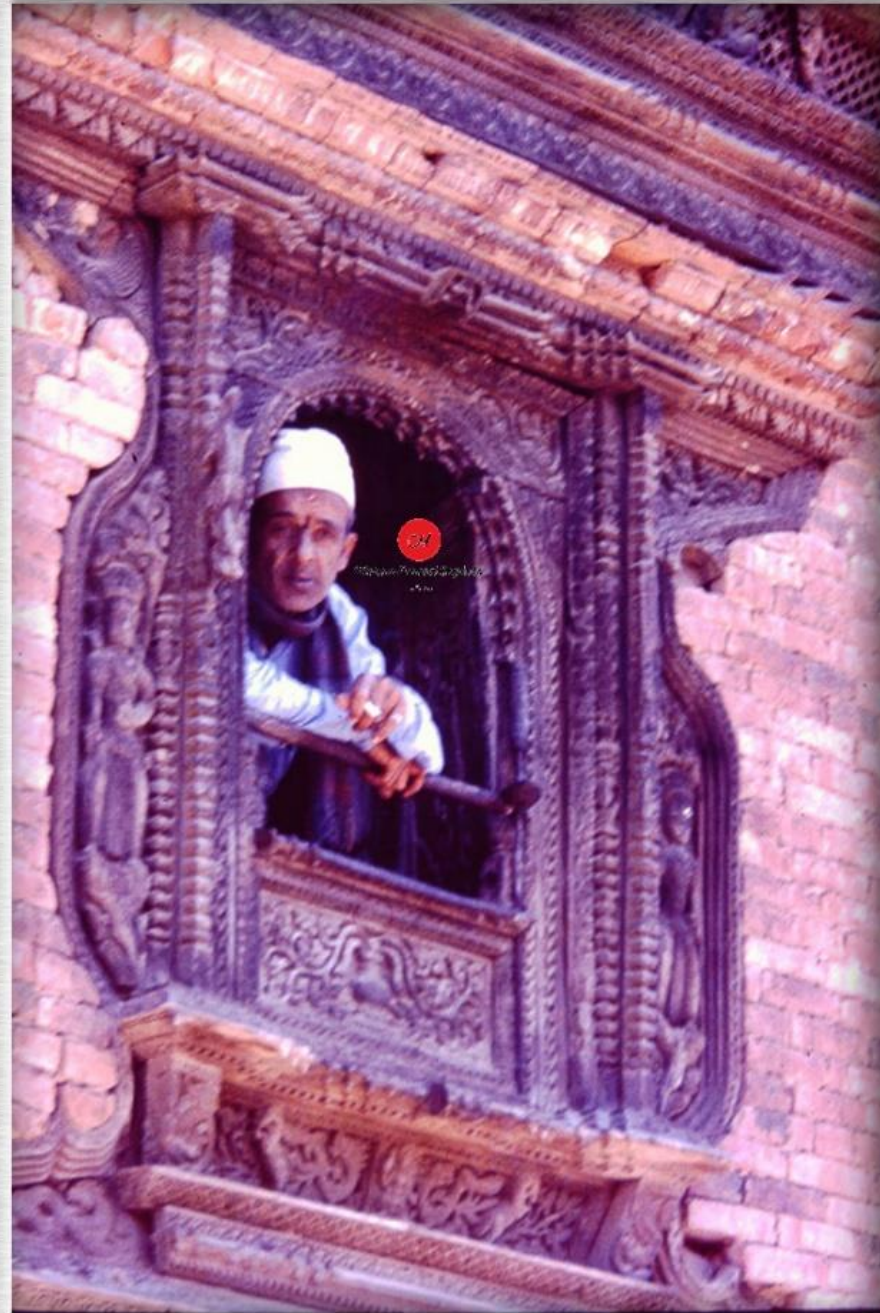
Source : Mike Frust (A PCV)

ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

तिब्बती शरणार्थी शिविर, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

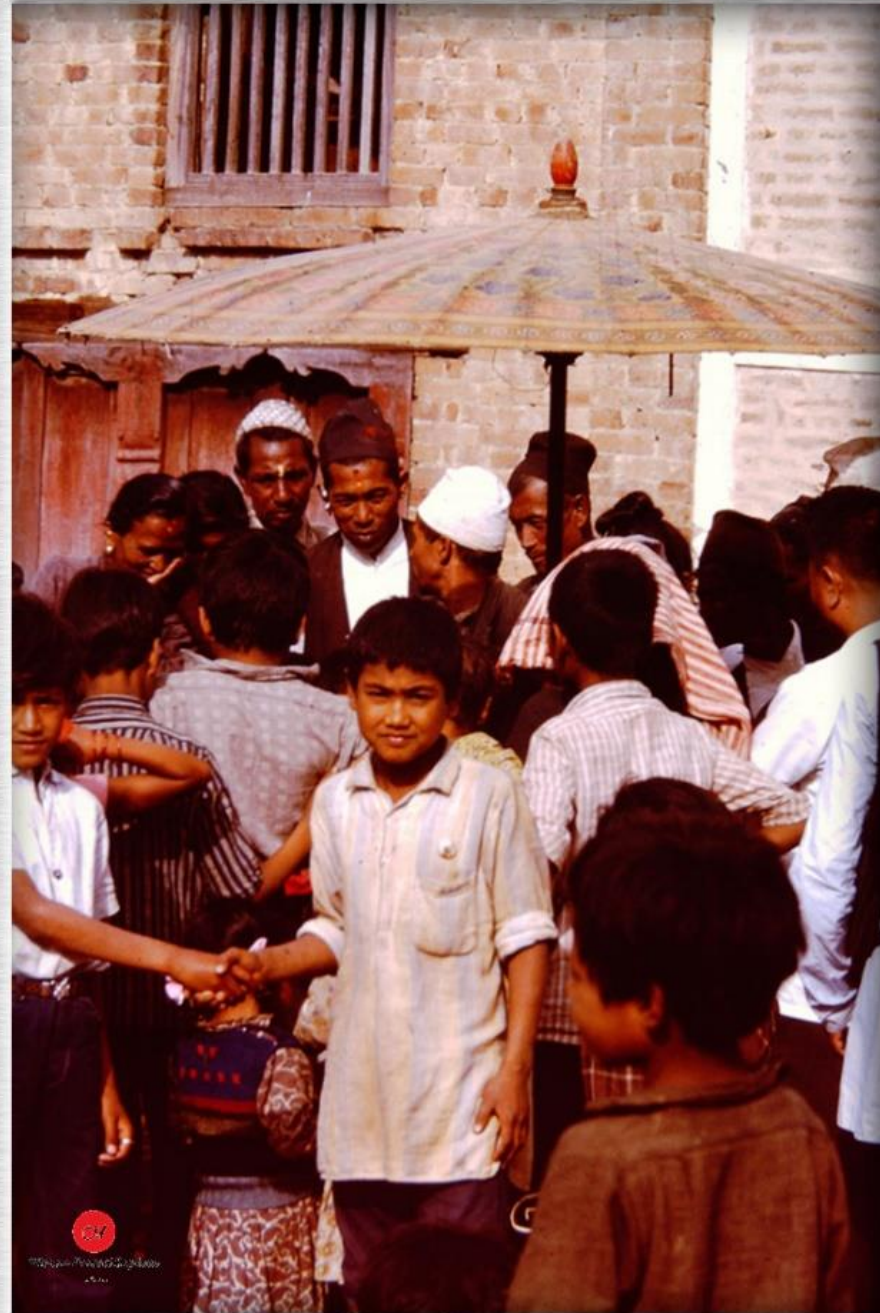
ललितपुर, वि.सं.२०२८

ललितपुर, वि.सं.२०२८

ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

ललितपुर, वि.सं.२०२८

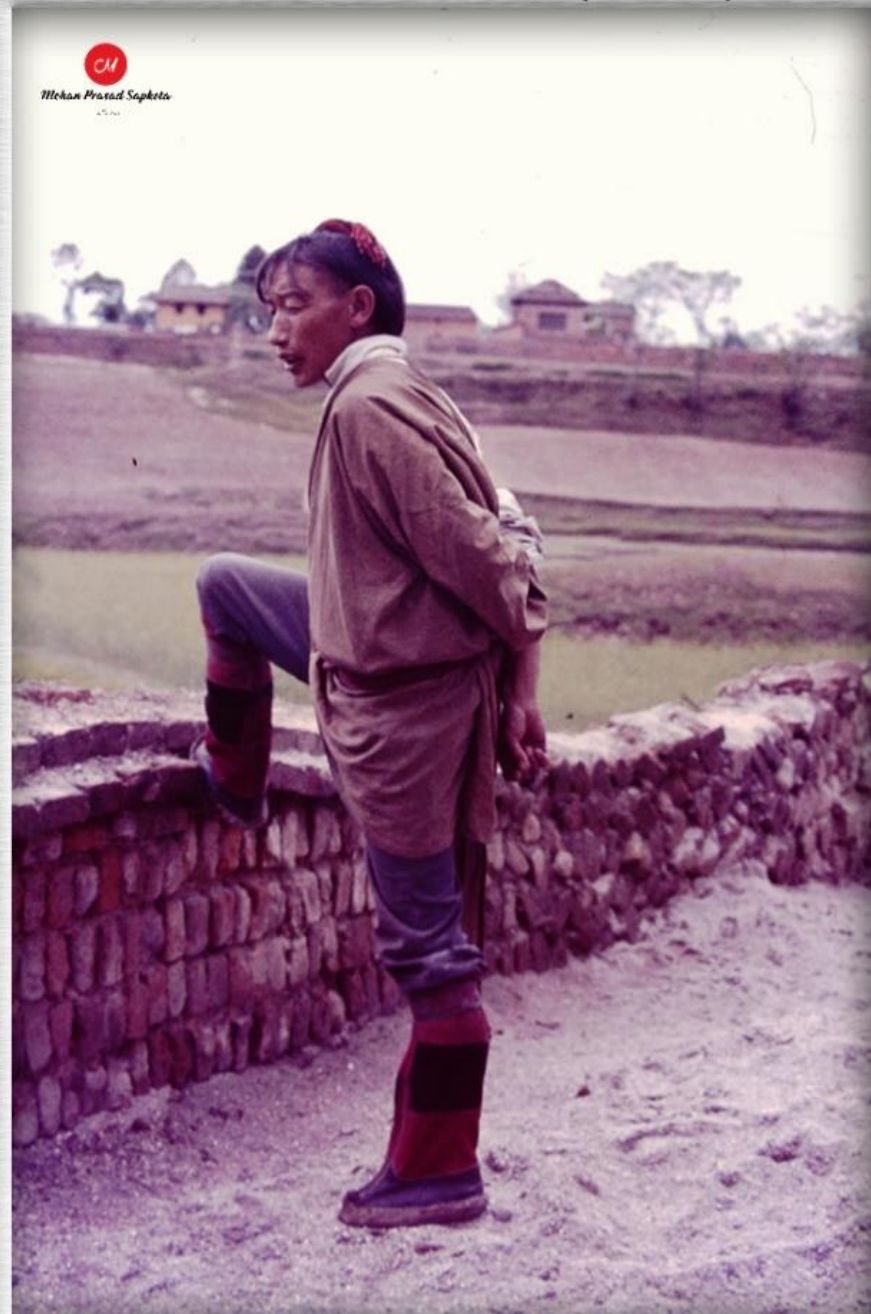
ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

परम्परागत गीतमा नृत्य गर्दै तिब्बतीयनहरू, शरणार्थी शिविर, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

परम्परागत नृत्य गर्दै तिब्बतीयनहरू, शरणार्थी शिविर, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

श्रीकृष्णको दर्शनका लागि लामवद्ध महिला भक्तजन, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

श्रीकृष्णको दर्शनका लागि लामवद्ध भक्तजन, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

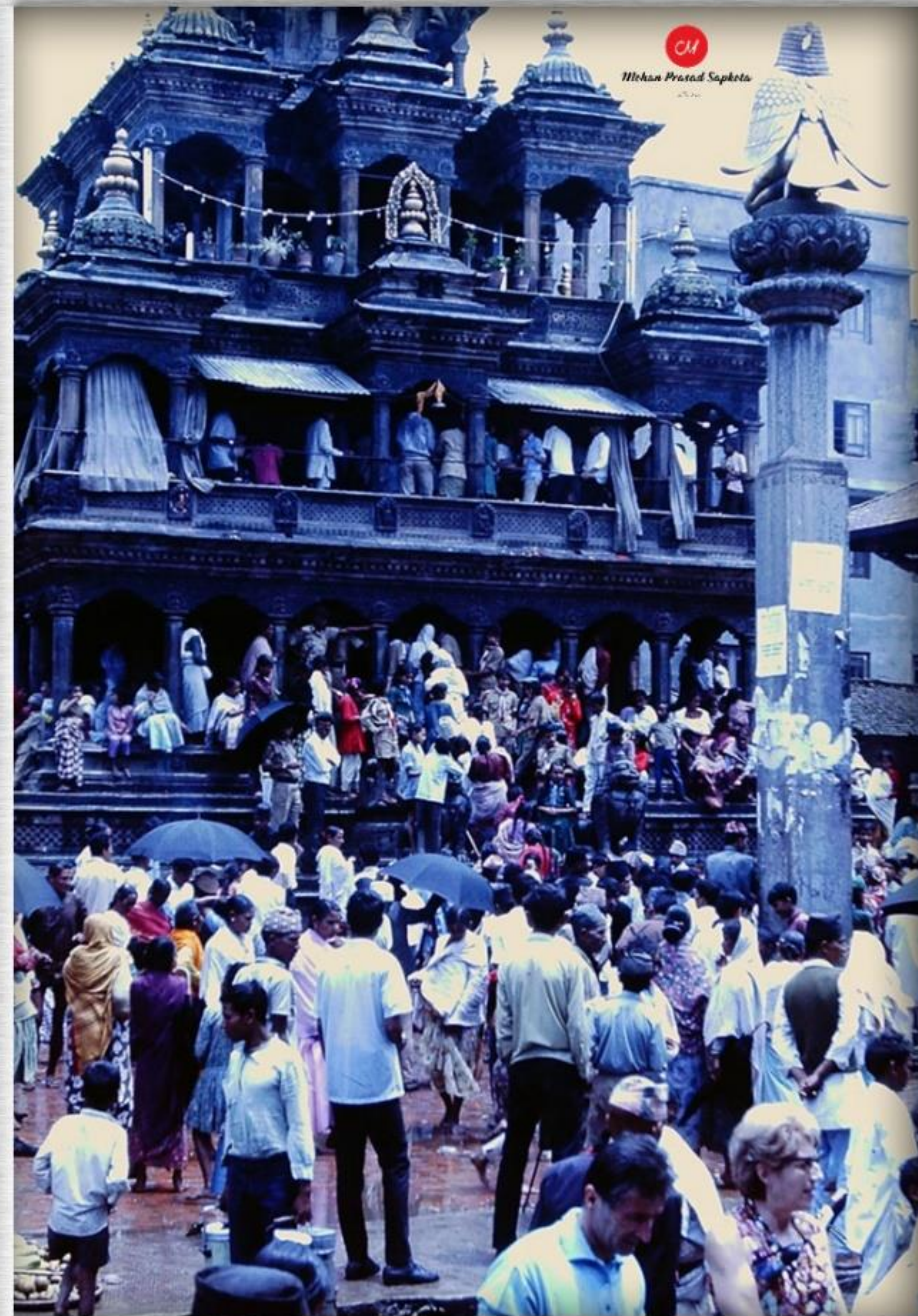
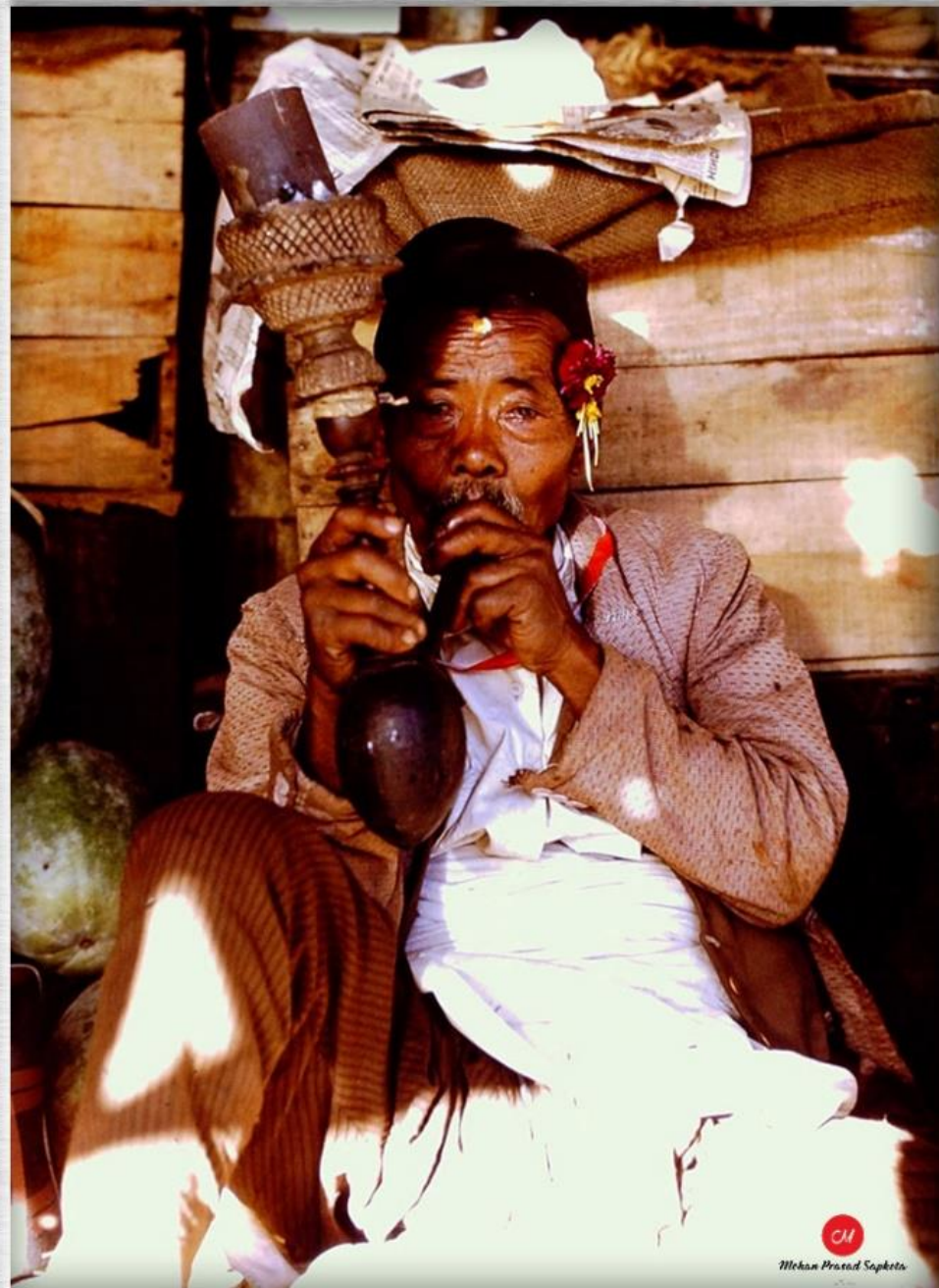
श्रीकृष्णको दर्शनका लागि लामवद्ध भक्तजन, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

श्रीकृष्णको दर्शनका लागि लामवद्ध भक्तजन, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

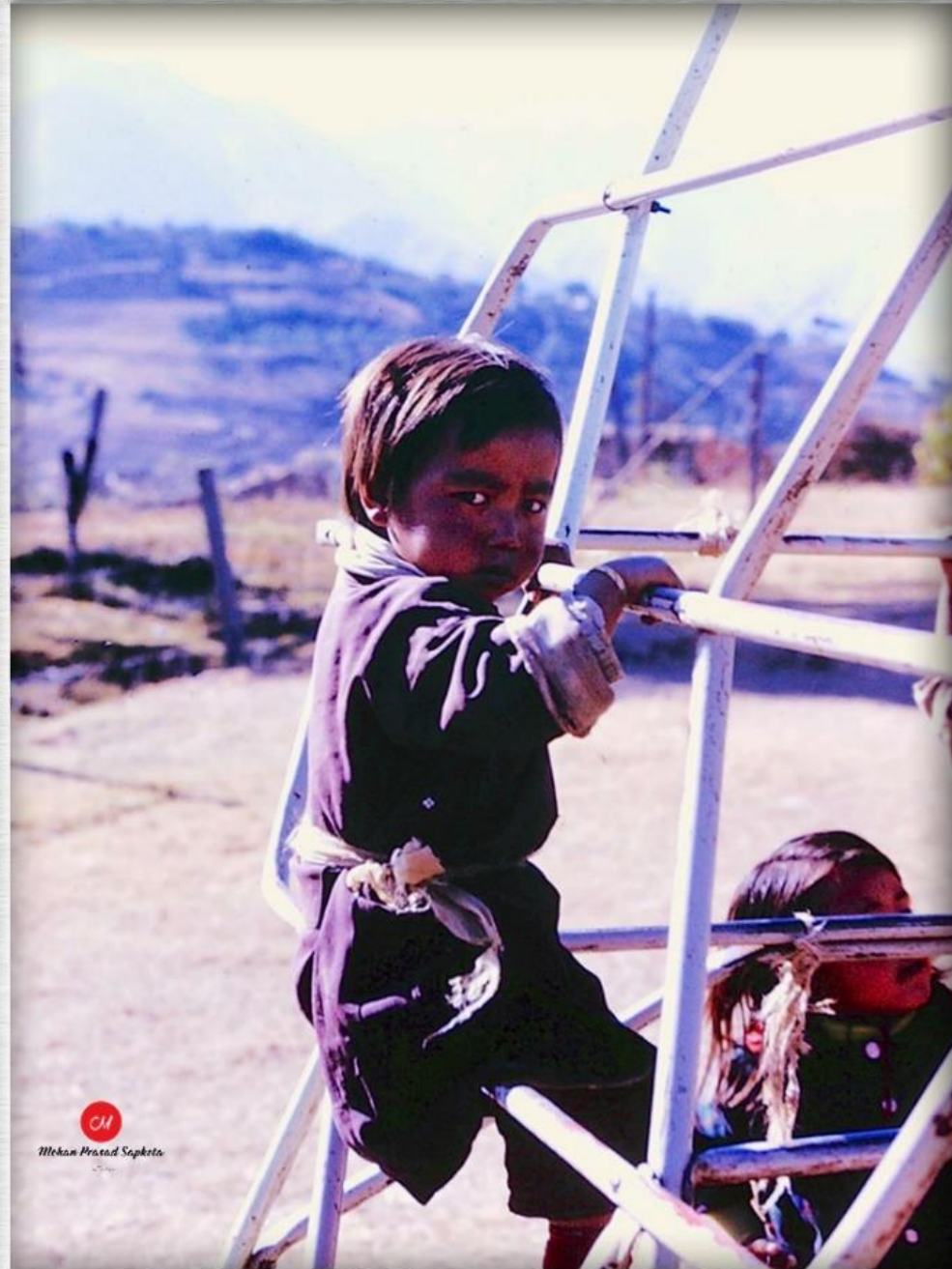
दरबार क्षेत्र, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

ललितपुर, वि.सं.२०२८

श्रीकृष्ण जन्माष्टमी मेलामा चुराको ब्यापार, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

तिब्बतीयन शरणार्थी शिविर, जाउलाखेल, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

श्रीकृष्णको दर्शनका लागि जम्मा भएका भक्तजन, ललितपुर, वि.सं.२०२८

Souce: AF Kersting, Collection : Mohan Prasad Sapkota

पाटन दरबार क्षेत्र, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Tim Clark (A PCV), Collection : Mohan Prasad Sapkota

दुई बालिकाहरू, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Jan Mascall (A PCV)

मन्दिरतर्फ गइरहेका नेवार्नीहरू, ललितपुर, वि.सं.२०२९

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डस्म्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ललितपुर, वि.सं.२०२९

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

धानुकका कपास फिट्ने उपकरण, ललितपुर, वि.सं.२०२९

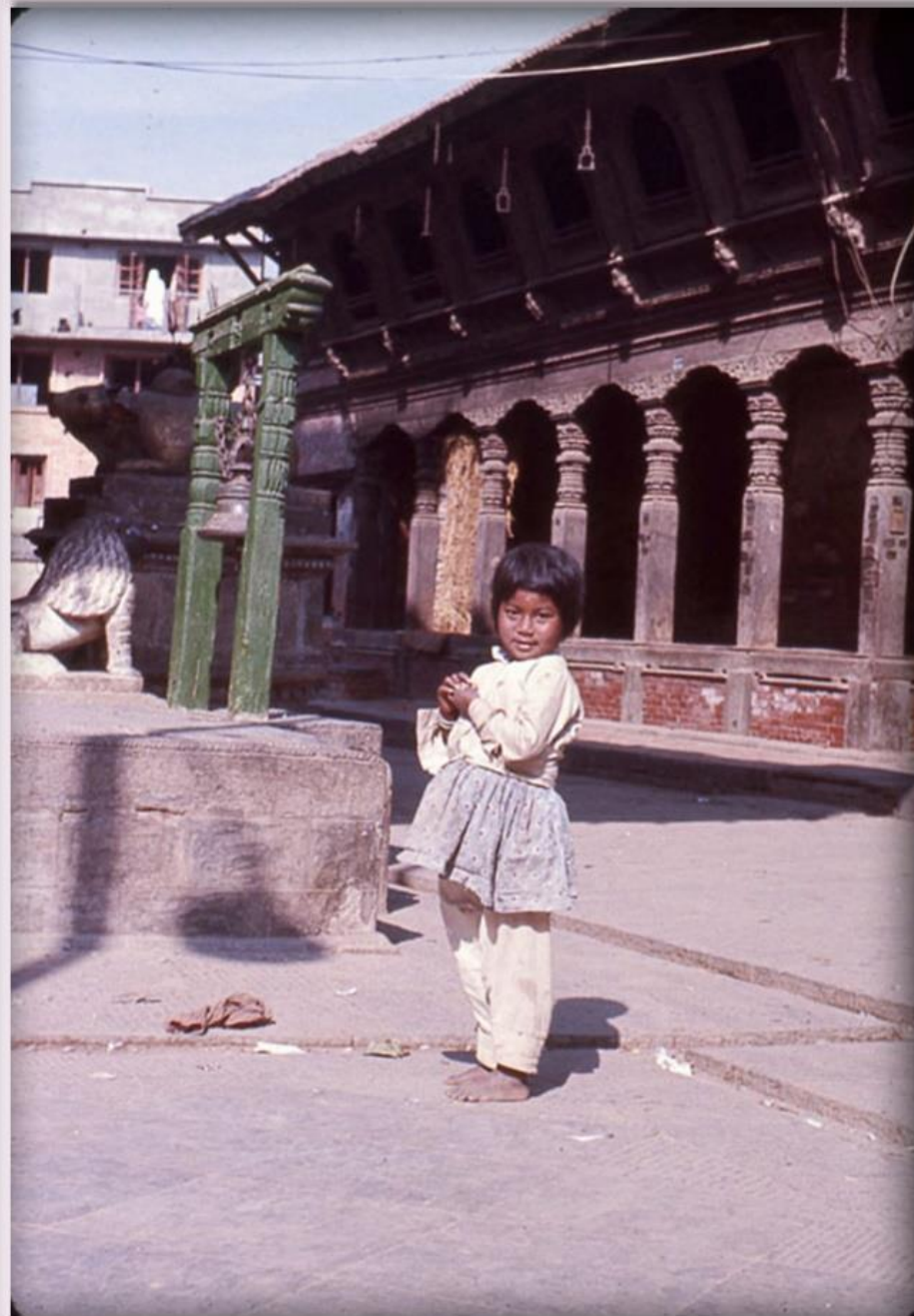
Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक विहार, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

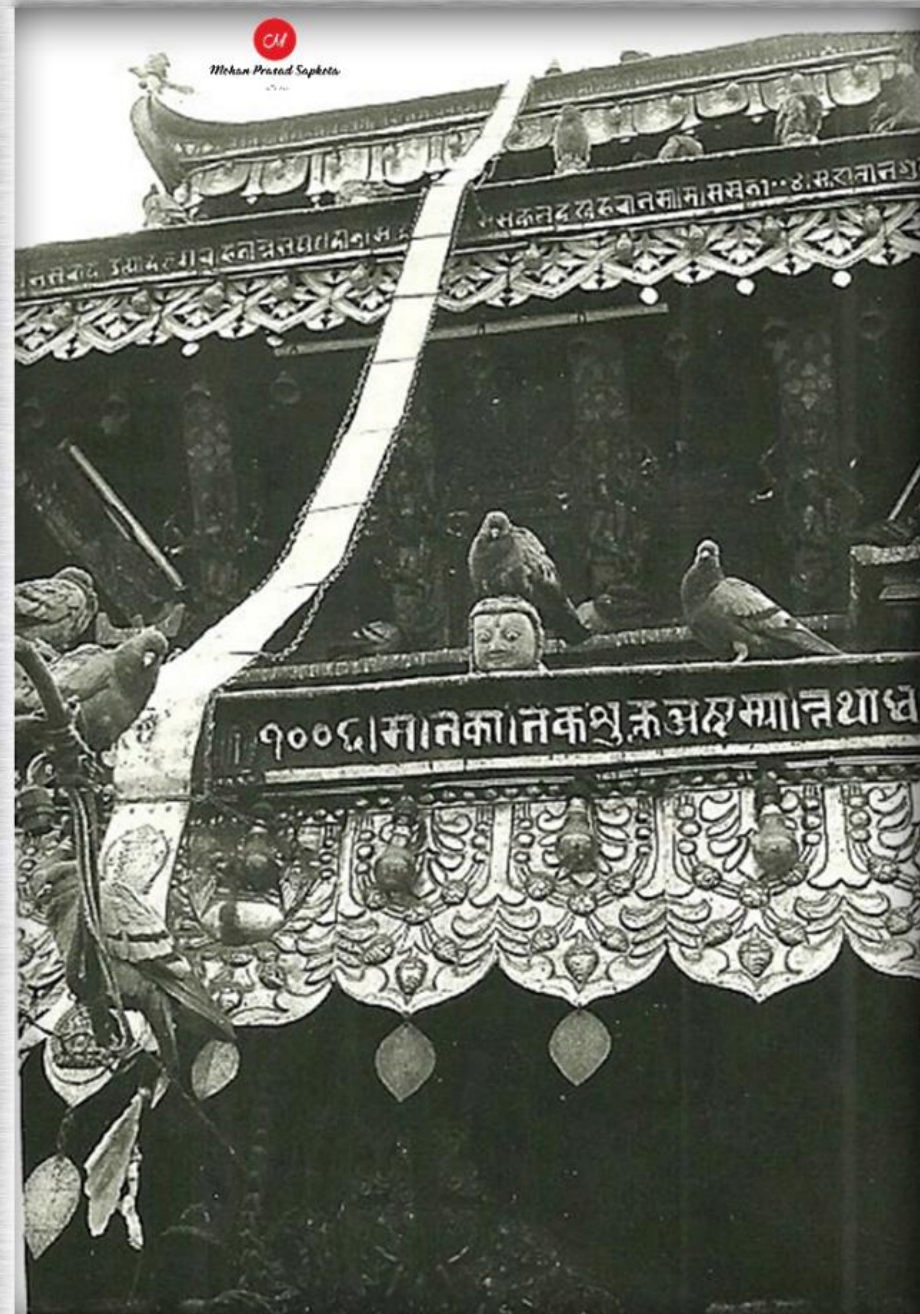
Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

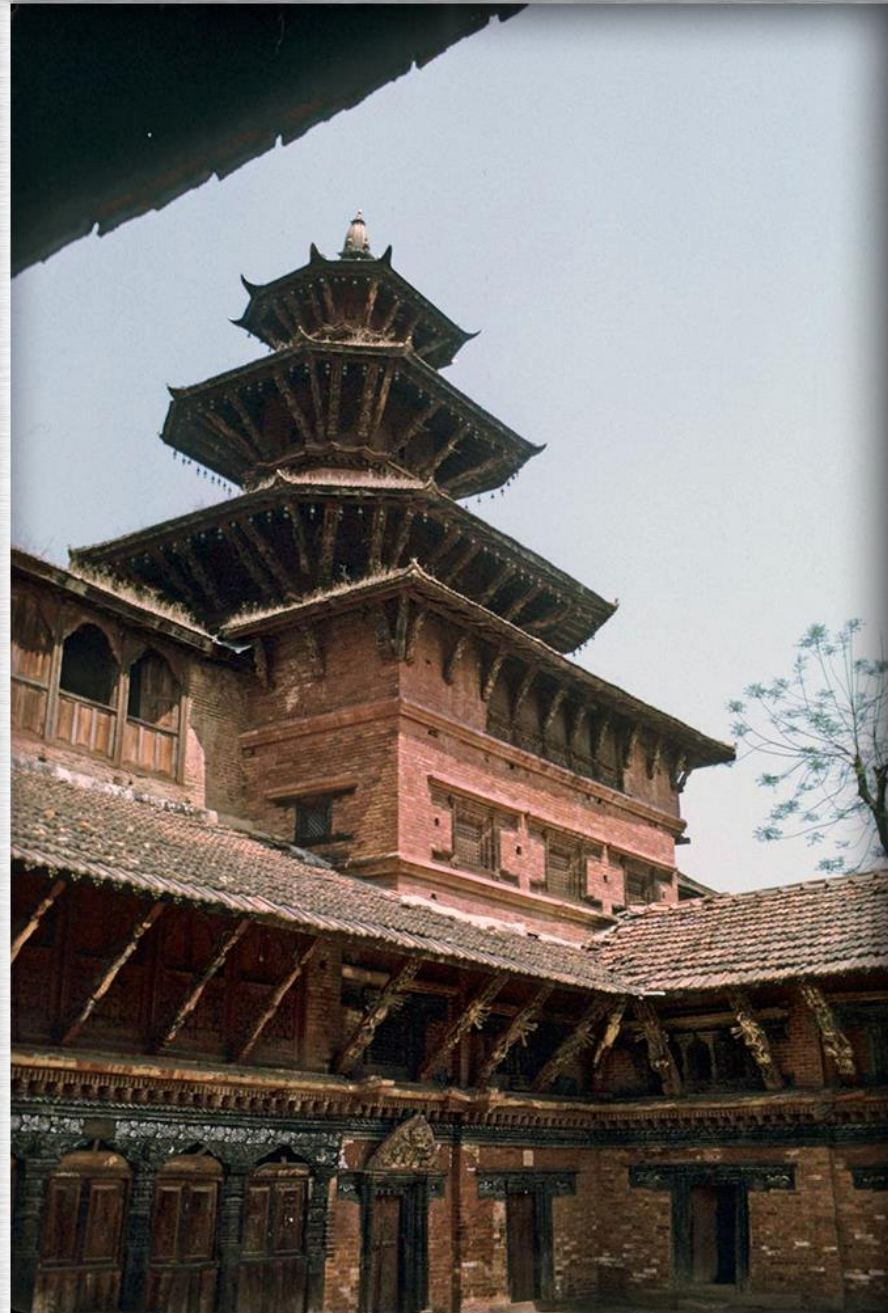
ललितपुर (देखिएको सडक पुल्चोक), तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Tim Clark (A PCV), Collection : Mohan Prasad Sapkota

ललितपुर दरबार क्षेत्र (?), तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Tim Clark (A PCV), Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक बालिका, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Jan Mascall (A PCV)

एक मन्दिर, ललितपुर, वि.सं.२०२९

ललितपुर दरबार क्षेत्र, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source & @ Leonard James Currie, Collector : Mohan Prasad Sapkota

कृष्णमन्दिर, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

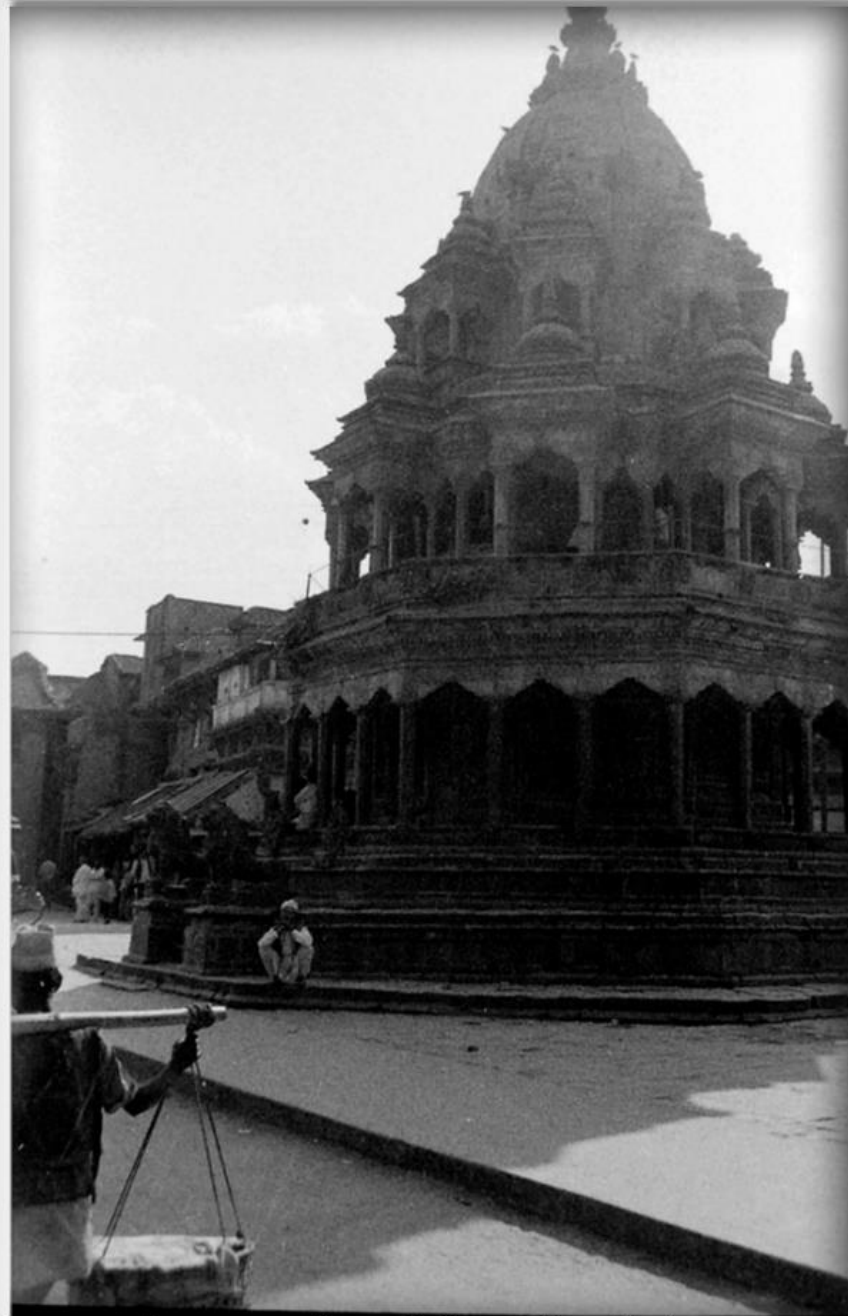
ललितपुर दरबार, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

गोदावरी नजिक, ललितपुर, वि.सं.२०३०

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

गोदावरी नजिक, ललितपुर, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

ललितपुर दरबार क्षेत्रमा रहेको एक मन्दिर, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

हवाई दृश्य, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

हवाई दृश्य, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

श्रीगणेश तथा श्रीविष्णुको अती प्राचीन मूर्ति, गोदावरी, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

गोदावरीको कुण्ड, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

गोदावरी कुण्ड नजिकै रहेका मन्दिर तथा मूर्तिहरू, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Chapagaun, Lalitpur (Photographer : Barbara Butterworth & Mike Gill, 1973)

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

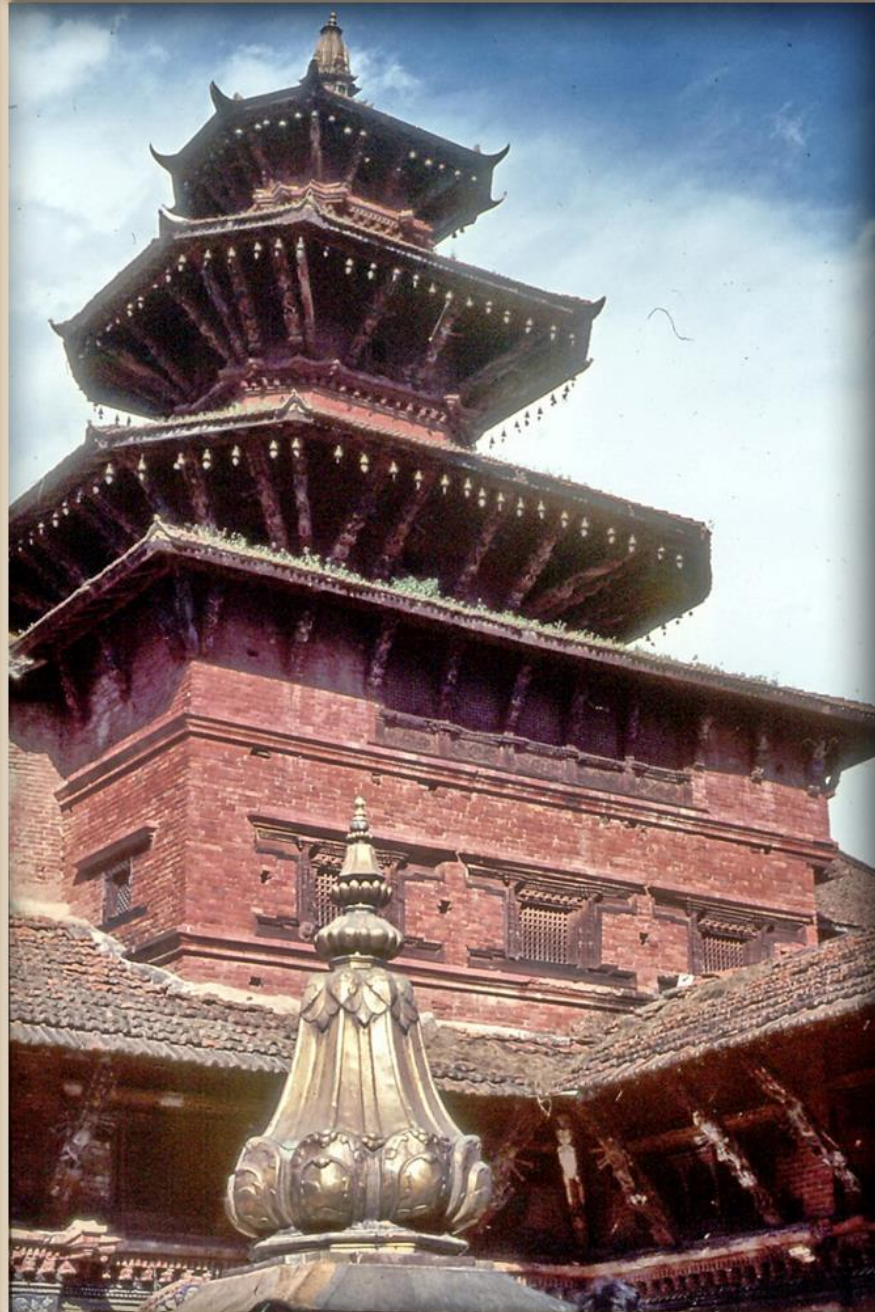
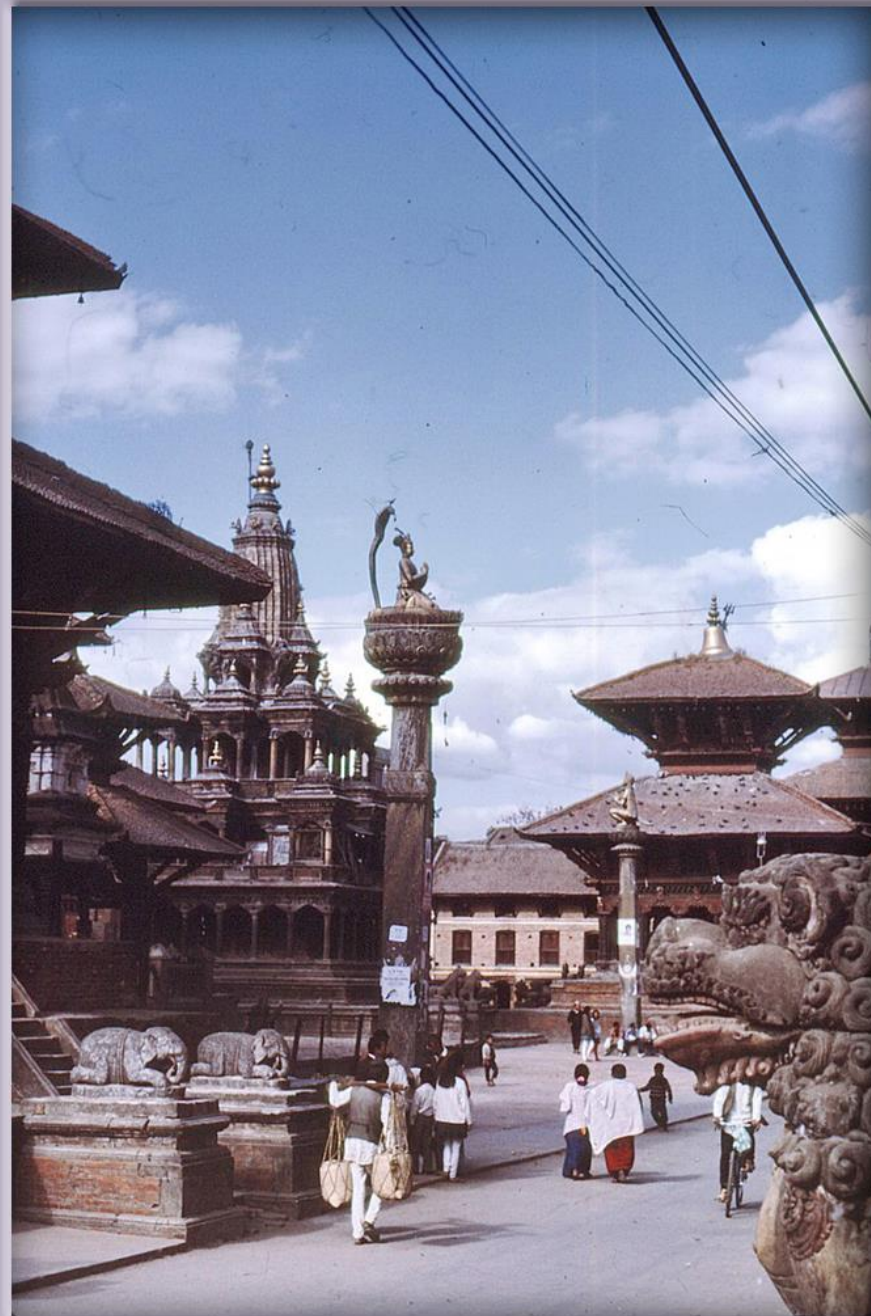
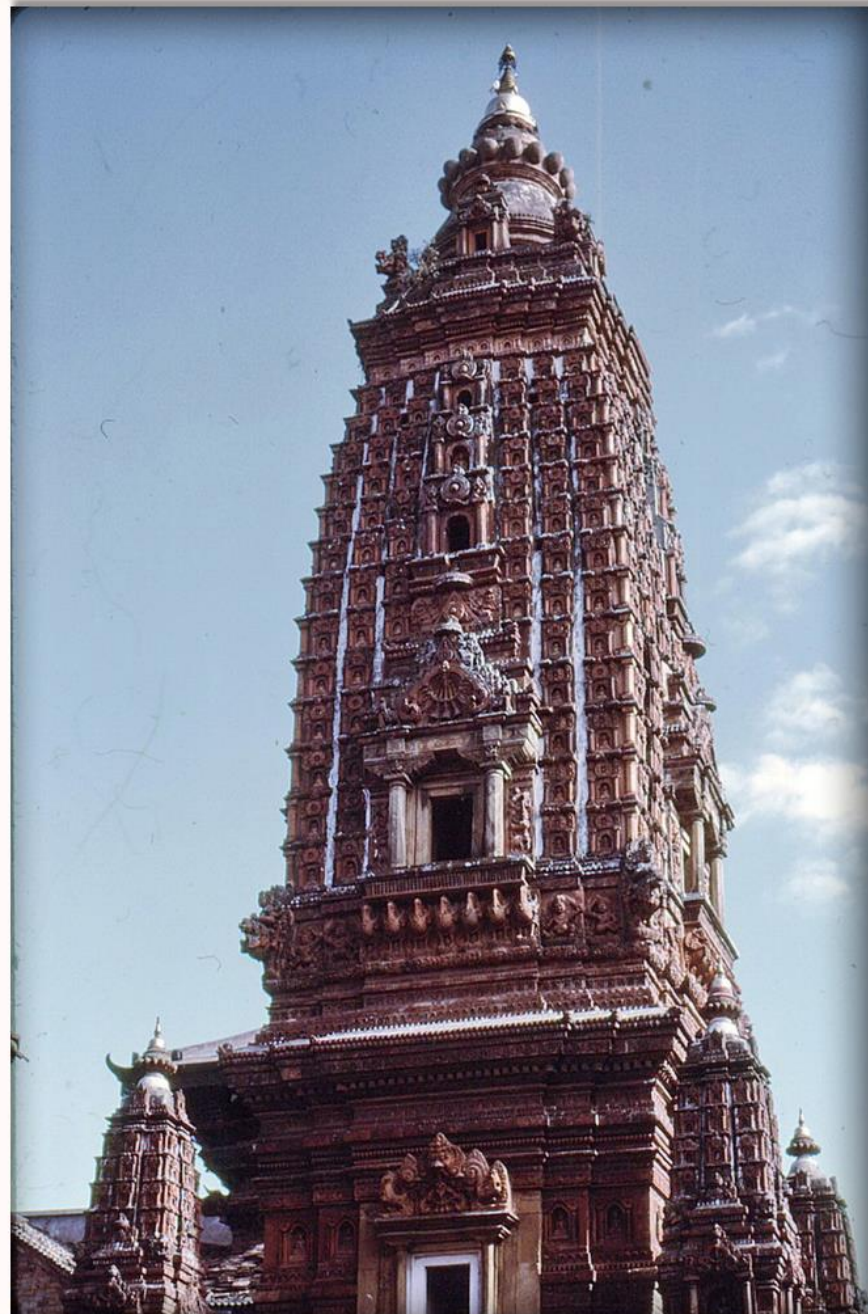
एक मन्दिर, ललितपुर (?), तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दरबार परिसर, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक गल्ली, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

कृष्णमन्दिर लगायतका मन्दिर, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

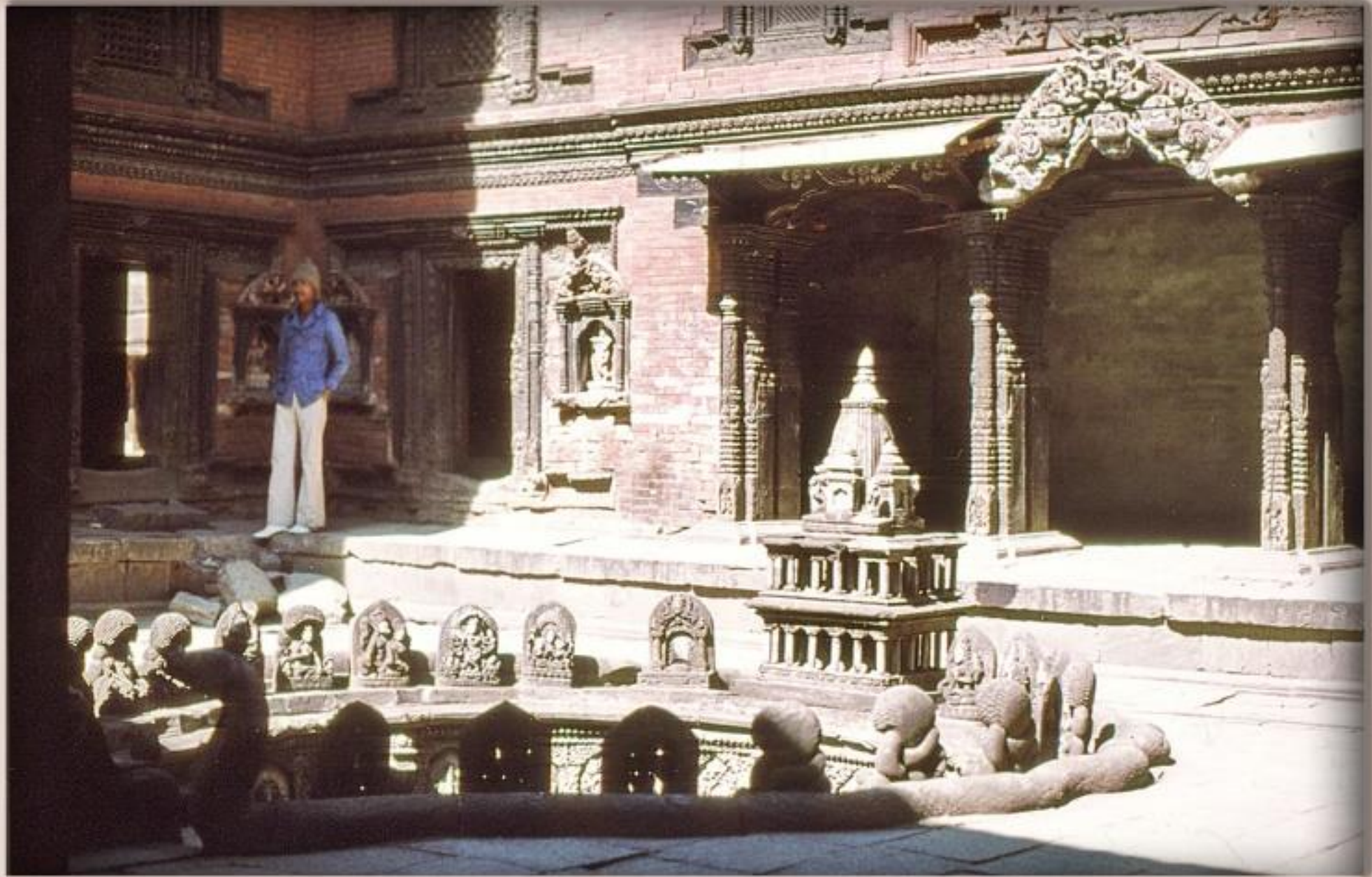
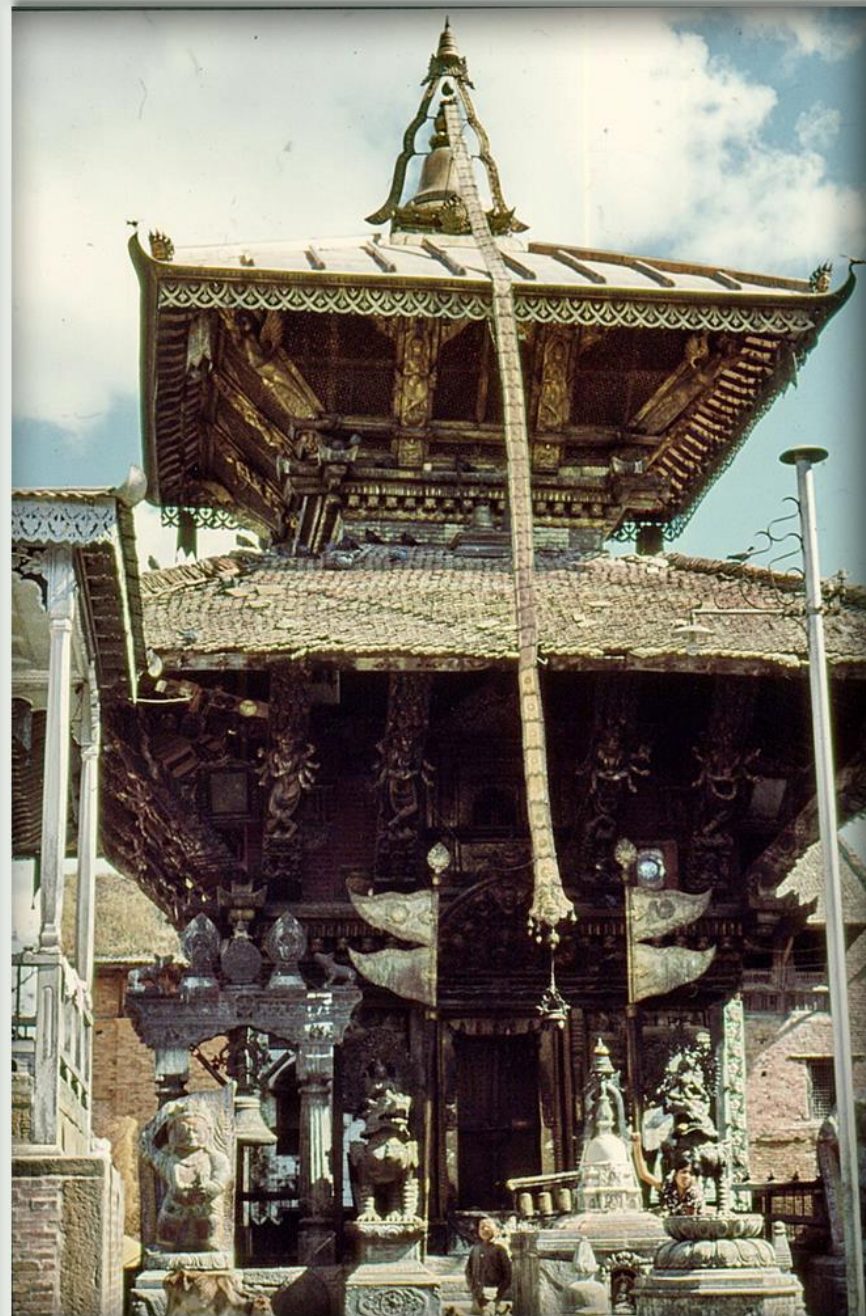
महाबौद्ध, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दरबार परिसर, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

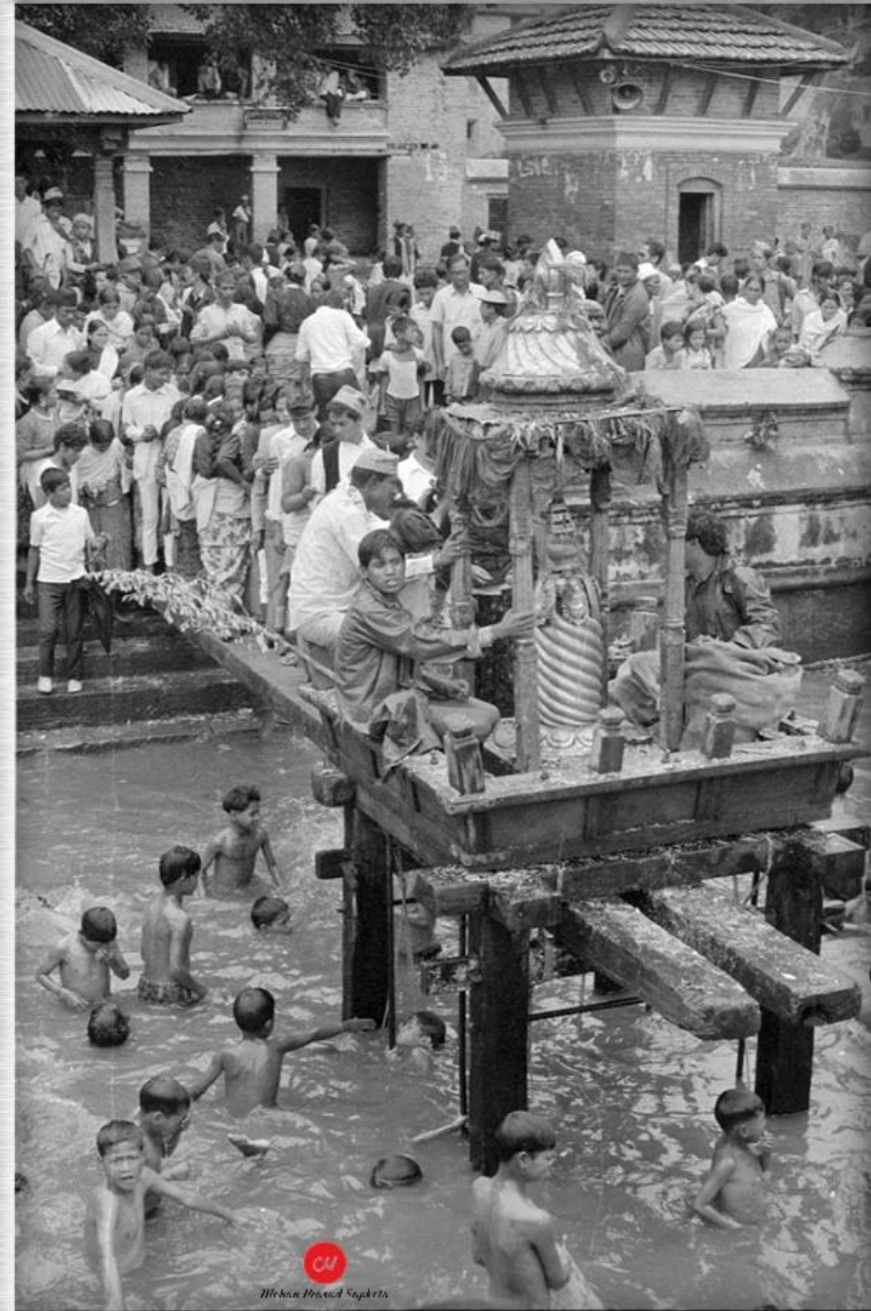
Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

मीननाथ (?), ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

रातो मछिन्द्रनाथ, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

कुम्भेश्वर क्षेत्र, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

मछेन्द्रनाथ मन्दिर, पाटन, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

कुम्भेश्वर मेला, ललितपुर, वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

कुम्भेश्वर मेला, ललितपुर, वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

कुम्भेश्वर मेला, ललितपुर, वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

कुम्भेश्वर मेला, ललितपुर, वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

कुम्भेश्वर मेला, ललितपुर, वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

कुम्भेश्वर मेला, ललितपुर, वि.सं.२०३१

ललितपुर दरबार क्षेत्र । तस्बिर खिच्ने-रिच प्वफू । खिचेको साल-वि.सं.२०३१ । सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

Krishna Mandir, Lalitpur (By : Rich Pfau, 2031 BS)

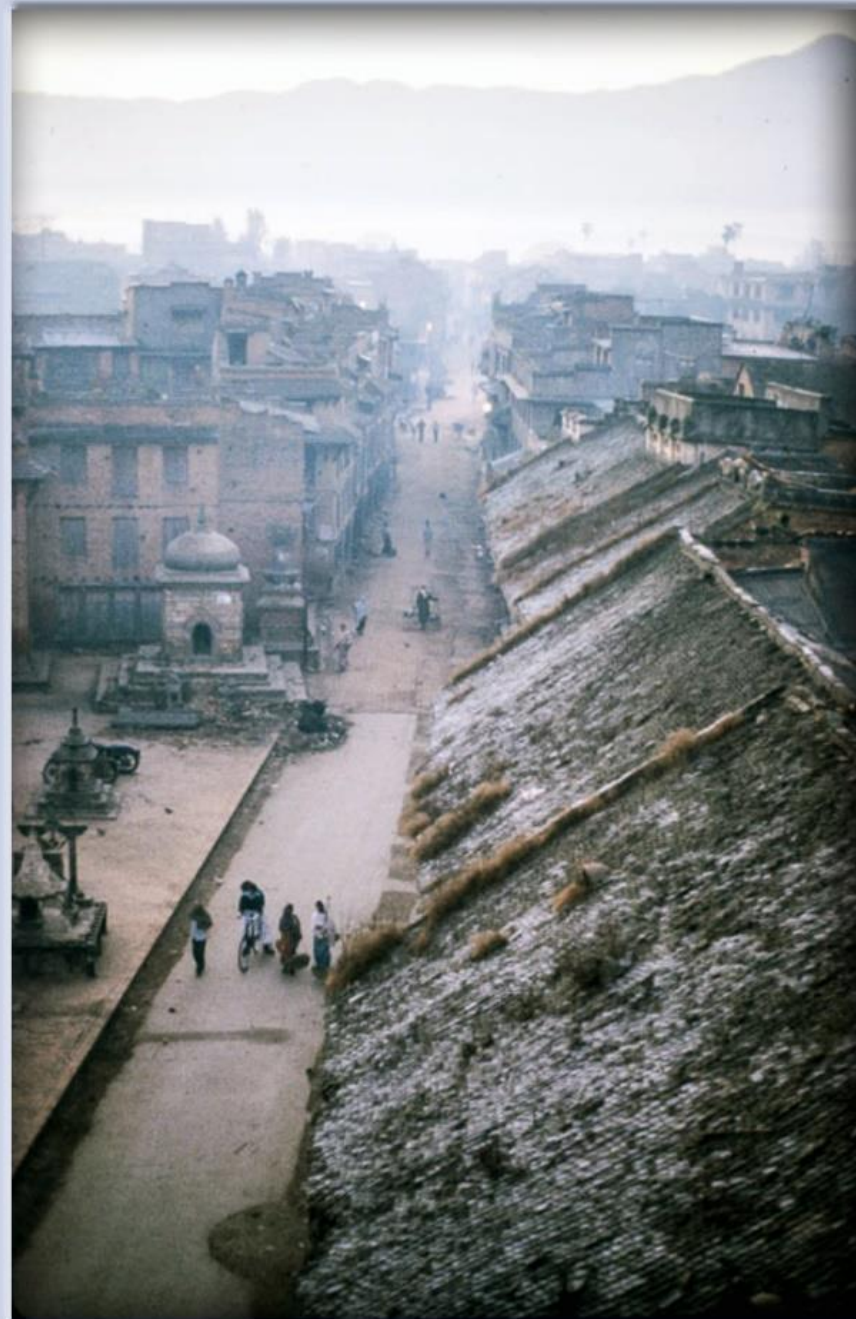
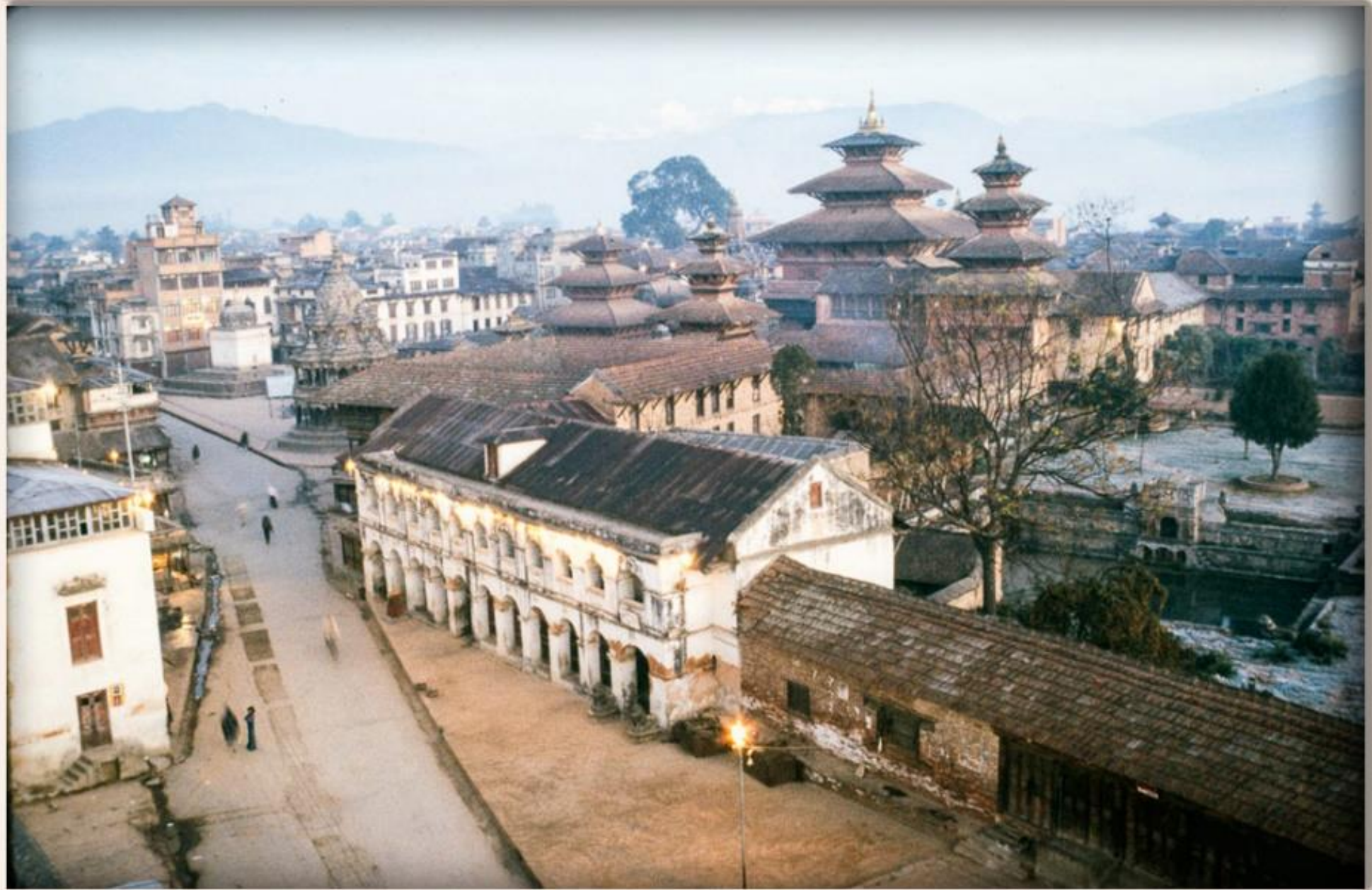
Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

मंगः हिटिः, ललितपुर, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३२

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

योगनरेन्द्र मल्लको शालिक, दरबार क्षेत्र, पाटन, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३२

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

मछिन्द्रनाथ र मीननाथको रथ, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Lalitpur (Photographer : Barbara Butterworth & Mike Gill, 1978-12)

Mangalbazar, Lalitpur (Photographer : Barbara Butterworth & Mike Gill, 1978-12)

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

मंगः हिटिः, ललितपुर, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३५

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

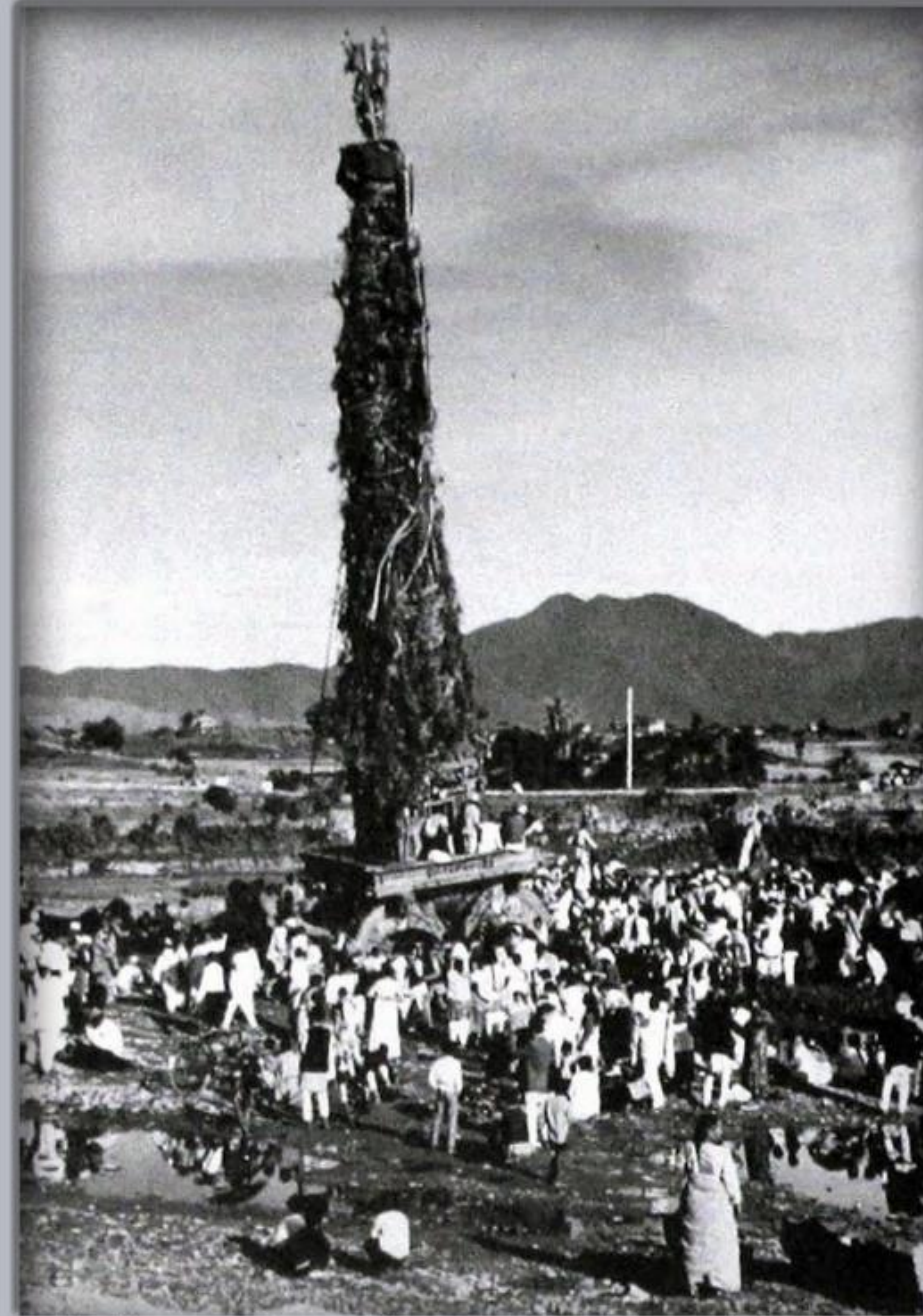
दरबार क्षेत्र, पाटन, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३५

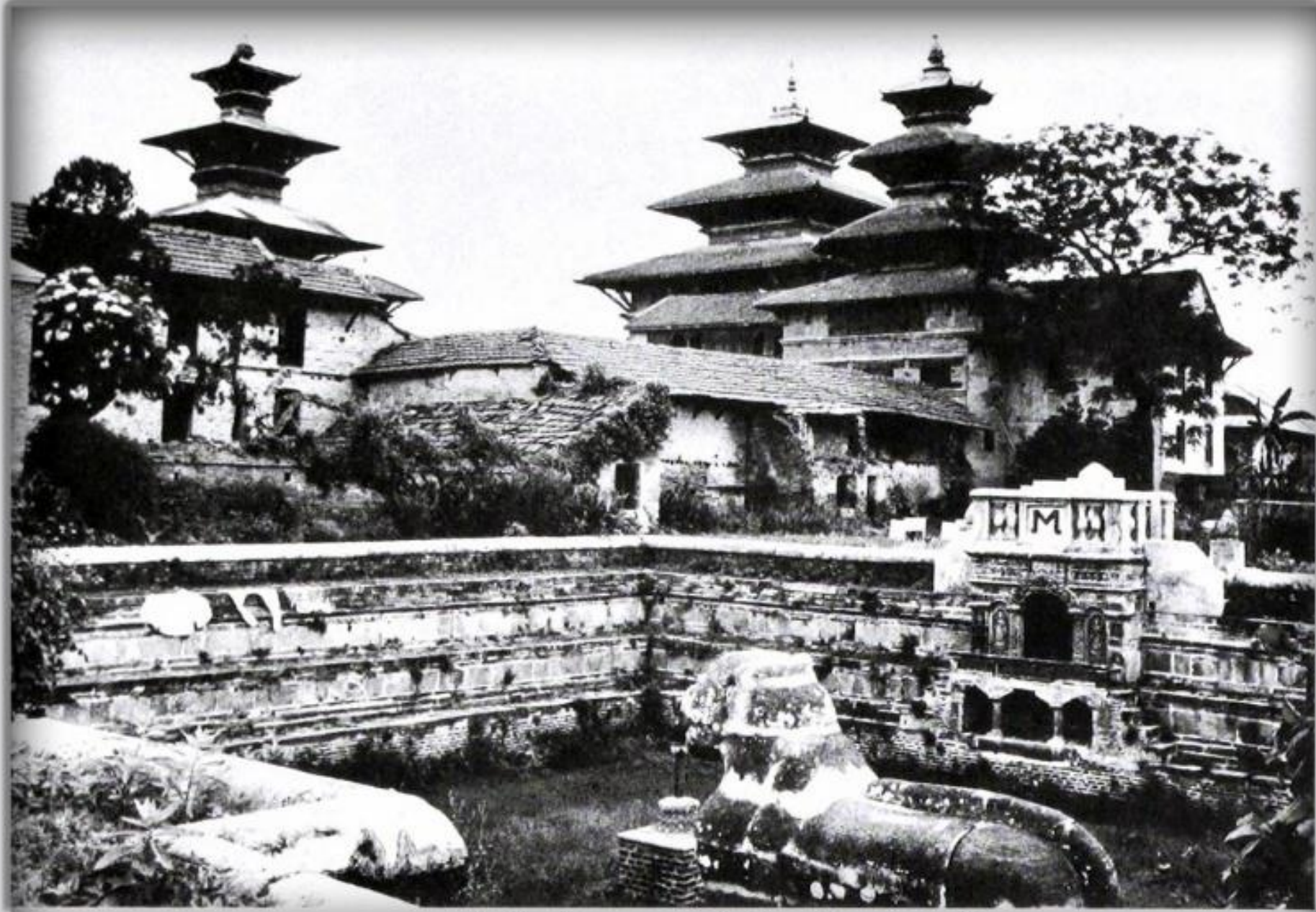
Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

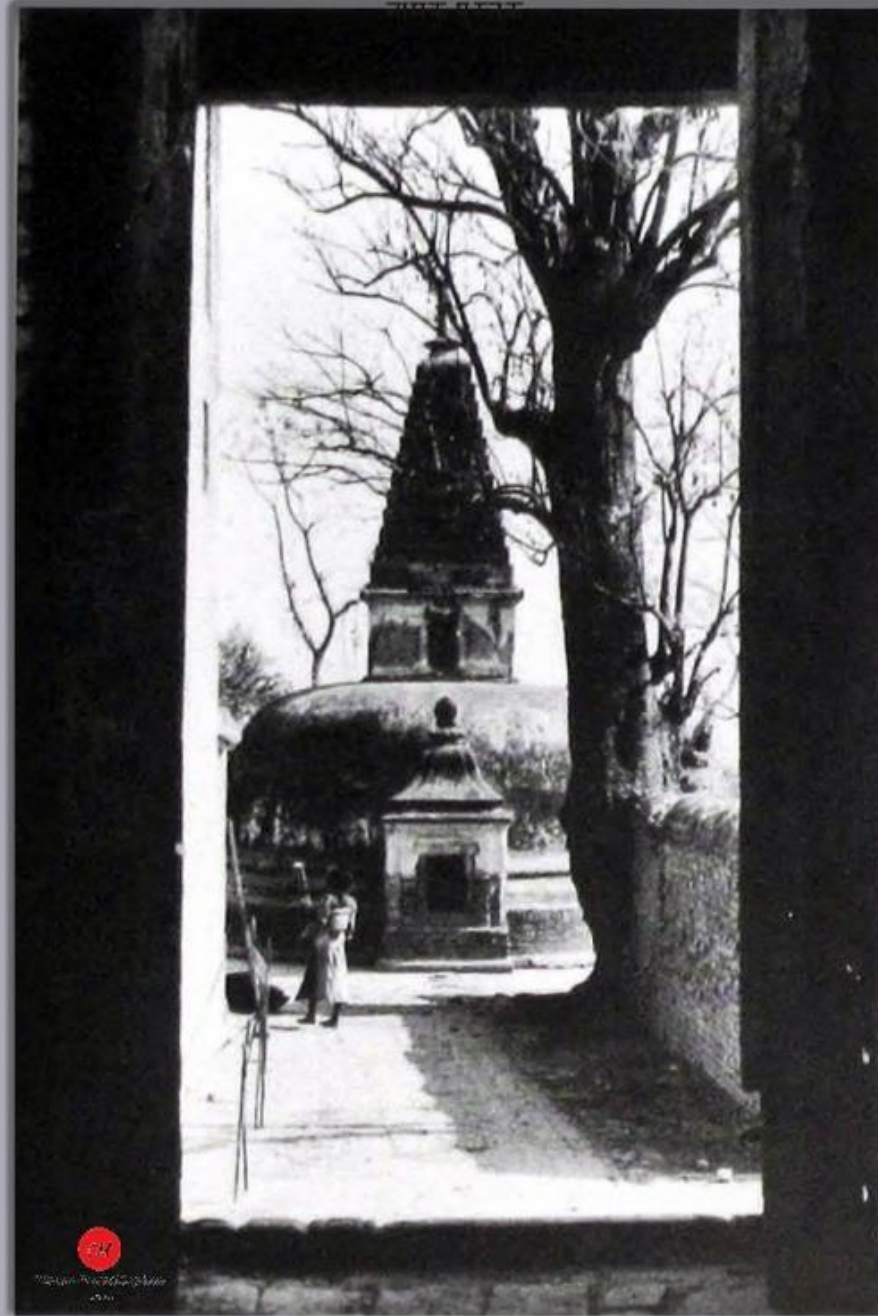
मल्ल राजाहरूको दरबार, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३५

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

योगनरेन्द्‌ मल्लको शालिक, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३५

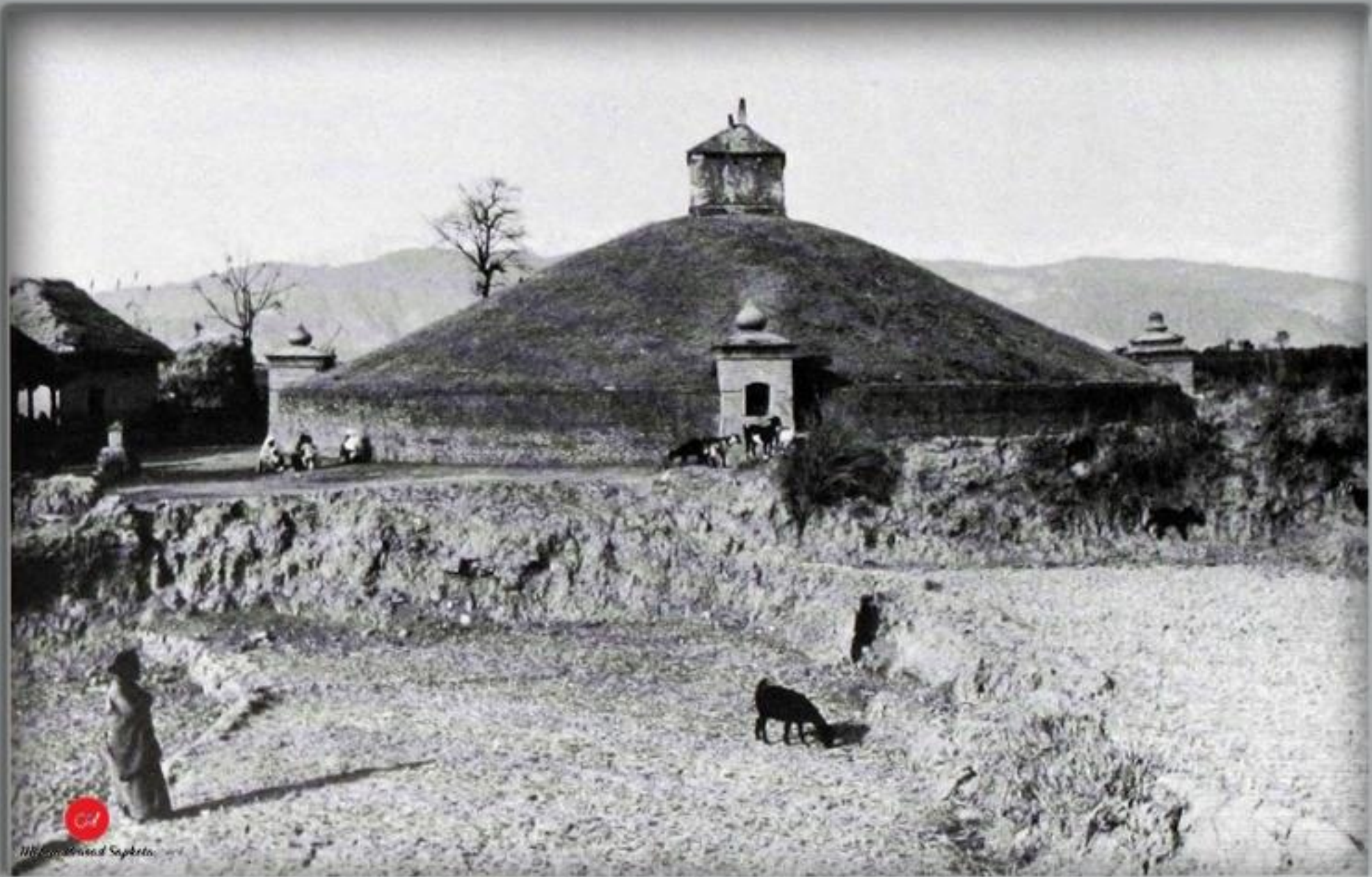
(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

रातो मच्छिन्द्रनाथ (बुंगः द्यः) को रथयात्रा (तस्बिर प्रकाशन वर्ष : वि.सं.२०३९)

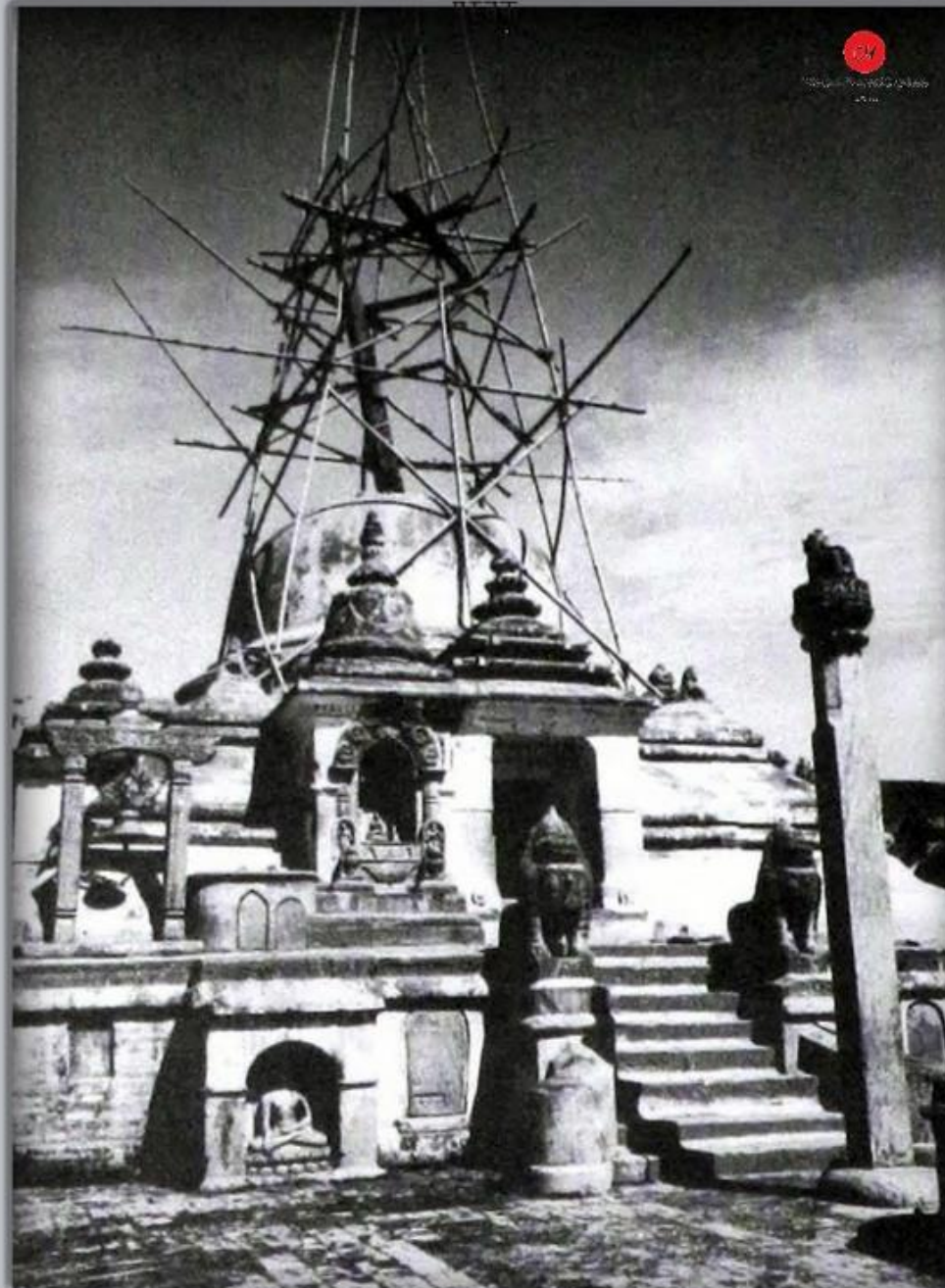
(तस्बिर श्रोत : मेरी शिपहर्ड स्लसरले वि.सं. २०३९ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

पाटन दरबारको भित्री भाग र केही मन्दिरहरु, नेपाल

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्ड.."

एक स्तूप, गुइता टोल, ललितपुर

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्ड.." नामक पुस्तक

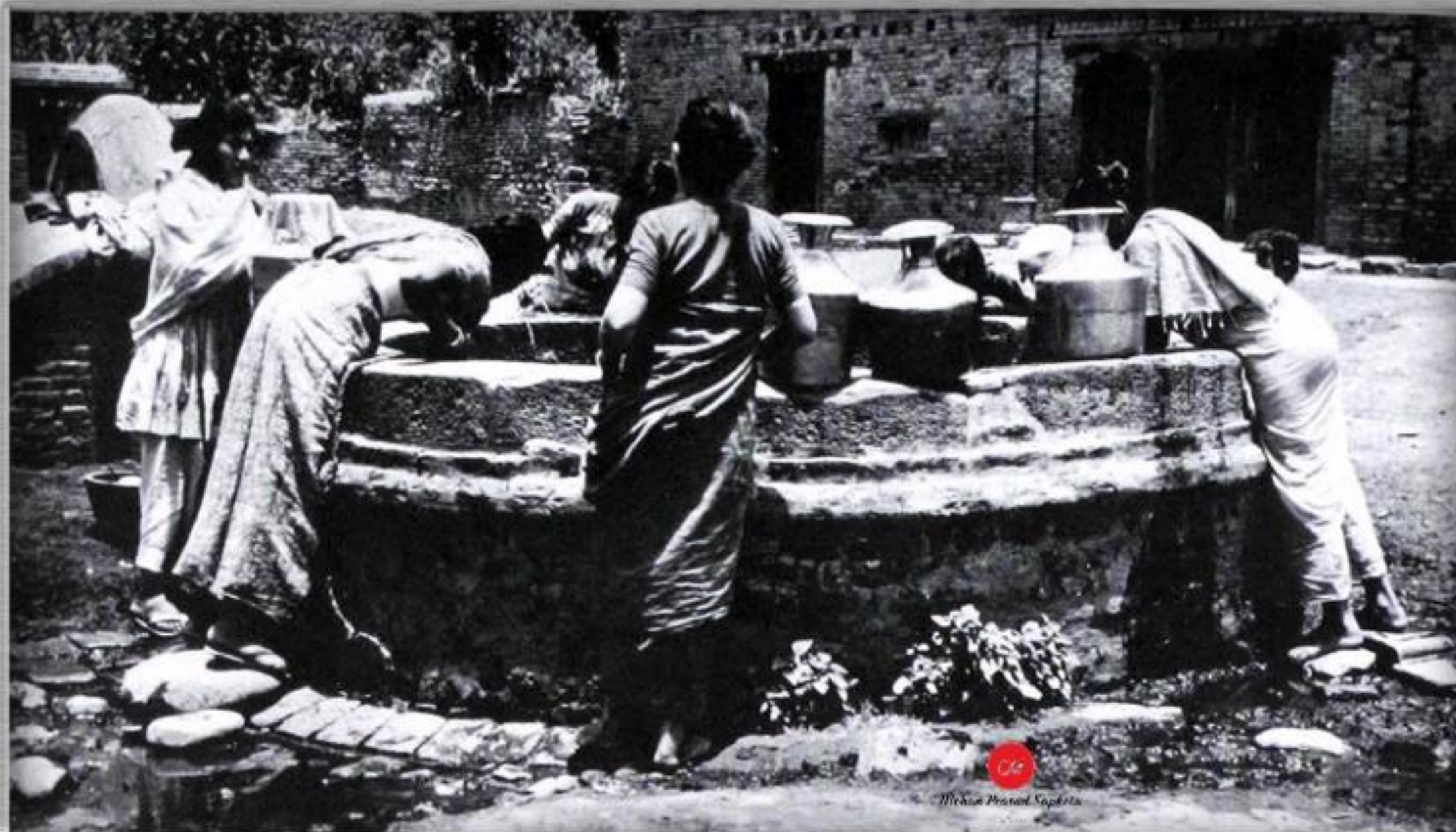
राजा अशोकले बनाएका चार स्तूपमध्येको दक्षिणी स्तूप, ललितपुर

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्ड.." नामक पुस्तक

राजा अशोकले बनाएका चार स्तूपमध्येको पूर्वी स्तूप, ललितपुर

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्ड.." नामक

मुसलमानको आक्रमणबाट ध्वस्त भई वि.सं.१४१४मा पुनर्निमाण गरिएको स्तूप, पिम बहाल, ललितपुर

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्ड.." नामक पुस्तक

एक अति प्राचीन इनार, सुनागुठी, ललितपुर

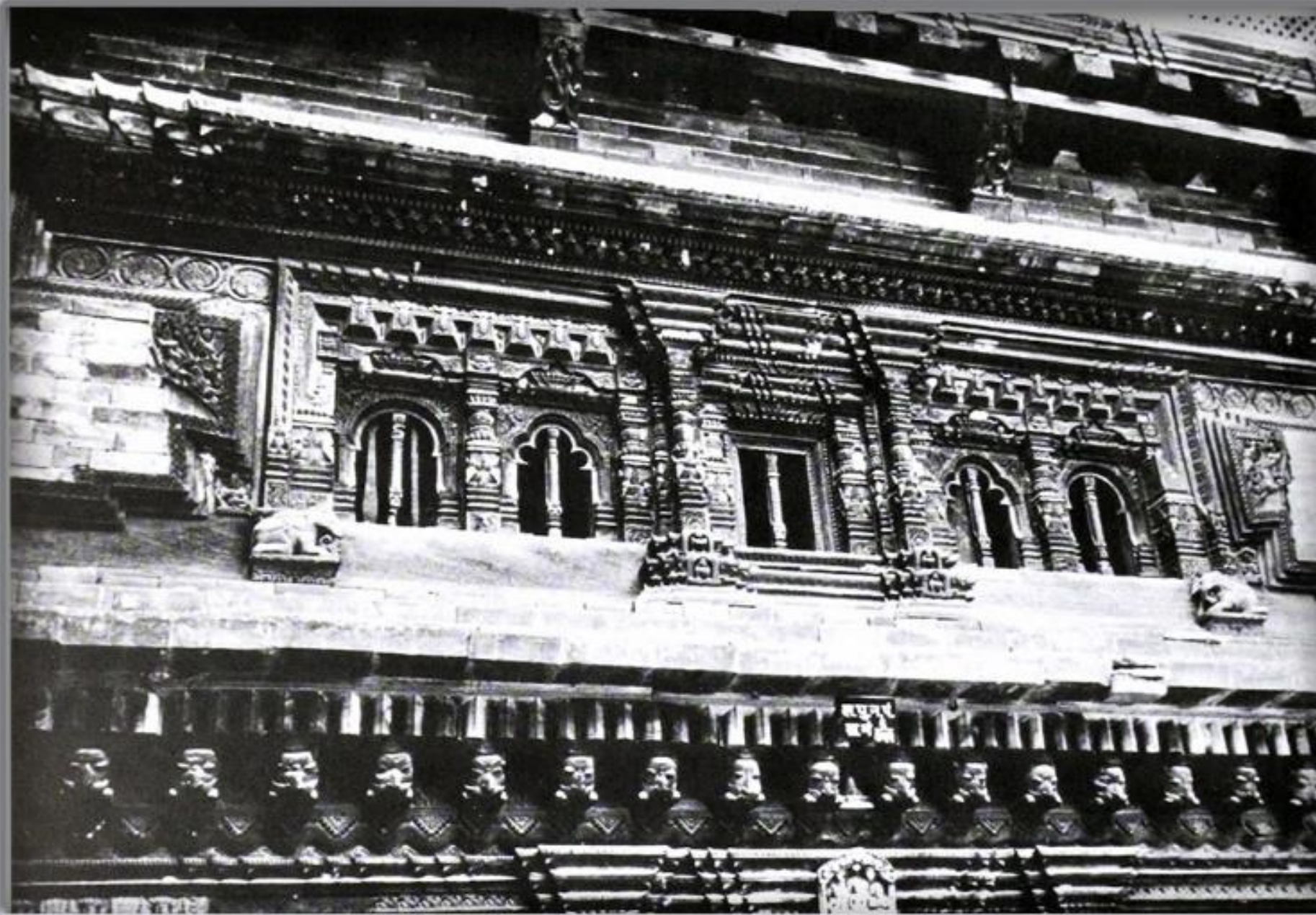
तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक

एक सामुदायिक इनार, तः बहाल, पाटन

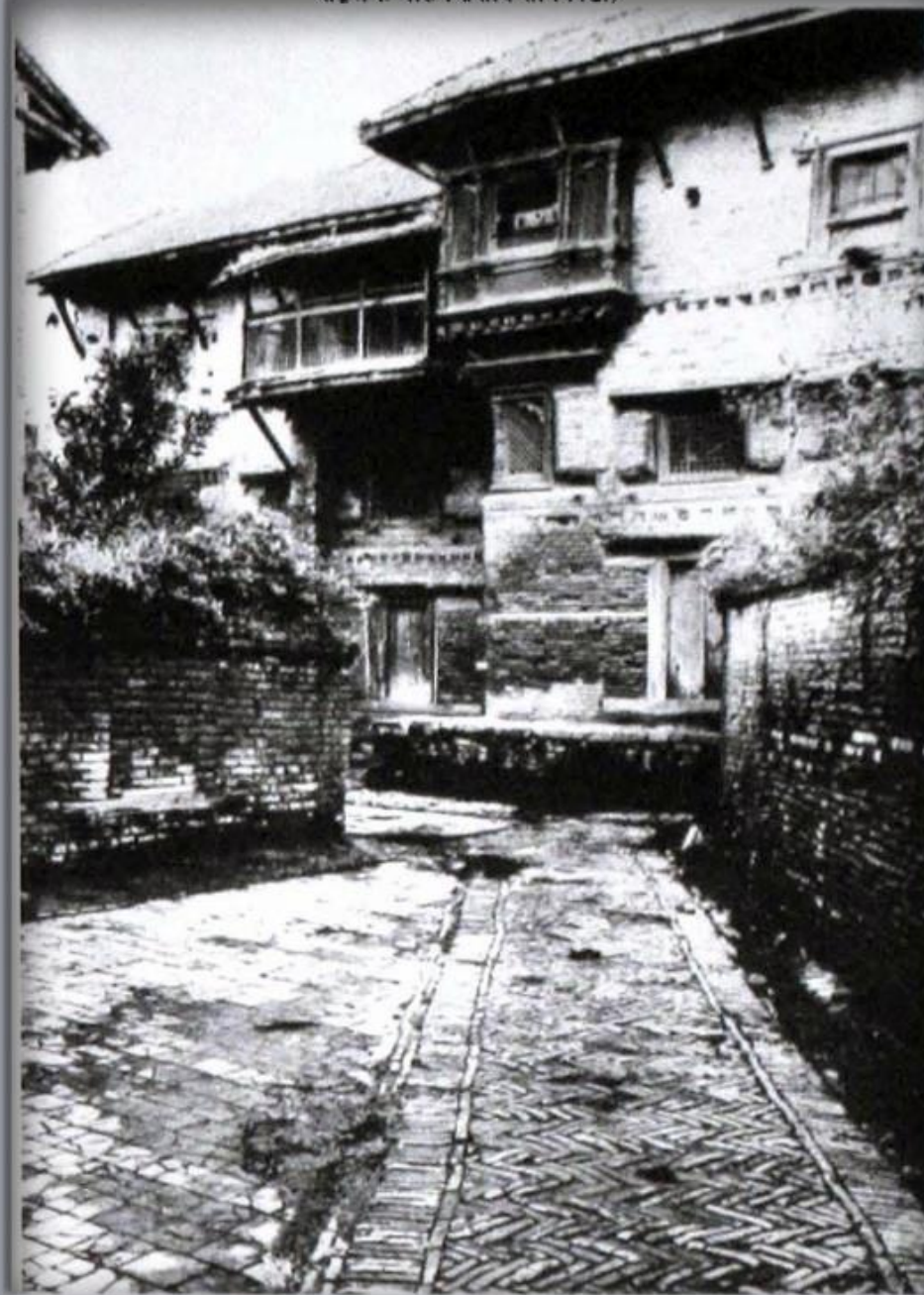
तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक

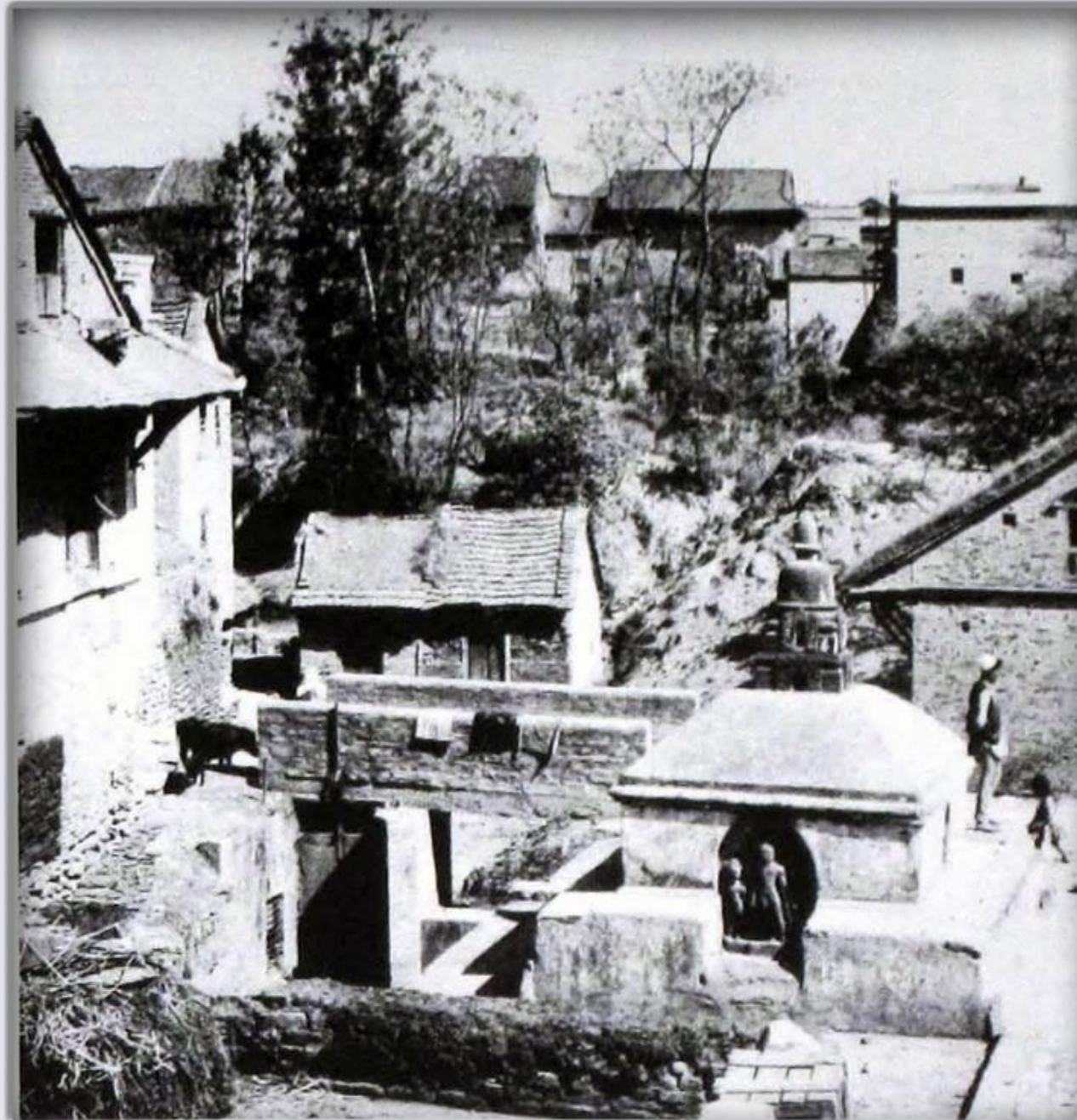
लगभग वि.सं.१७५७ तिर बनाइएको वरिपरि माछा र मुखमा मकरगोही कुँदीएको धातुको धारा, सुनधारा, पाटन

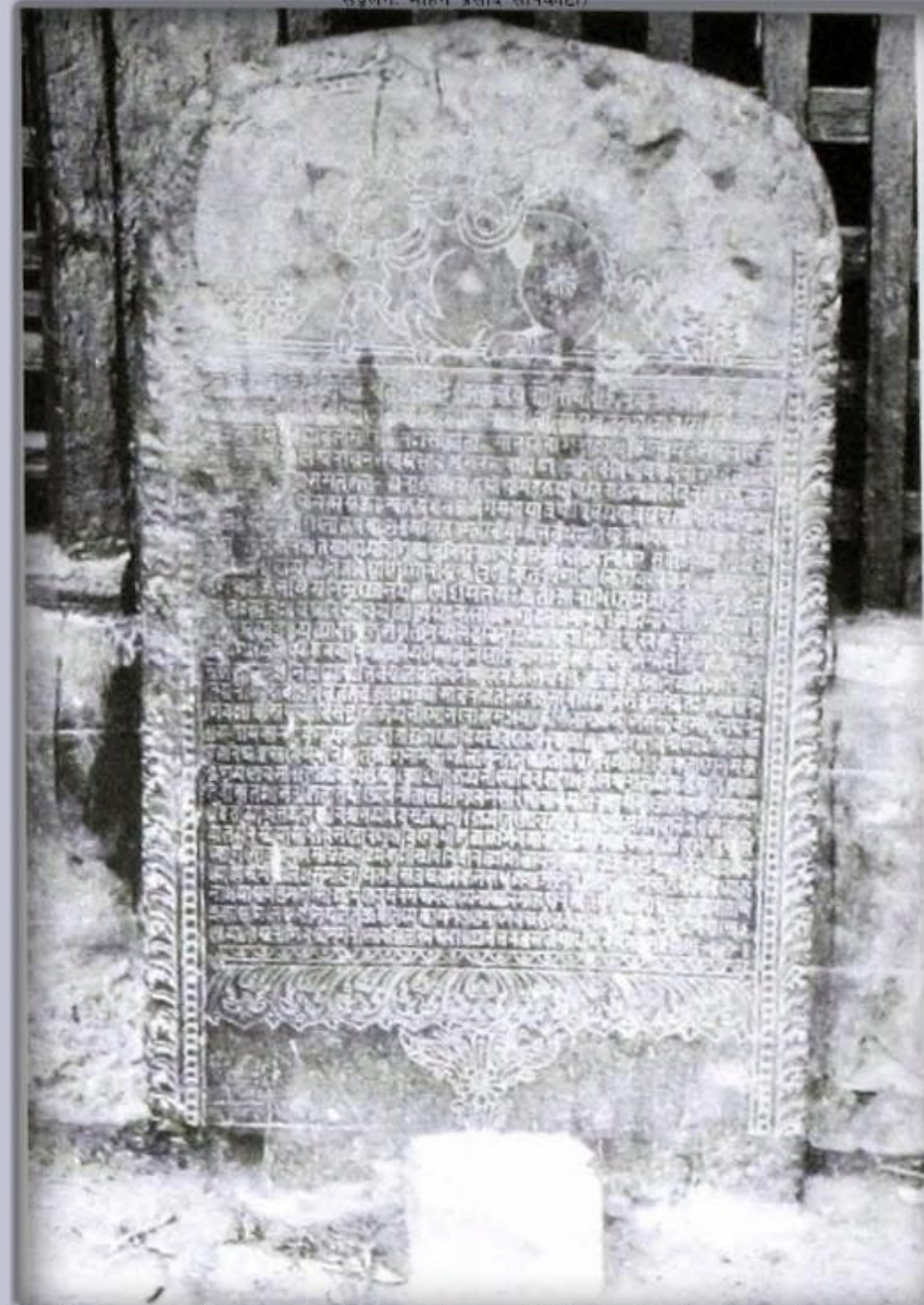
तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक

वि.सं.१७०४ सालमा बनाइएको एक ढुङ्गेधारामा कुँदिएका मूर्तिहरू, दरबार क्षेत्र, पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

अनुपम कलात्मक झ्याल, सौबहाल, पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक प्राचीन नेवार टोल, स्वत टोल (?), पाटन

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं. २०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

चौथोदेखि दशौं शताब्दीका बीचमा बनाइएका यि बस्ती नजिकका संरचना वस्तु पाल्न र गुइँठा टाँस्न प्रयोग हुने गरे, क्वाँटी वही, पाटन

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

वि.सं.१४४९ को कुम्भेश्वर मन्दिर बनाउँदा वा पुनर्निर्माण गर्दाको शिलालेख, ललितपुर

स्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा।

आग्लो र बीरेआग्लो सहितको एक घरको मूल ढोका, ललितपुर

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक क्षेत्रीको घर, खोकना, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

साना गाउँको मुख्य गल्ली, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

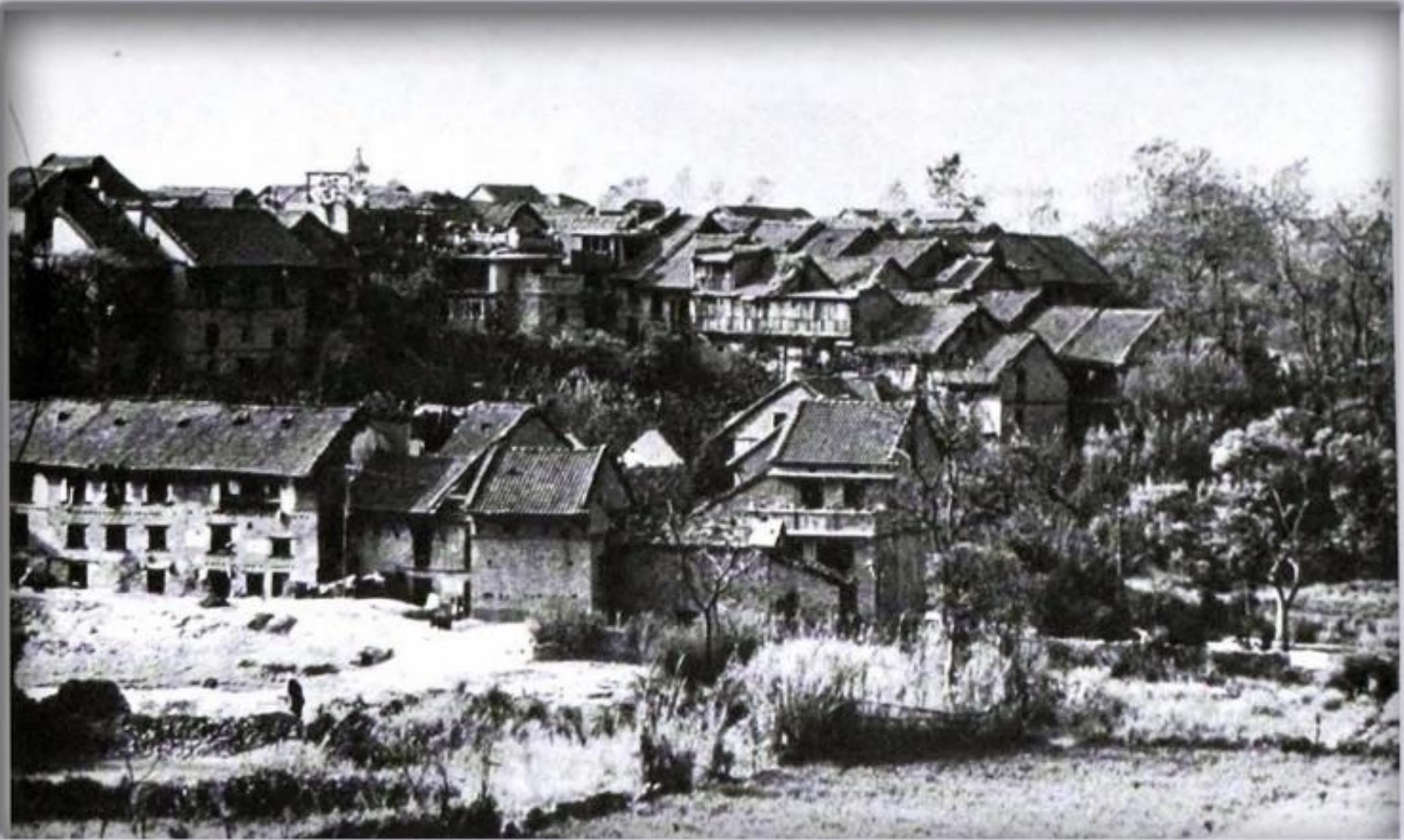
महाबौद्ध बिहार नजिकको छतबाट देखिएको मध्य पाटन

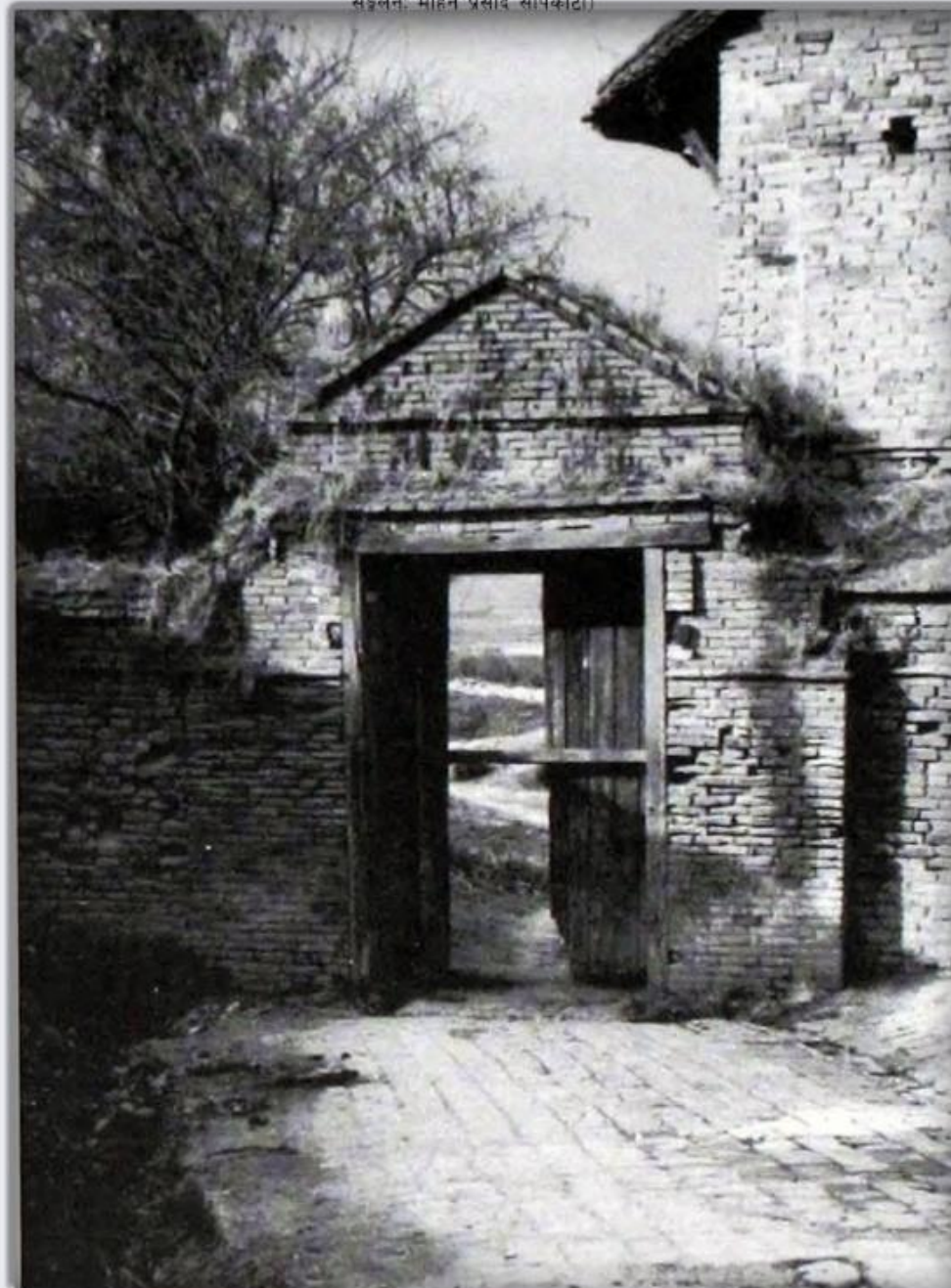
(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा।

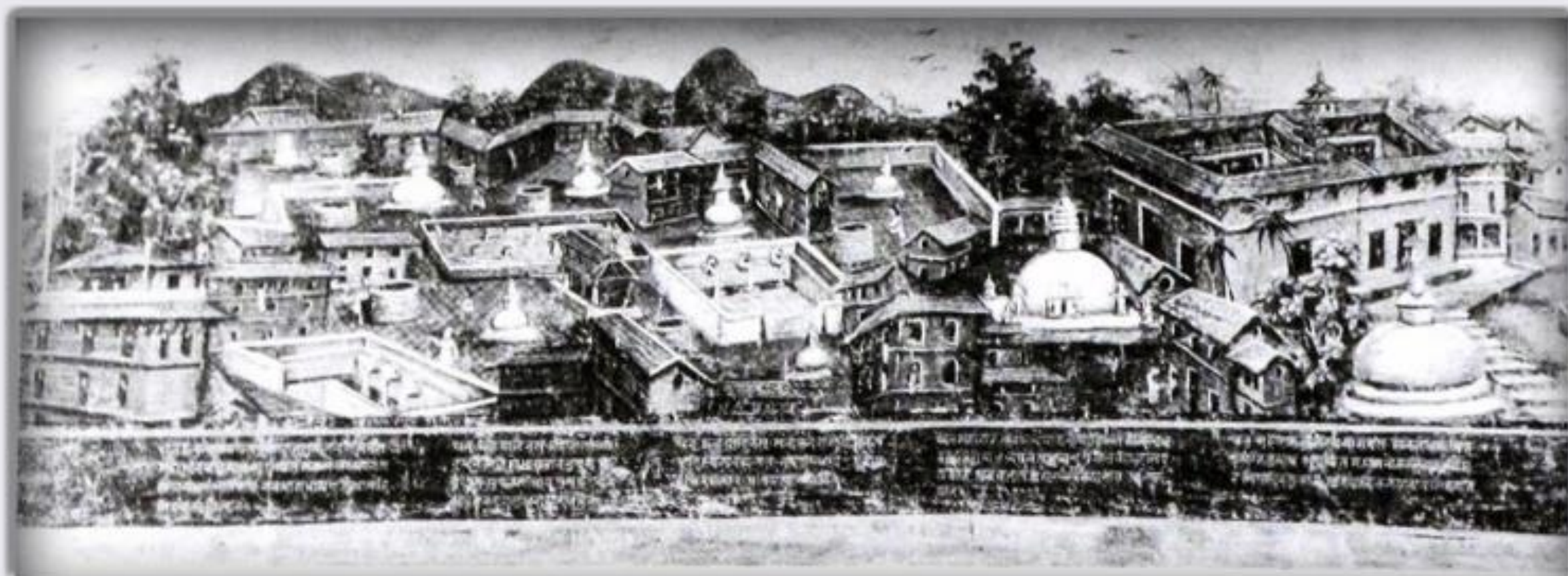
दरबार क्षेत्रमा रहेका मन्दिरहरु, पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

गचे टोल, उत्तरी अशोक स्तूप नजिक, पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

कुनै बेला पाटनलाई घेरेर बनाइएको पर्खालको भग्नावशेष, भोले टोल नजिक, पाटन

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

कुनै बेला पुरानो पाटन शहरलाई घेरेर बनाइएको पर्खालमा रहेका दुईमध्येको एक ढोका, अल्को हिटी नजिक, पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

गुइटा टोलको १७-१८ औं शताब्धीको कपडा चित्र, गुइटा बहीः, पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल..." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

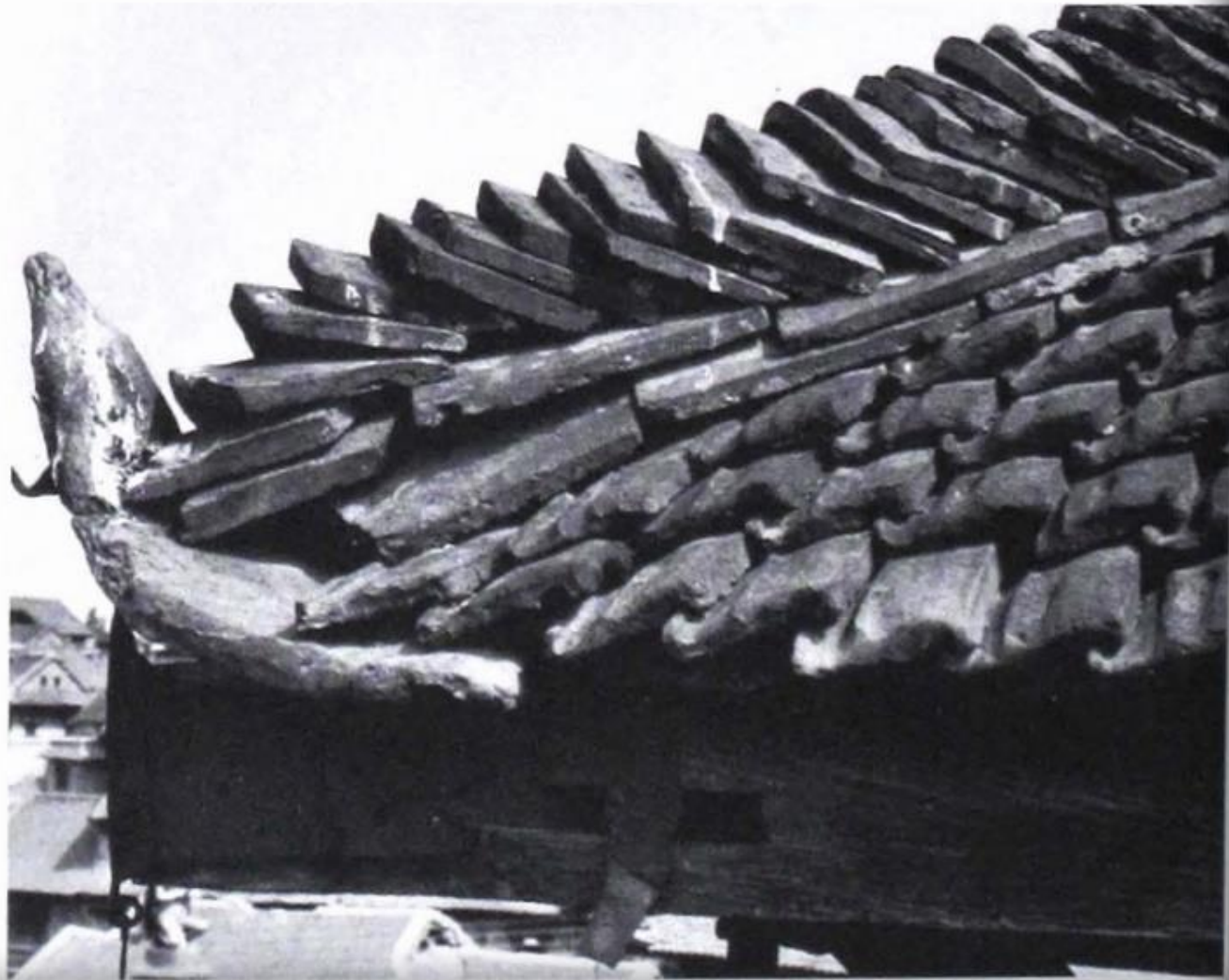
पाटन दरबार क्षेत्रको १८-१९ औं शताब्धीको कपडा चित्र, क्वा बहा:, पाटन

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुनागुठी गाउँका प्राचीन घरहरु, काठमाडौं

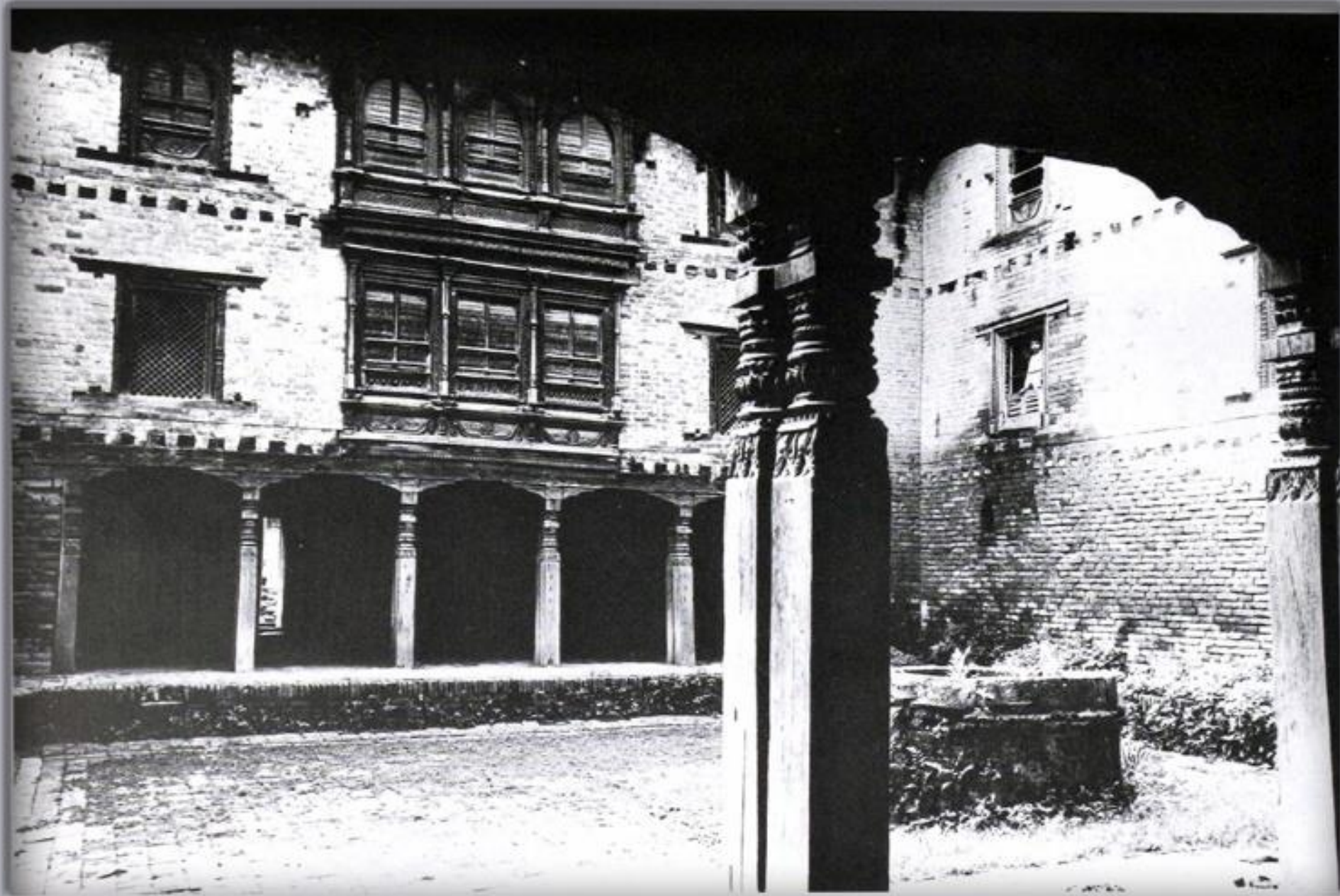
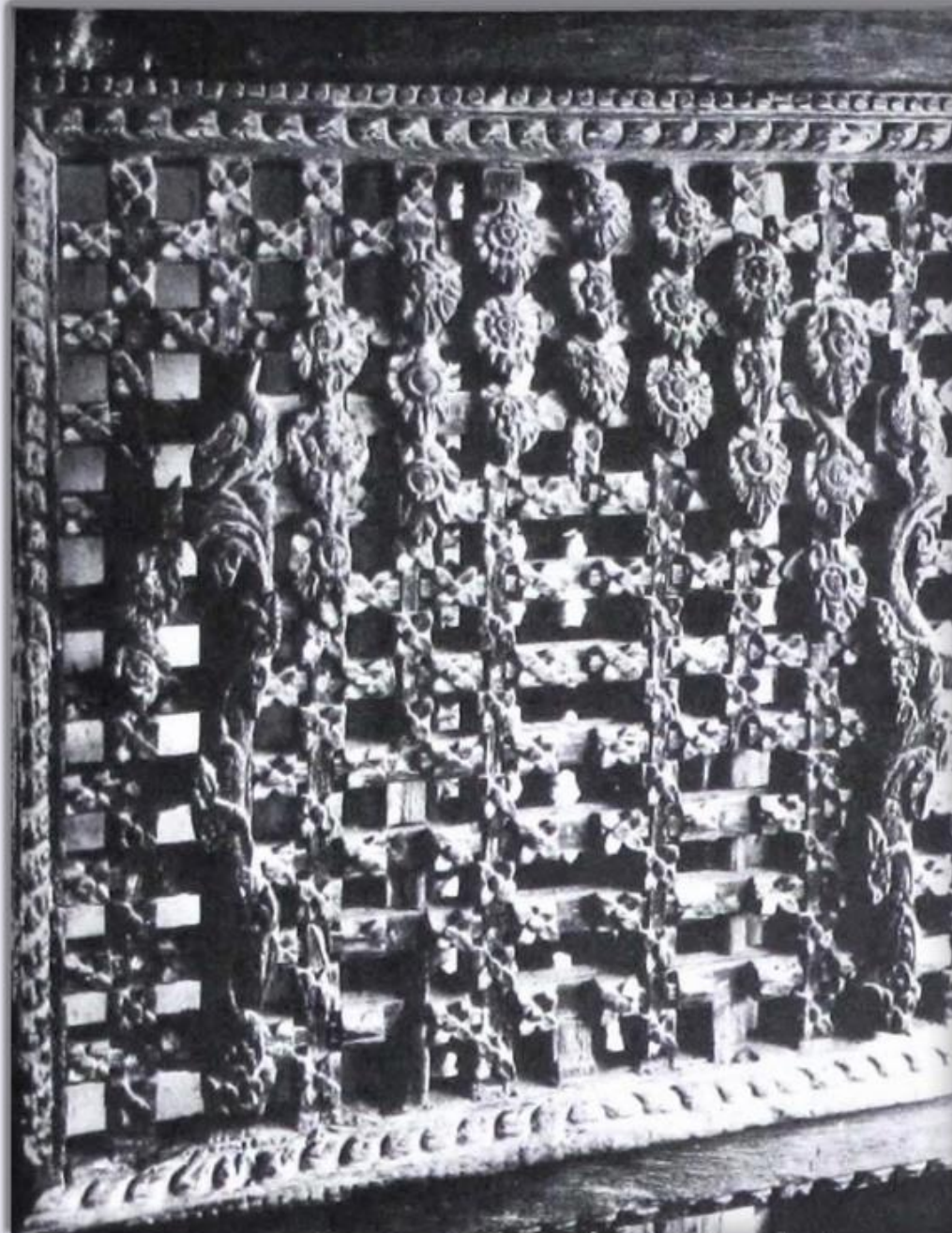
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

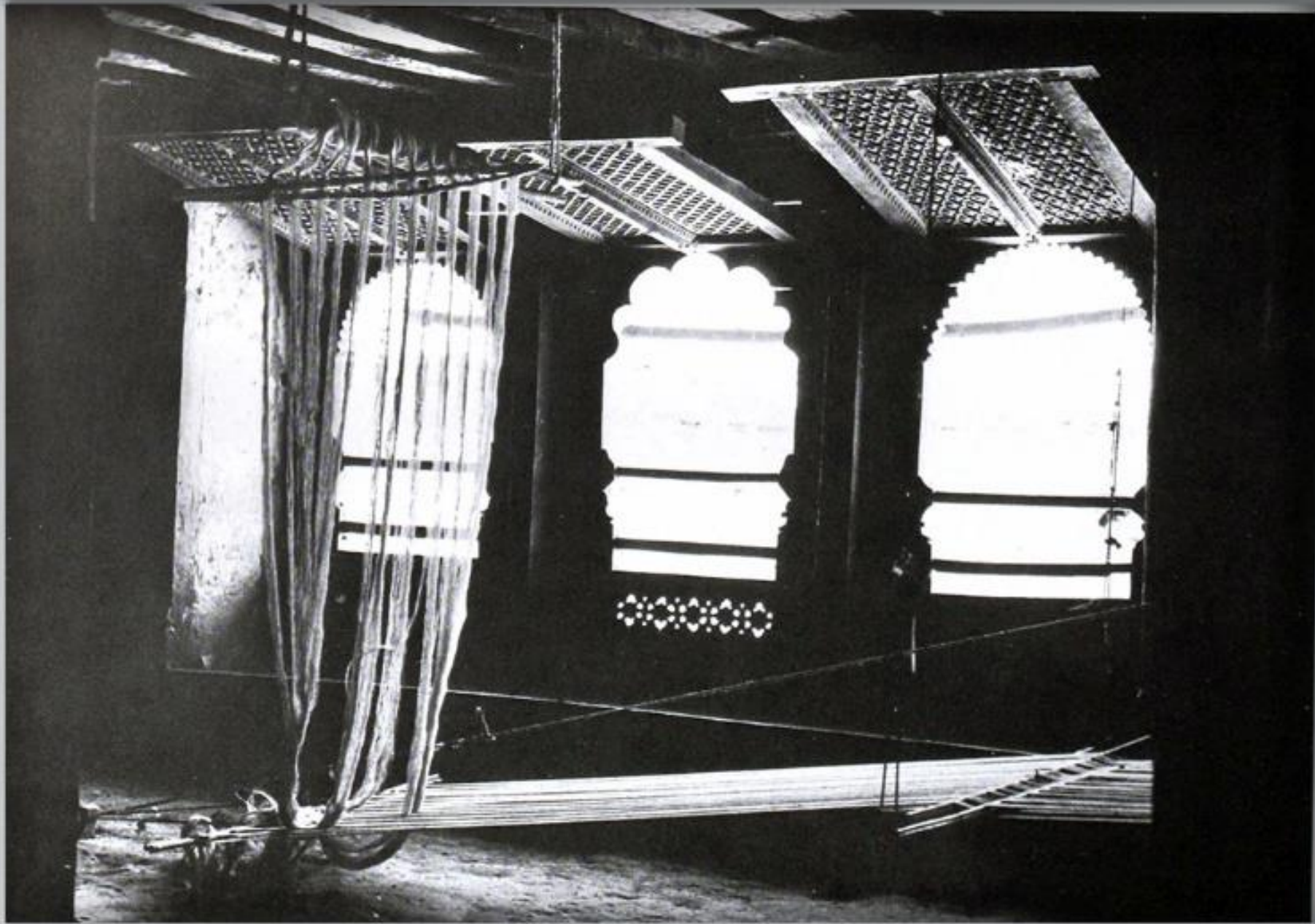
दलान निकालिएको एक प्राचीन घर, फर्पिङ्ग, ललितपुर

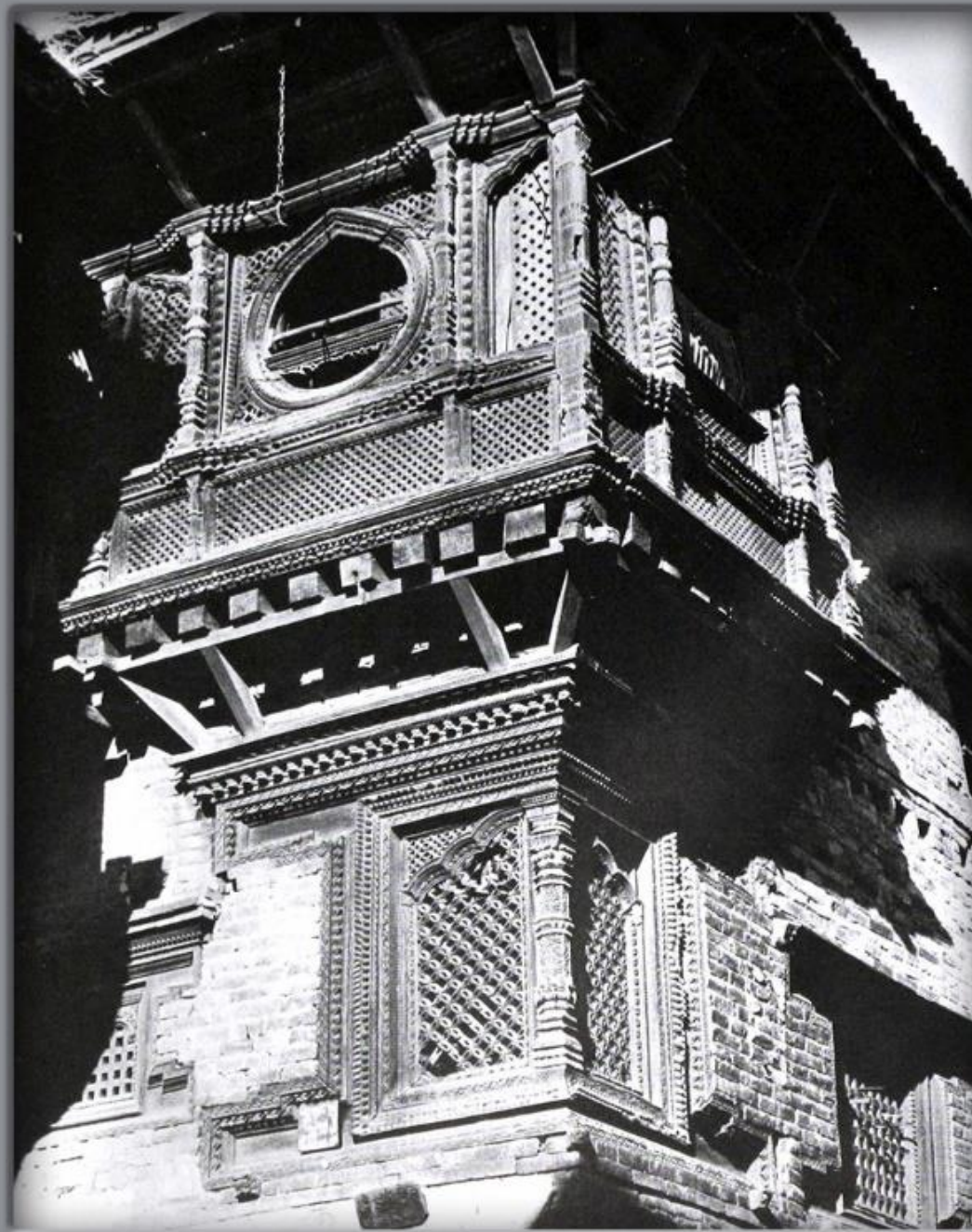
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

चरा जडिएको एक धुरीको सुर, ललितपुर

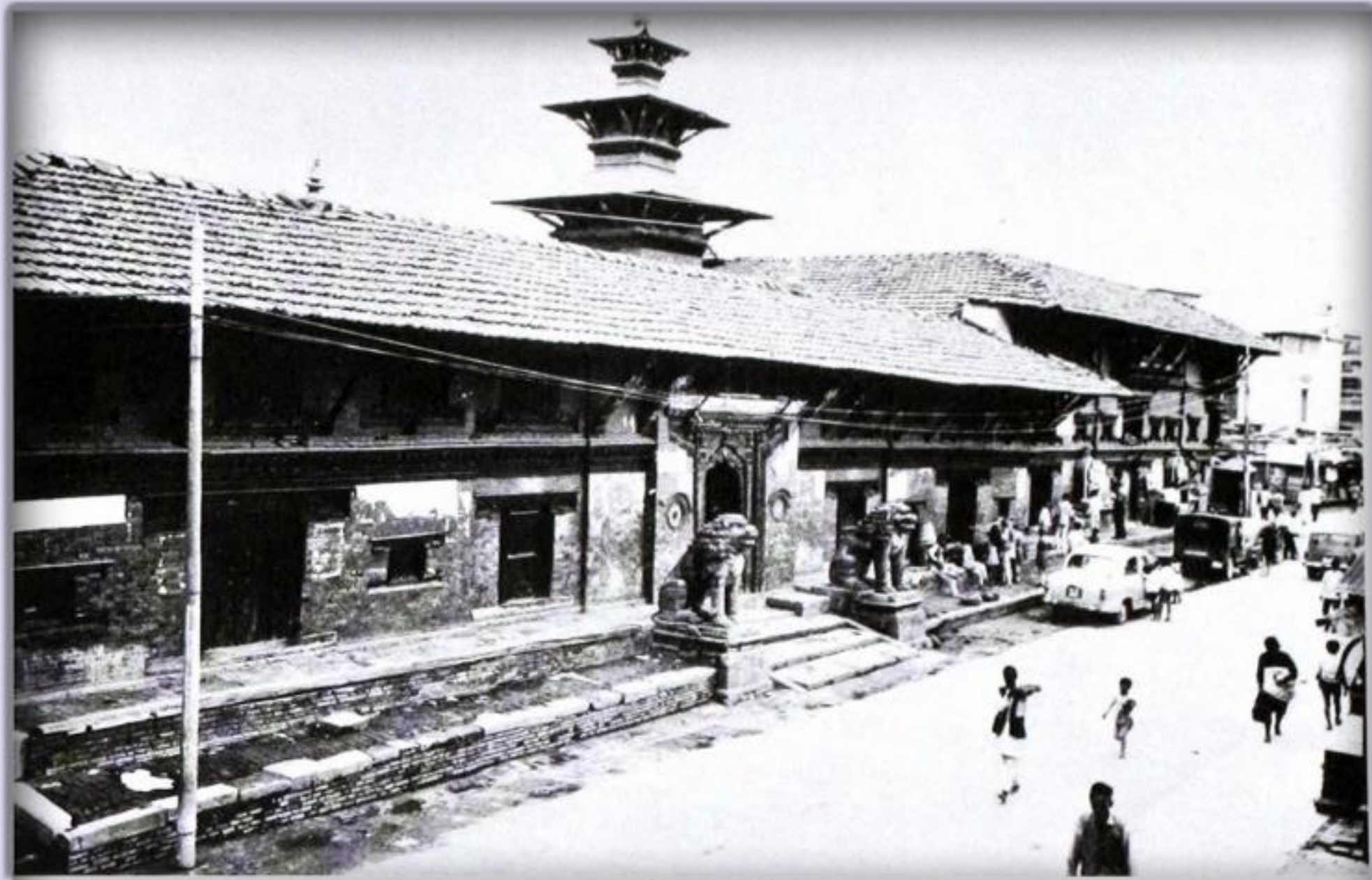
(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

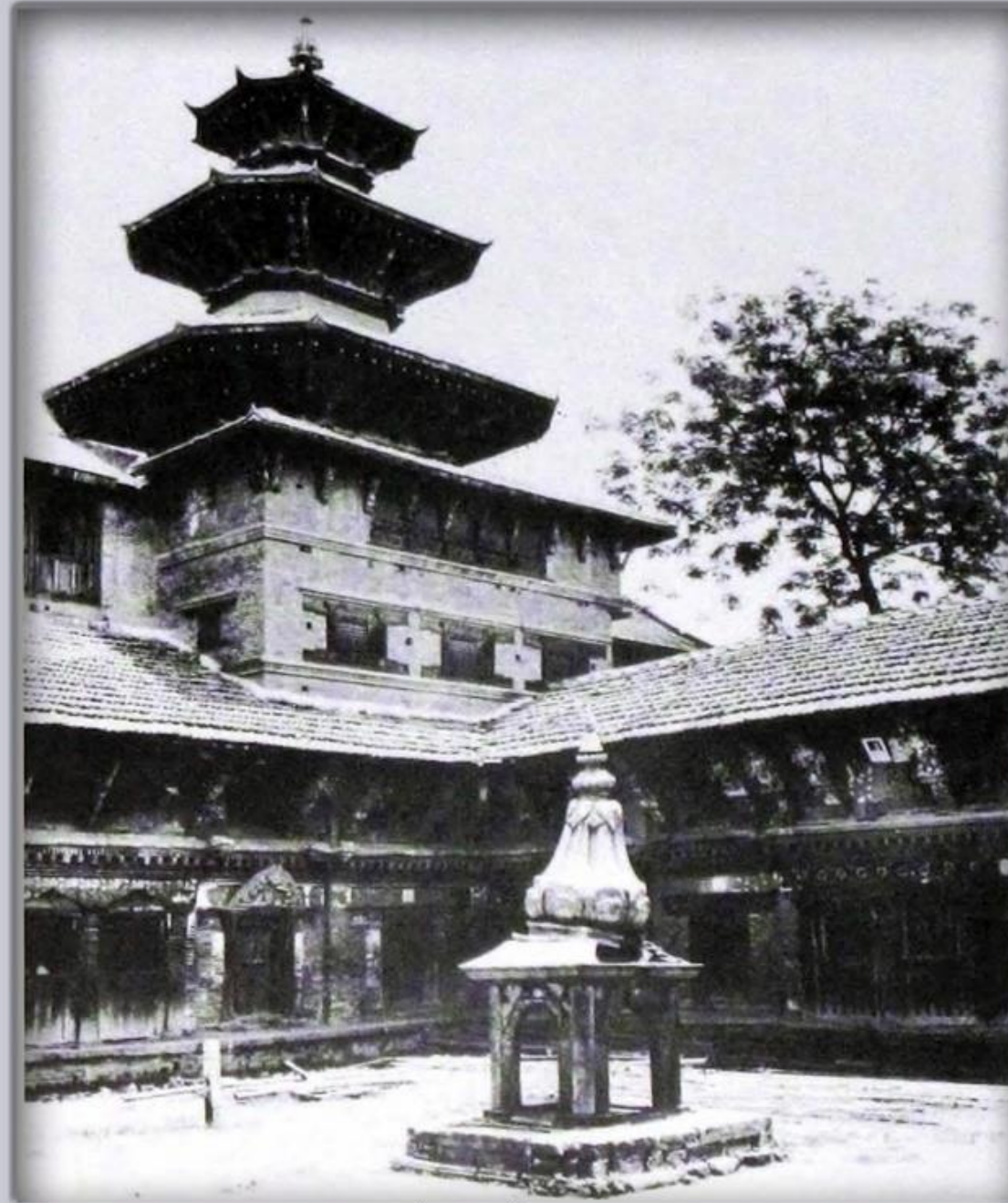
कुँदिएका जोर थाम हाली दलान निकालिएका घरहरु, ललितपुर

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा।

एक आँखीझ्याल, ललितपुर दरबार,सुन्दरीचोक

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

एउटा घरमा रहेका खोल्नमिल्ने खालका आँखीझ्याल र हातेतान, सुनागुठी (हाल सुनाकोठी), ललितपुर

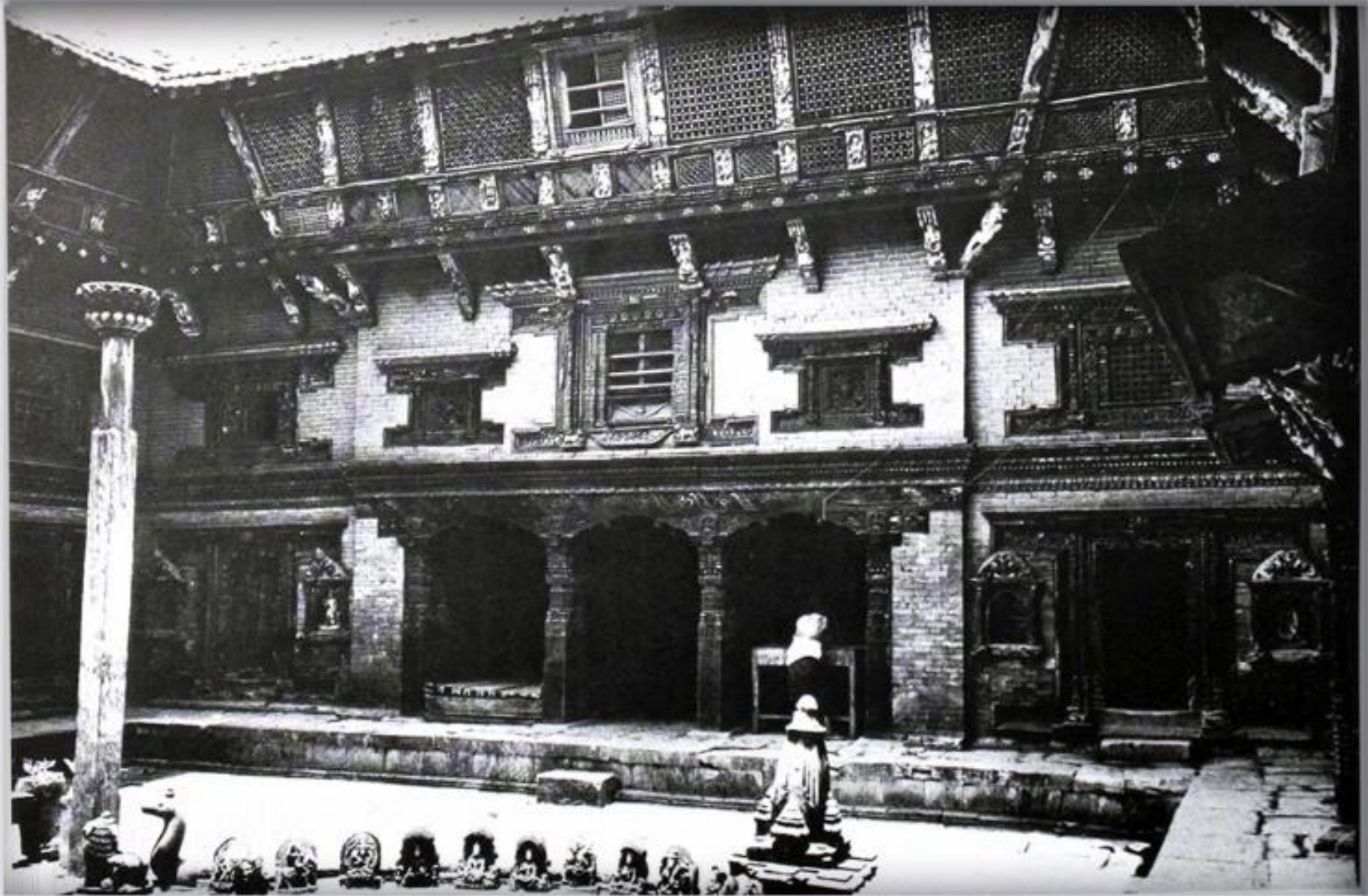
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

घरको सुरमा बनाइएका कलात्मक झ्यालहरू, ललितपुर

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

दरबार क्षेत्र, ललितपुर

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

मूलचोक, ललितपुर दरवार

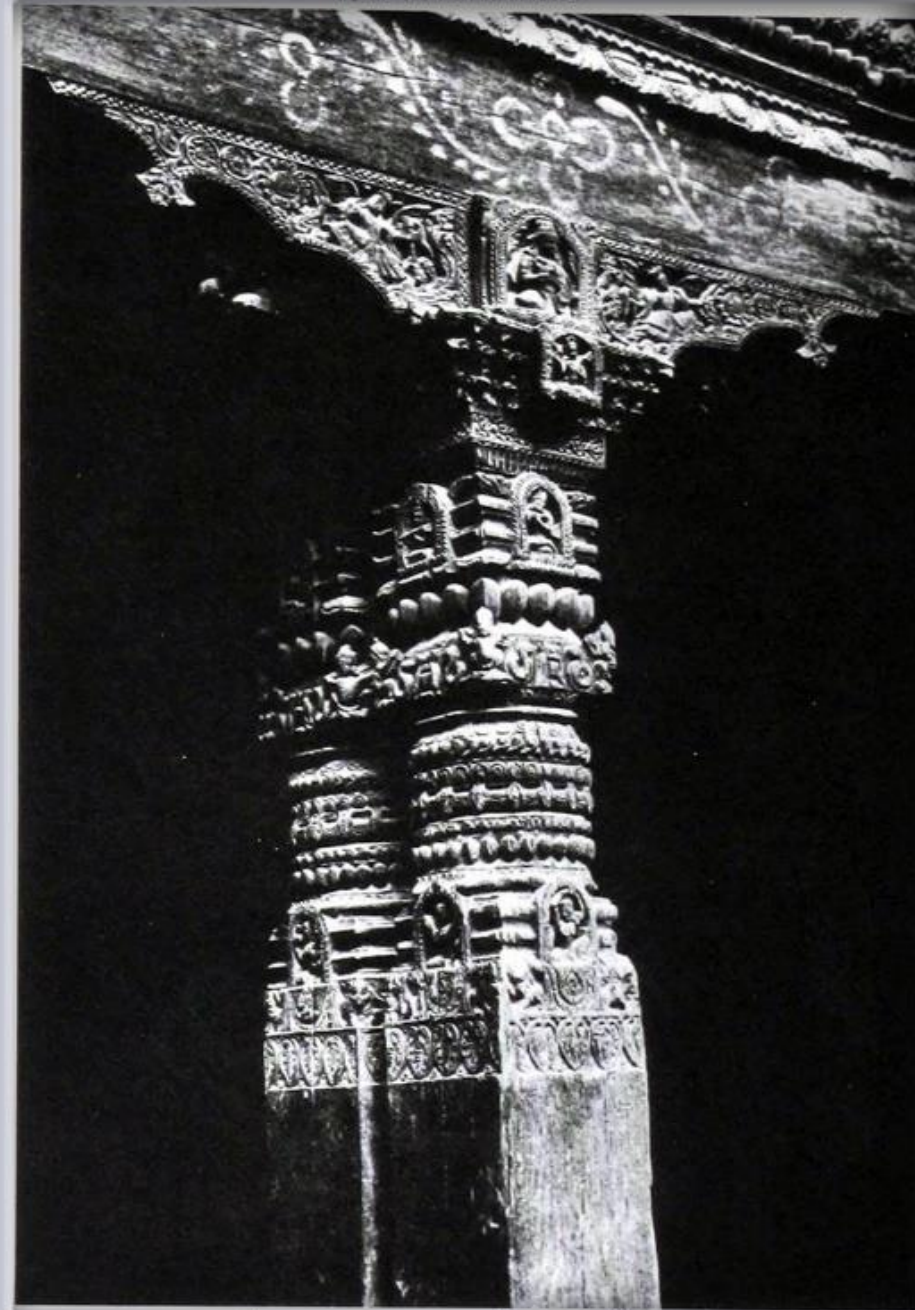
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

गङ्गा र यमुनाका मूर्तिहरू, मूलचोक, ललितपुर

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र बि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

सुन्दरी चोक, ललितपुर दरबार परिसर

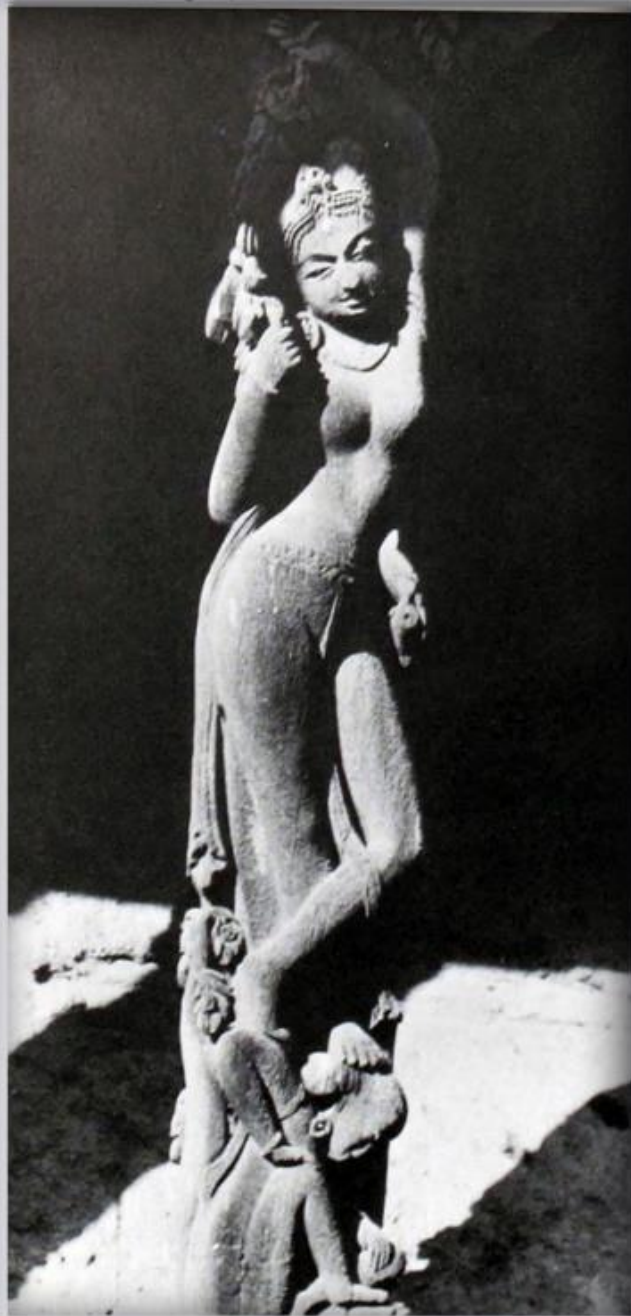
(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

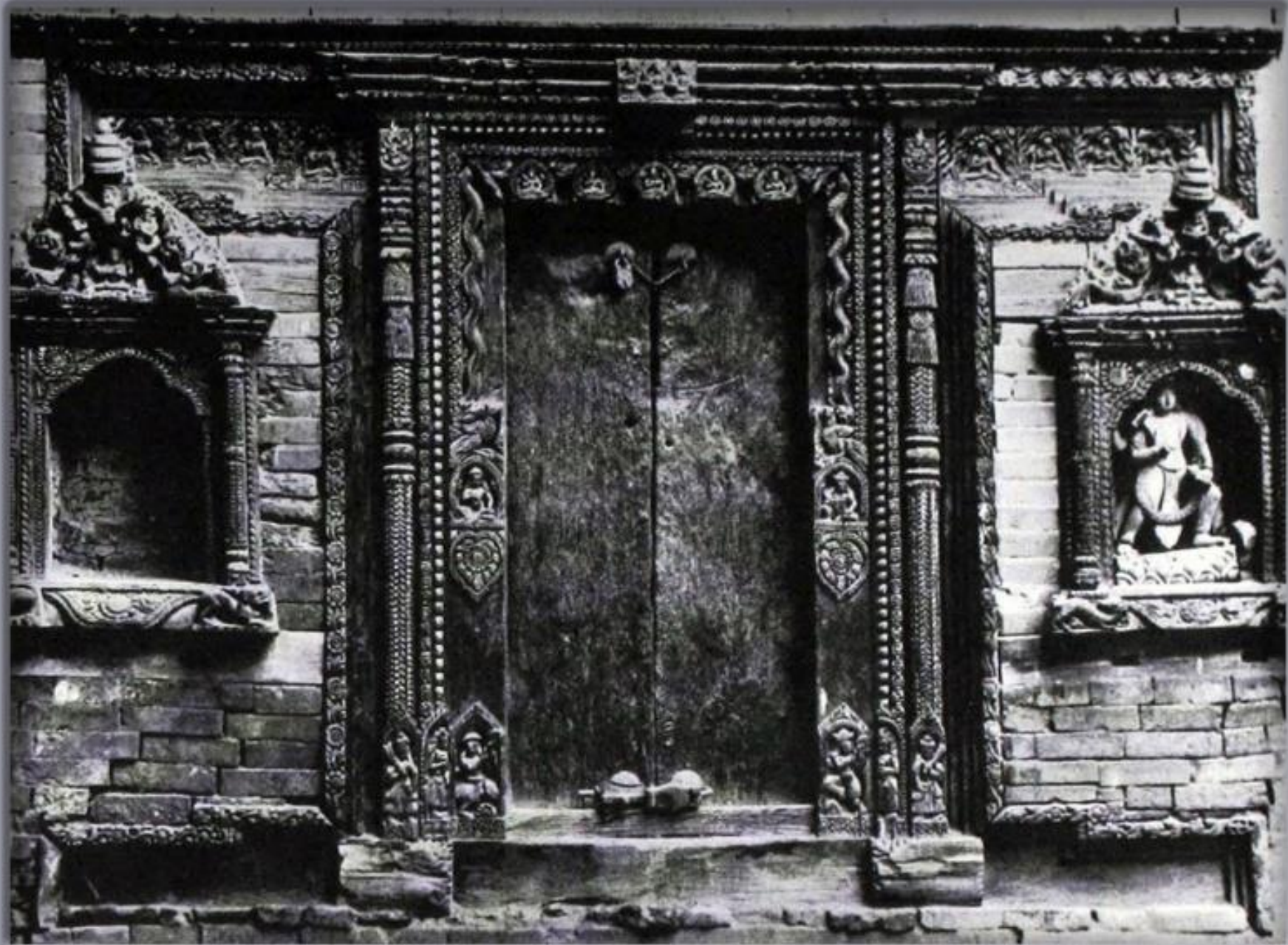
दरबारको भऱ्याङ र आँखीझ्याल, ललितपुर

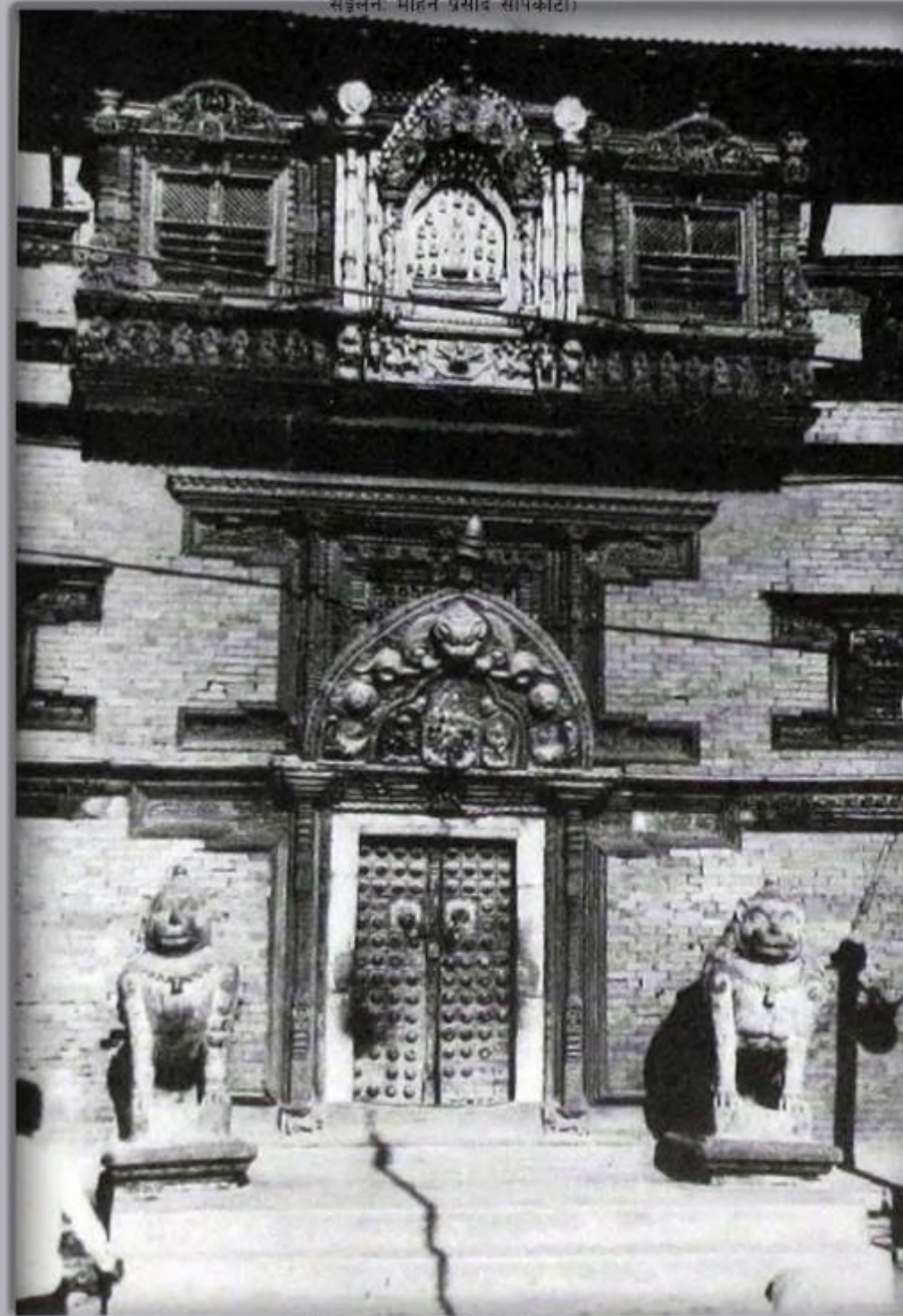
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

जोर थाम, दरबार परिसर, ललितपुर

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

कलात्मक झ्याल, ललितपुर दरबार

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक टुँडाल, उकु बहाल, पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

दरबारको भित्री प्रवेशद्वार, सुन्दरी चोक, ललितपुर

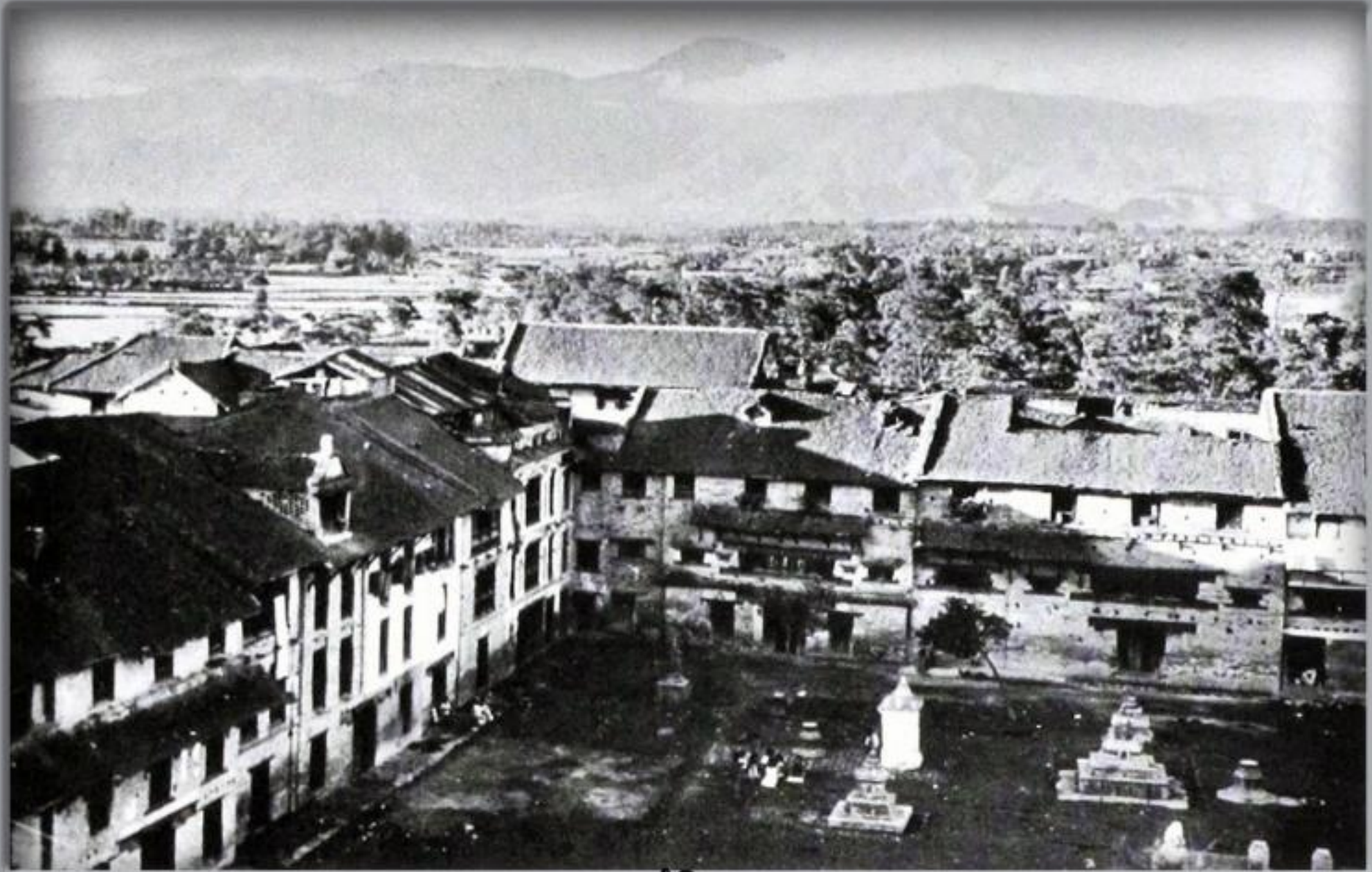
(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

प्रवेशद्वार, ललितपुर दरबार

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

वन्तबहाल, ललितपुर

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक,
सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

जोगधुधः (जगज्ज्योति) विहार, पाटन

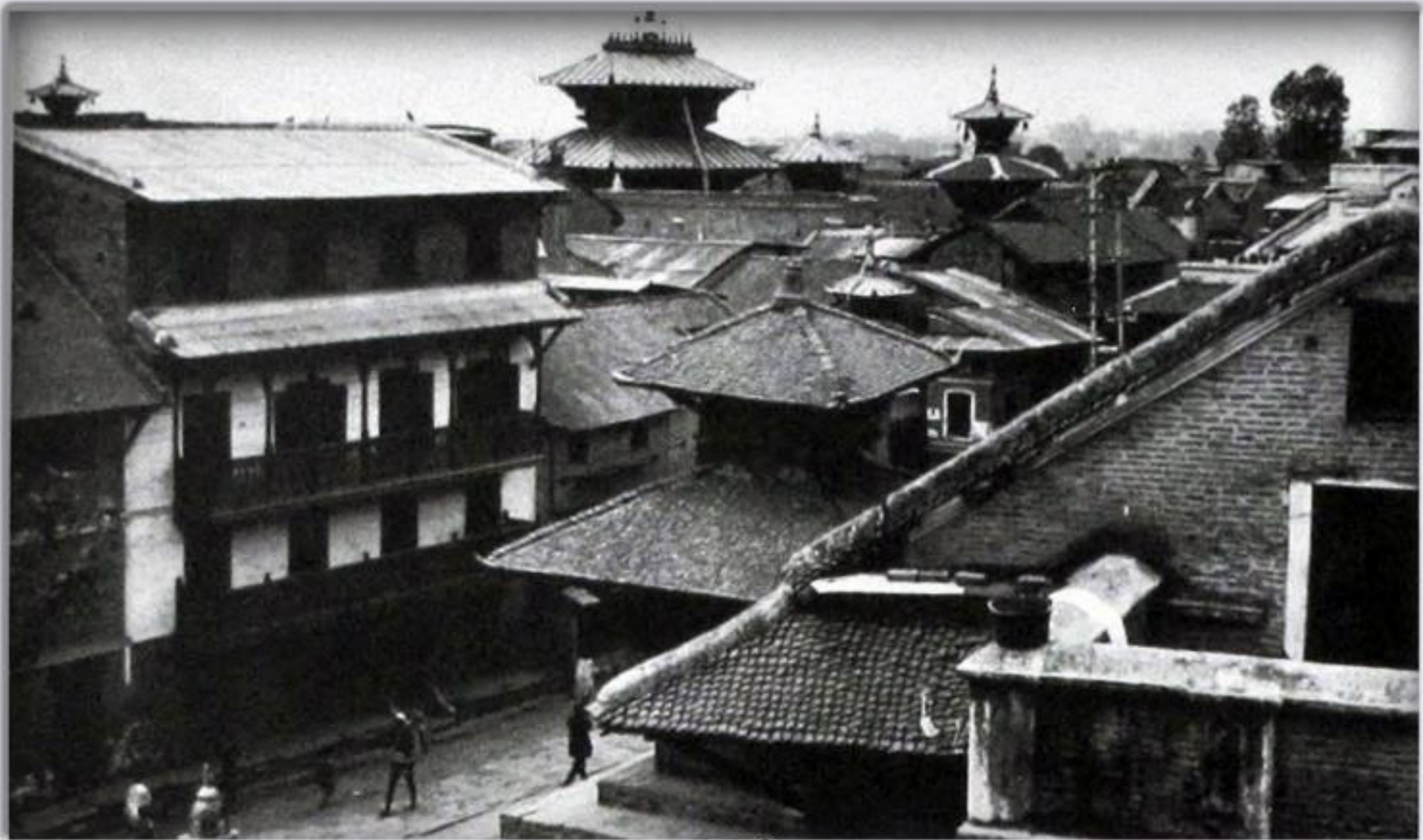
(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

भाष्करवर्ण विहार, पाटन

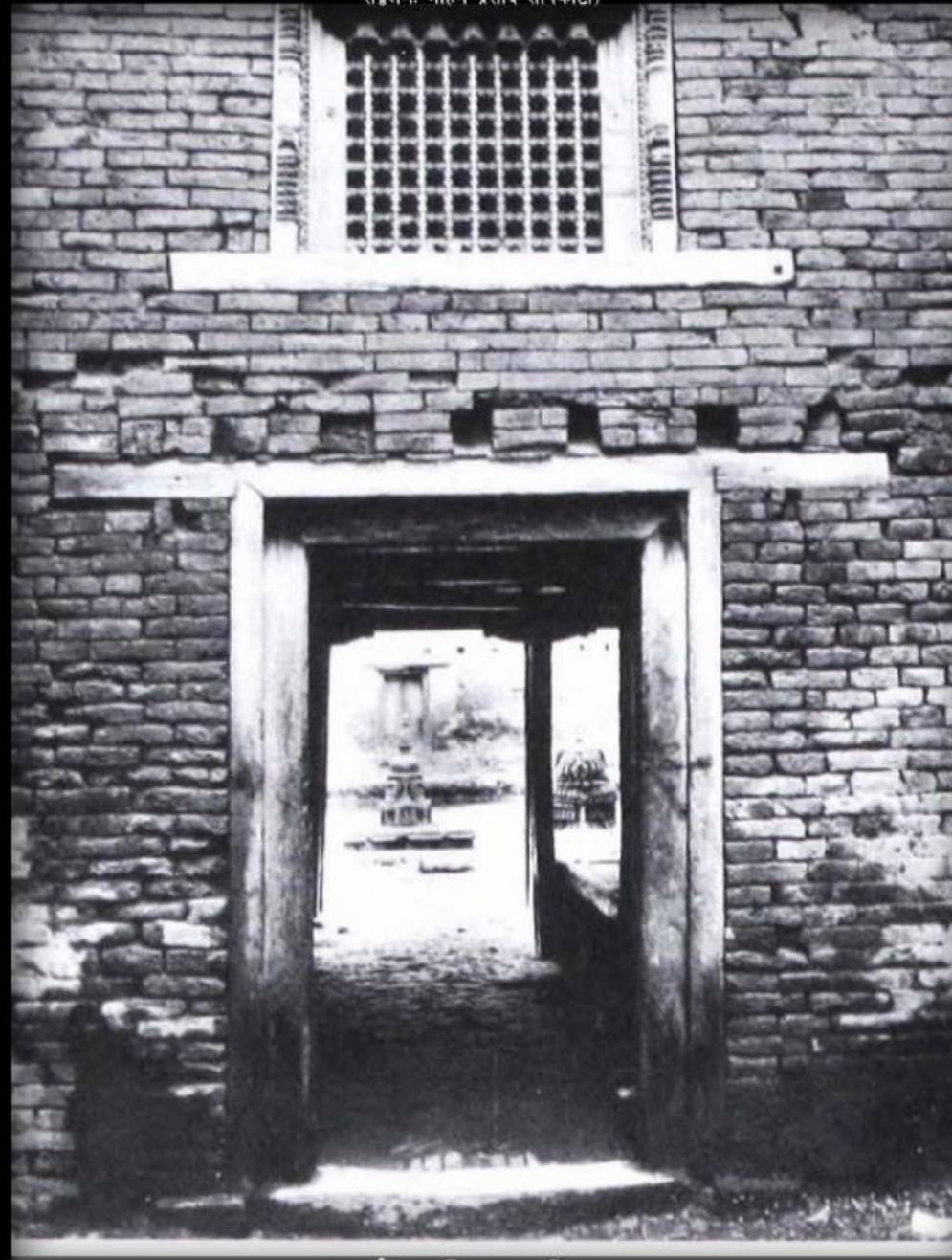
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

मछेन्द्रनाथ बहाल, ललितपुर

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा।)

मछेन्द्रनाथ बहाल, ललितपुर

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

क्वा बहाल, ललितपुर

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

सूर्यवन्त विहार, ललितपुर

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.," नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

ज्यावा बहि:, पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा।

सिंहवर्ण विहार, पाटन

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र बि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

पिन्टु बहिः, पाटन

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

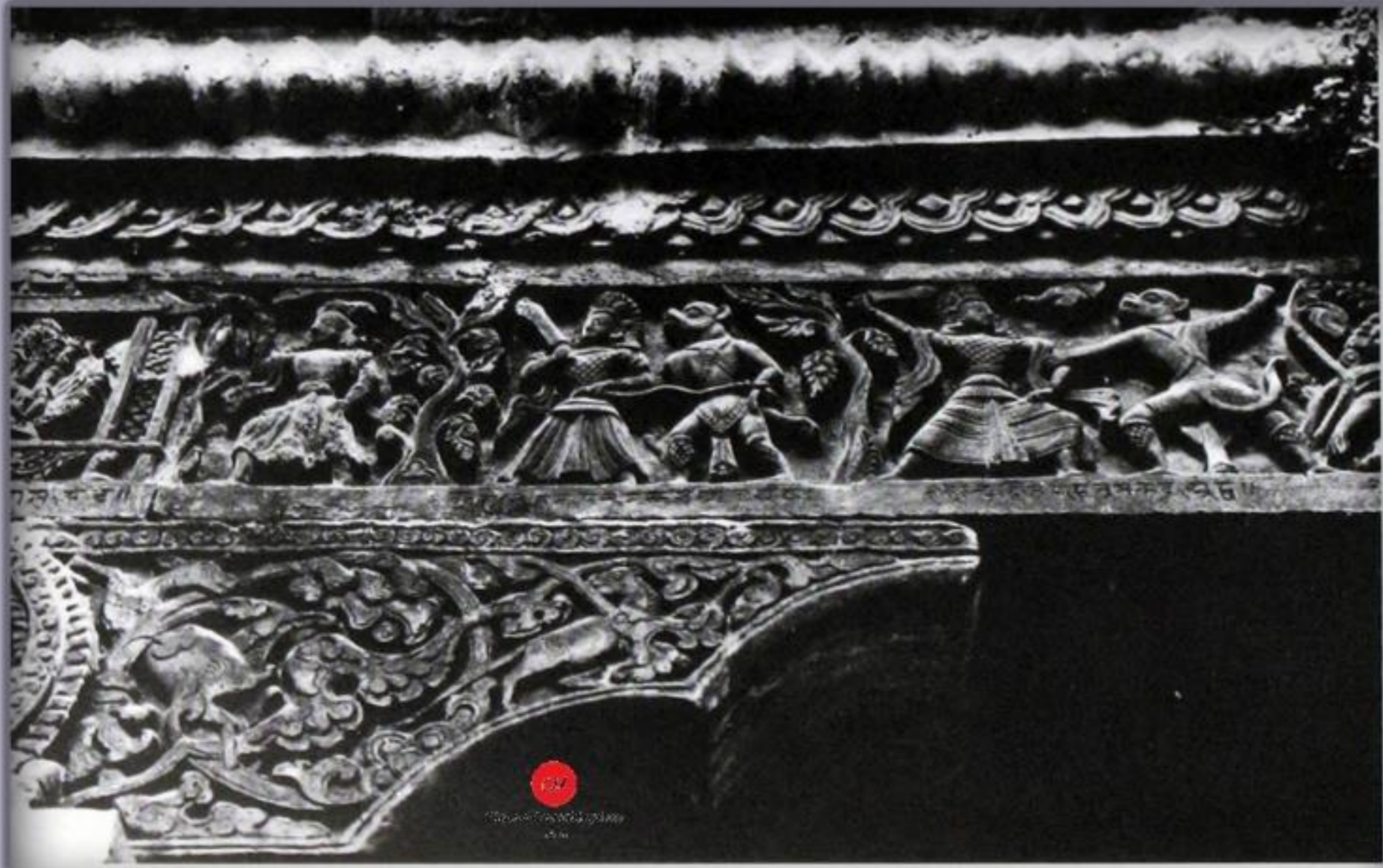
थापाहिटी पुसा बहाल, पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

नौद्ध बहाल, पाटन

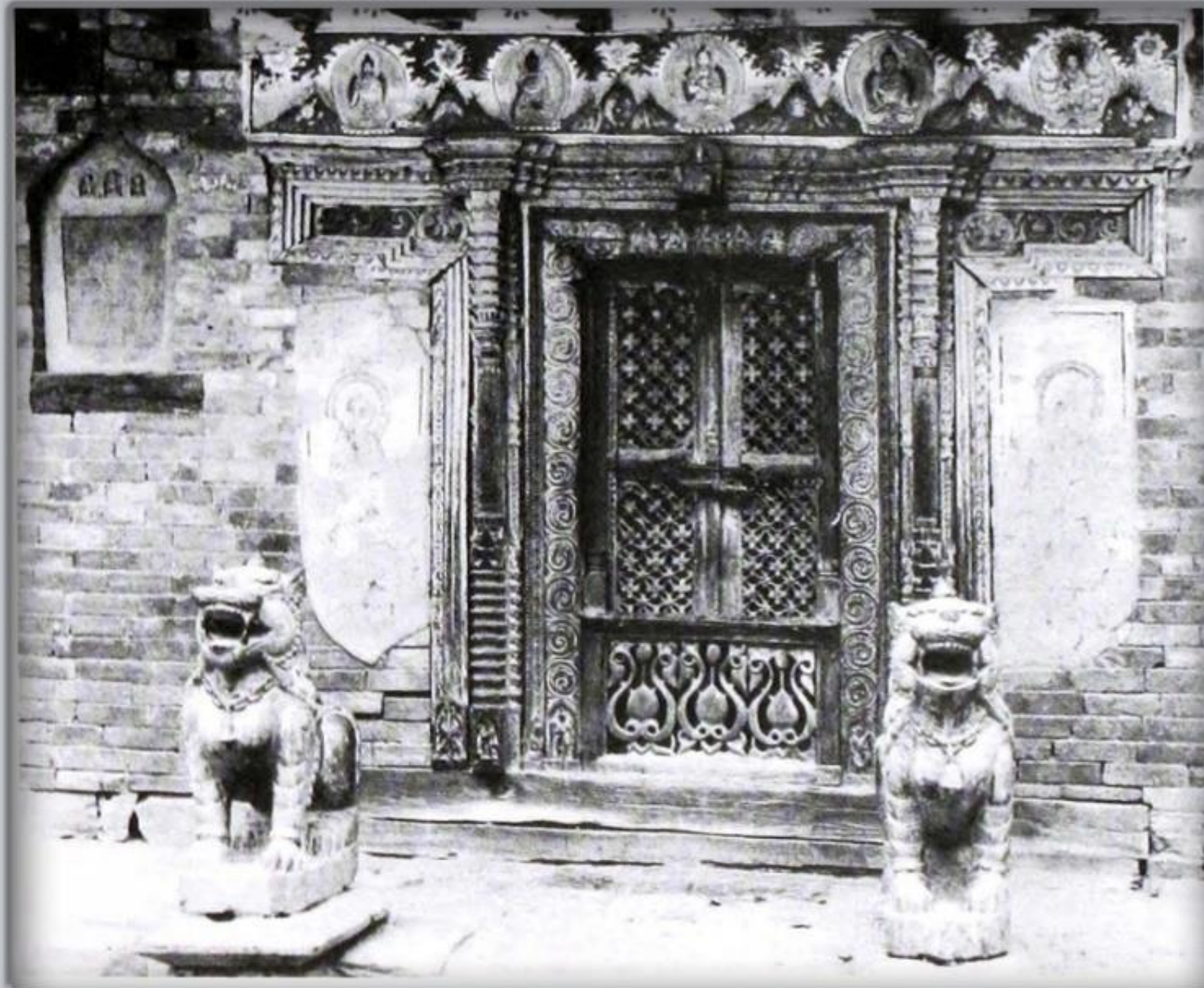
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

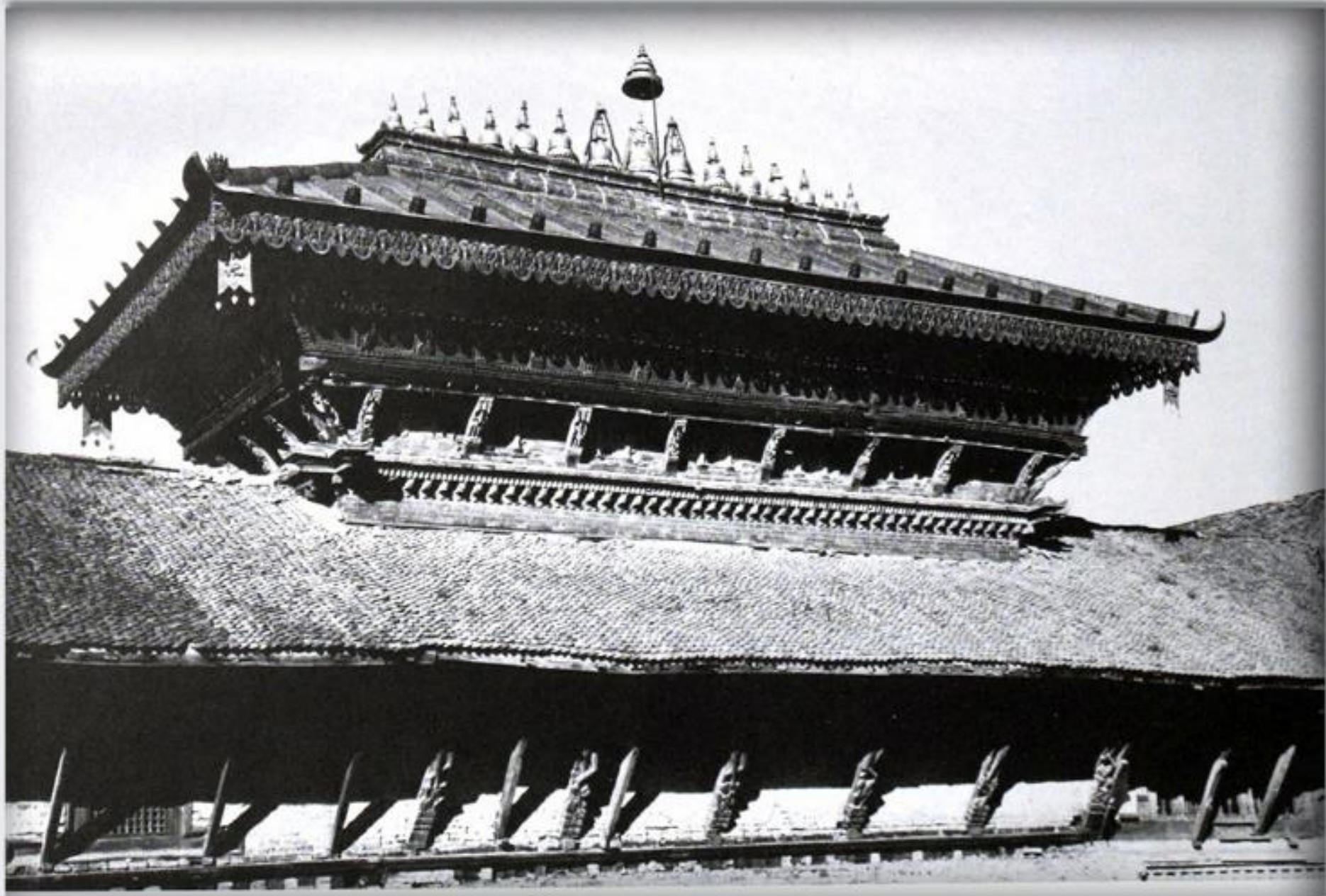
रुद्रवर्ण विहार, पाटन

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक

पत्थरमा कुँदिएका रामायणका चित्र-कथा, कृष्णमन्दिर, ललितपुर

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

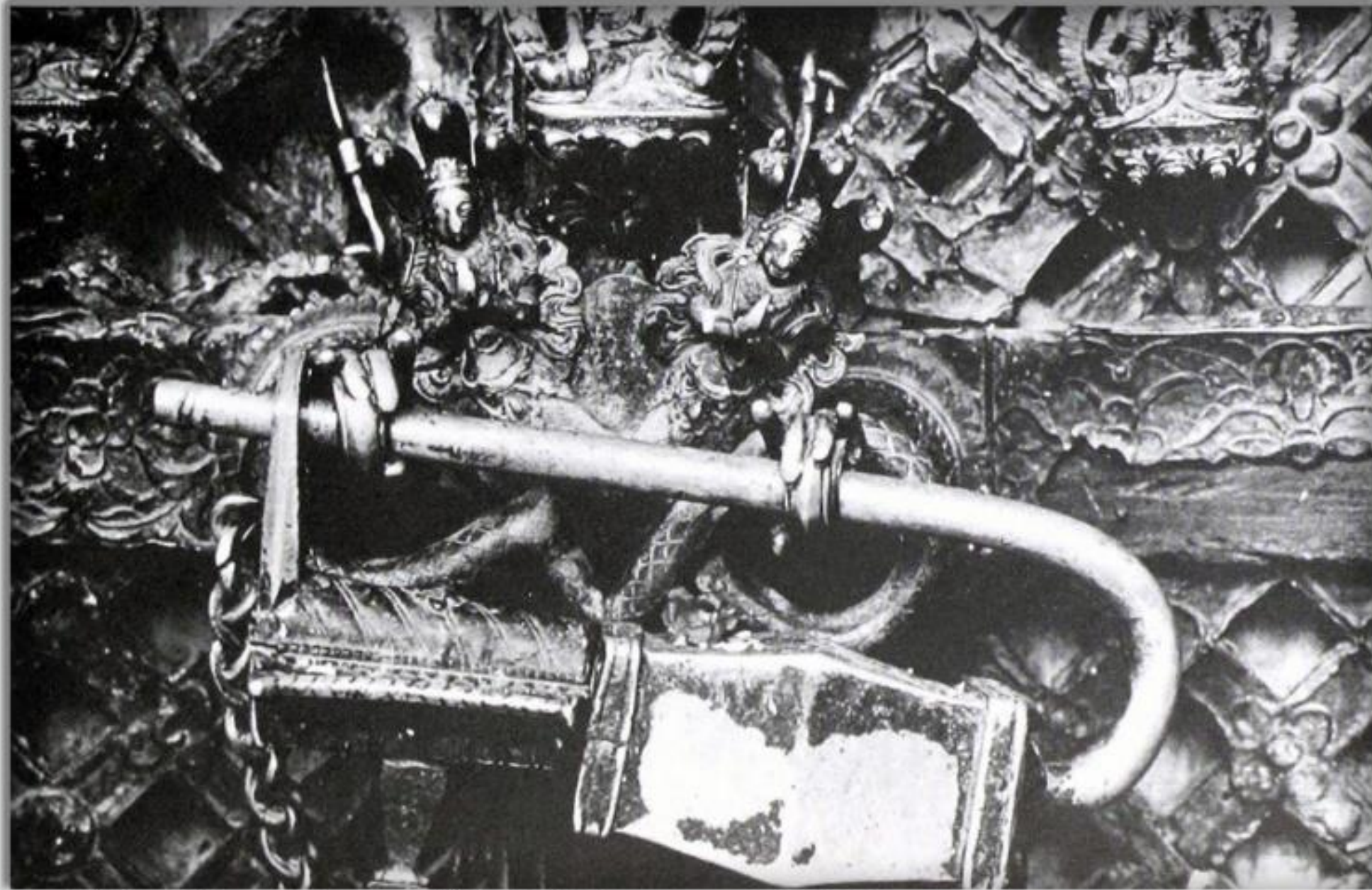
सौबहाल, पाटन

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

गुइठा धत्थु बहि, पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

कलात्मक छानो र गजुर, उकुबहाल, पाटन

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा।

कुबेर, उकुबहाल, पाटन

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

बुँदिएको नागले पहरा दिइरहेको मूलद्धारको भेटे ताल्चा, उकुबहाल, पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक,
सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

वैश्रवण विहार, ललितपुर

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र बि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक,
सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

वैश्रवण विहार, ललितपुर

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

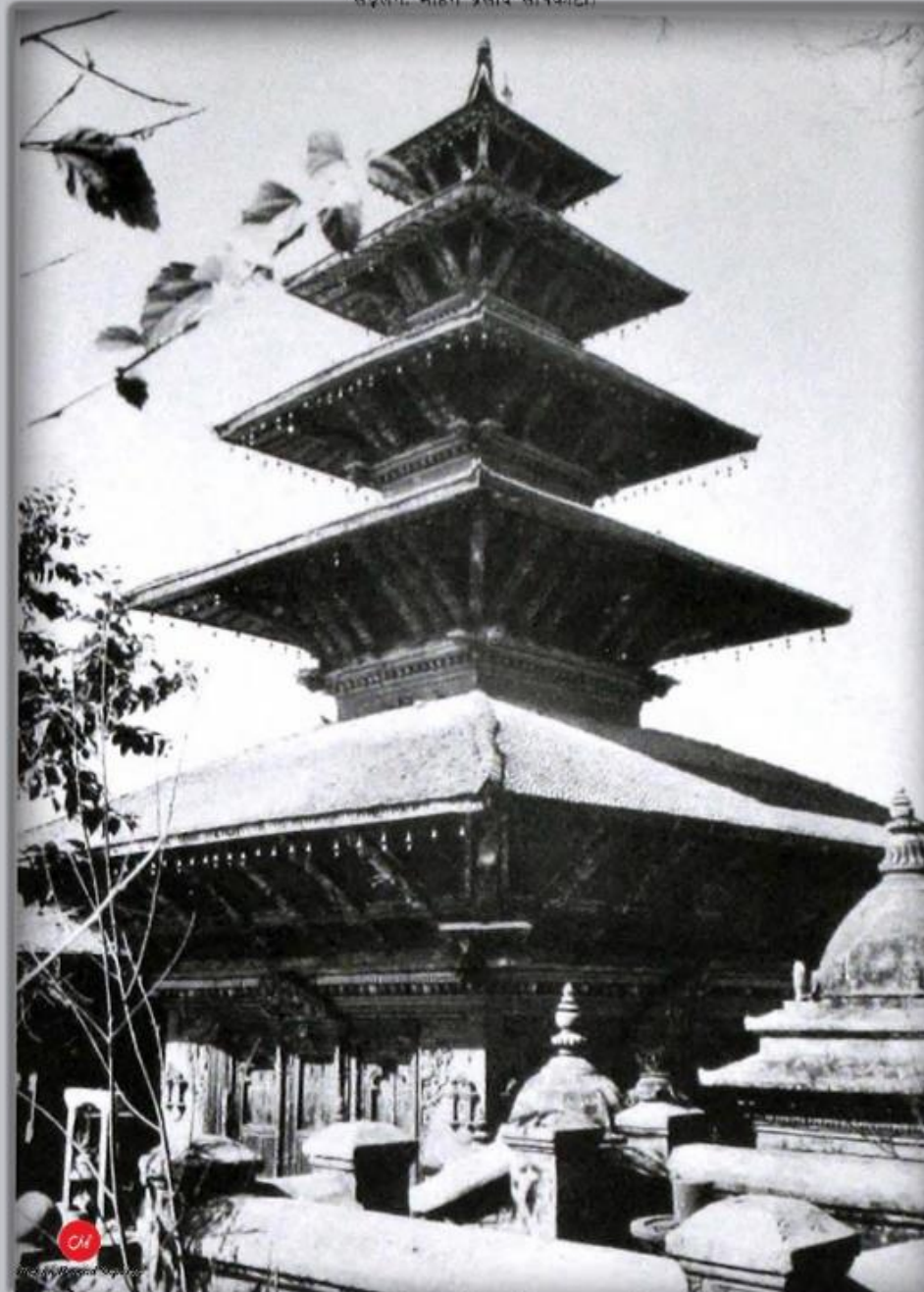
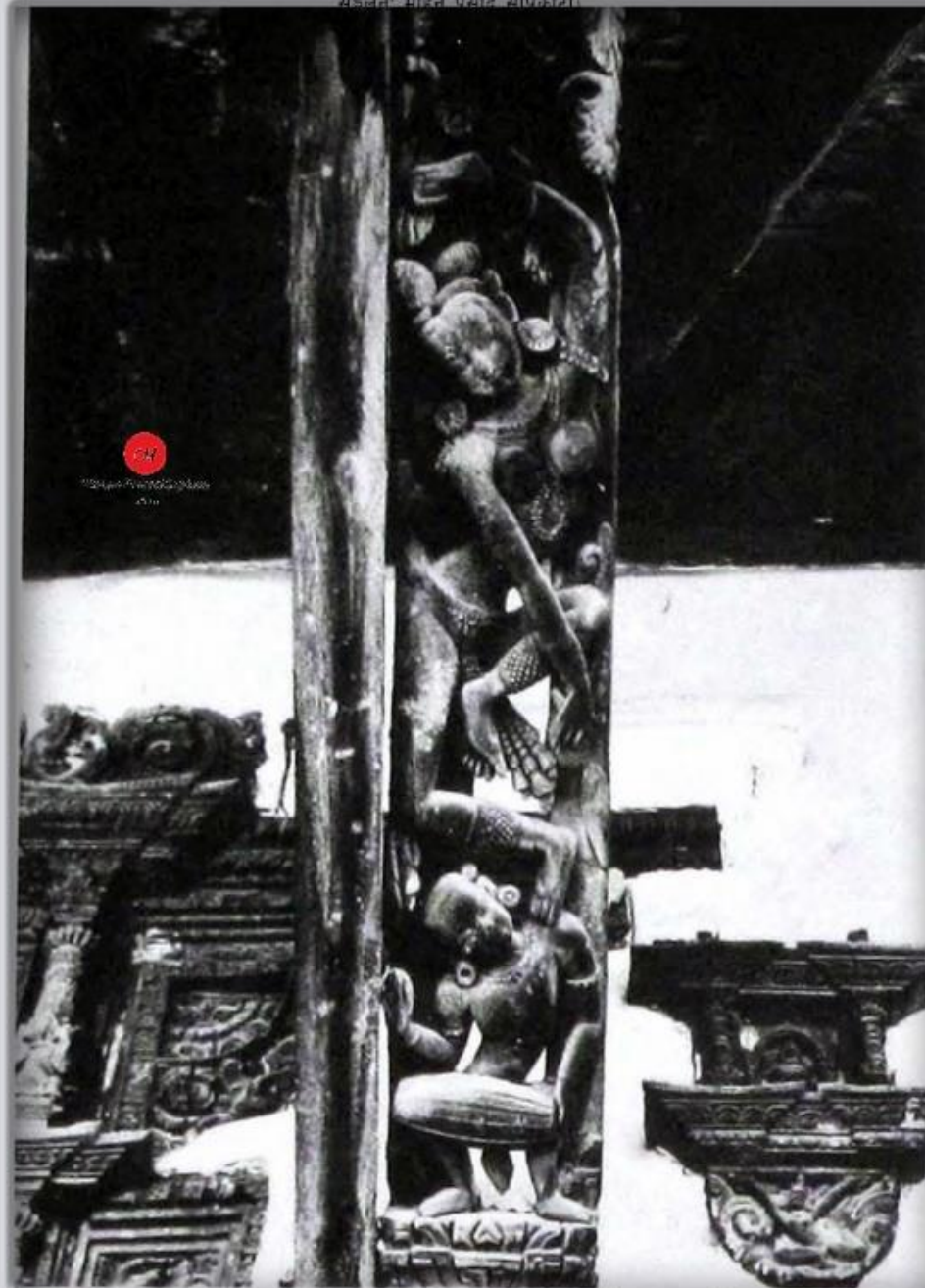
पुल्चोकस्थित एक विहारको द्वारमा रहेको शिला-मण्डला, ललितपुर

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

बलुखा मठ, ललितपुर

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा।

कुम्भेश्वर महादेवको मन्दिर, ललितपुर

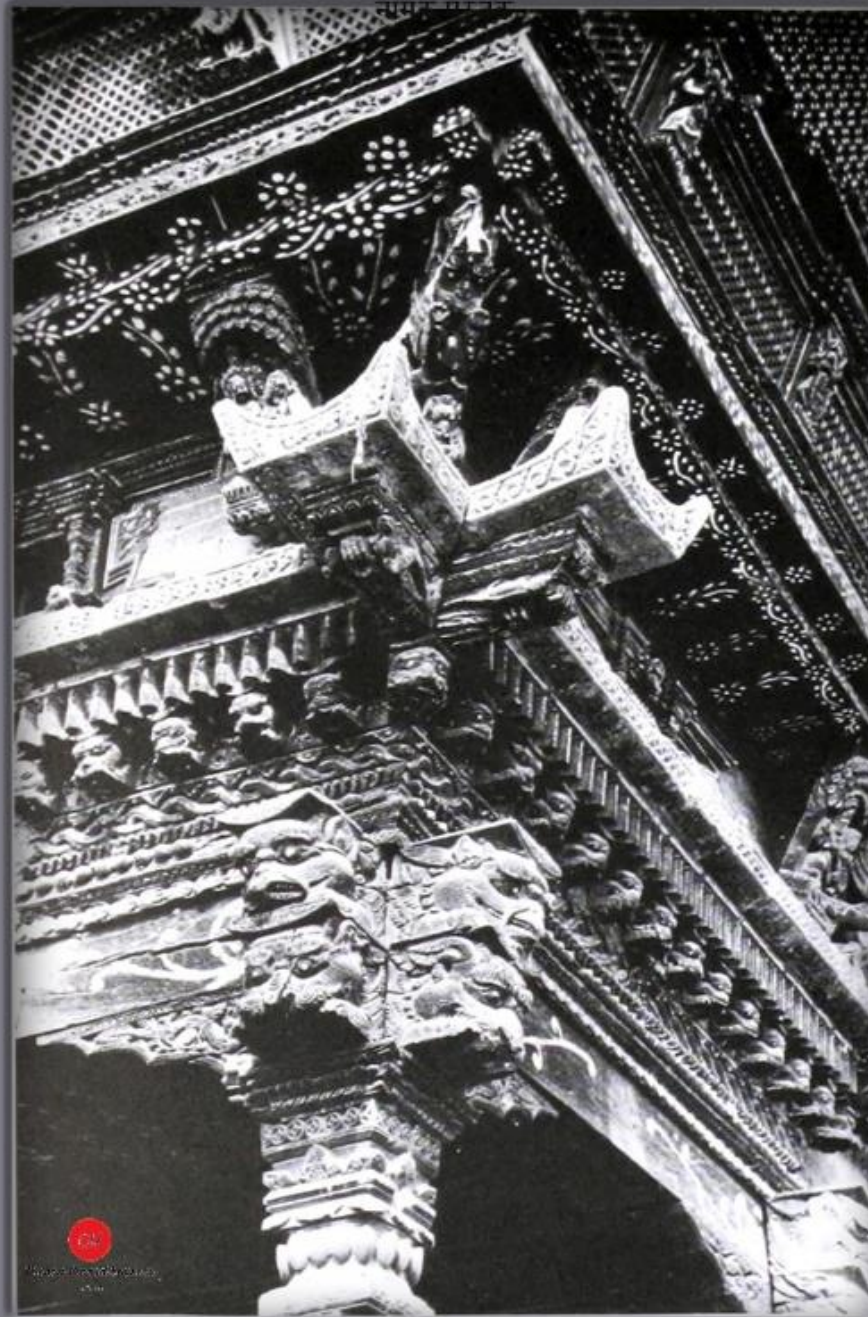
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक,

एक टुँडाल, शिव मन्दिर, सुलिमा टोल, ललितपुर

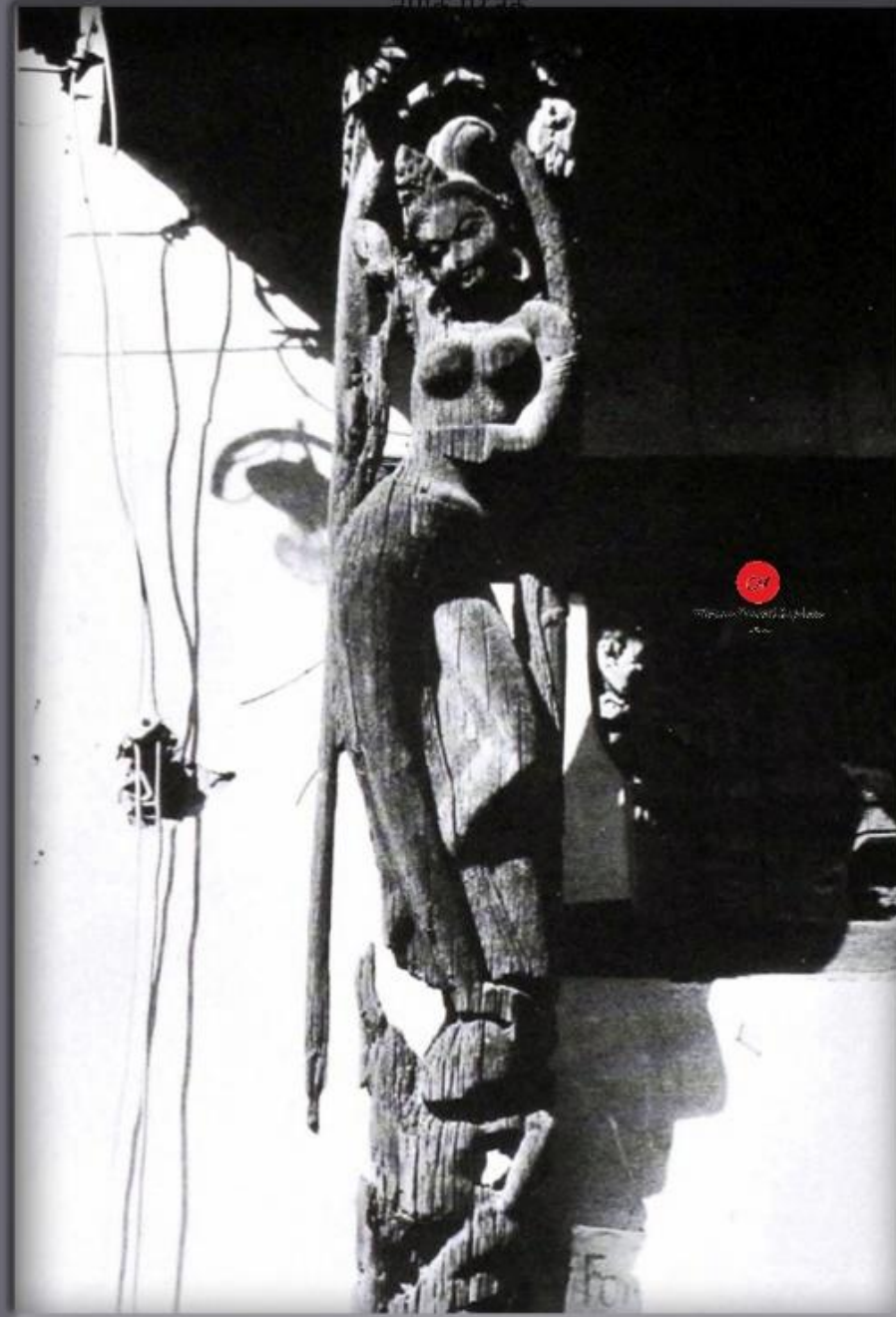
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र बि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

आधुनिक ढोकाले पुरानोढोका प्रतिस्थापन भएको शिवमन्दिर, सुलिमा टोल, ललितपुर

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक

एक शत्तल, सुनधारा, ललितपुर

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.."

अद्भुतको कलाकारिता, एक शत्तल, सुनधारा, ललितपुर,

तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक

एक टुँडाल, धर्मशाला, त्यगाल टोल, ललितपुर

तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक

१६ औं शताब्दीमा बनेको शिखरशैलीको महाबौद्ध मन्दिर, ललितपुर

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं. २०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल..." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

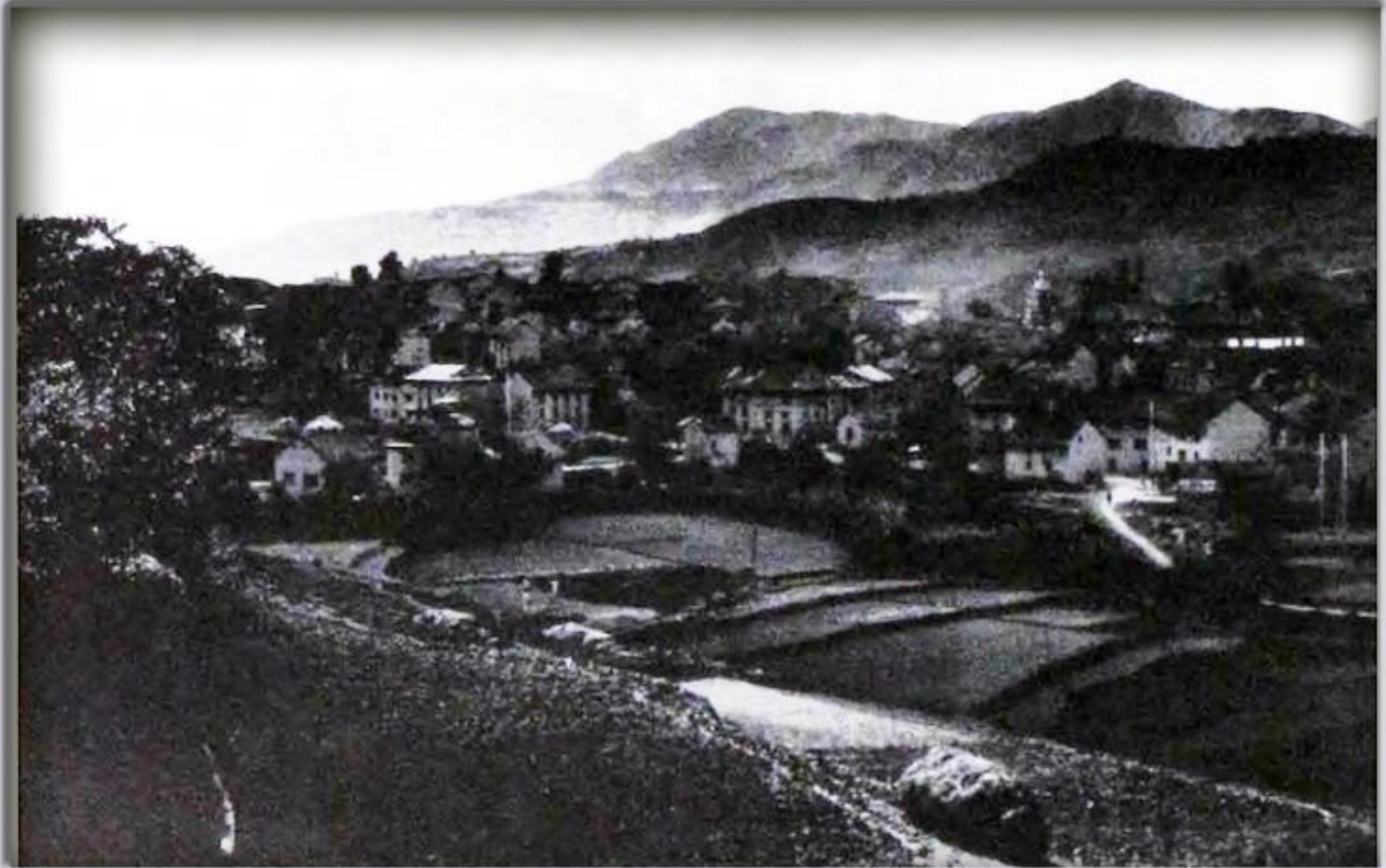
चम्पादेवी तिरबाट खिचिएको बुङ्गमती गाउँको खेतका गह्रा र सुर्का सहितको एक दृश्य, ललितपुर, नेपाल

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक साँघुरो गल्ली, च्यासल टोल, पाटन

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

तीर्थयात्री (श्रद्धालु महिला) बन्द मन्दिरको मूल आँखी-ढोकामा फूलका माला चढाइरहेकी छिन्, शेष नारायण, फर्पिङ्ग, ललितपुर, नेपाल

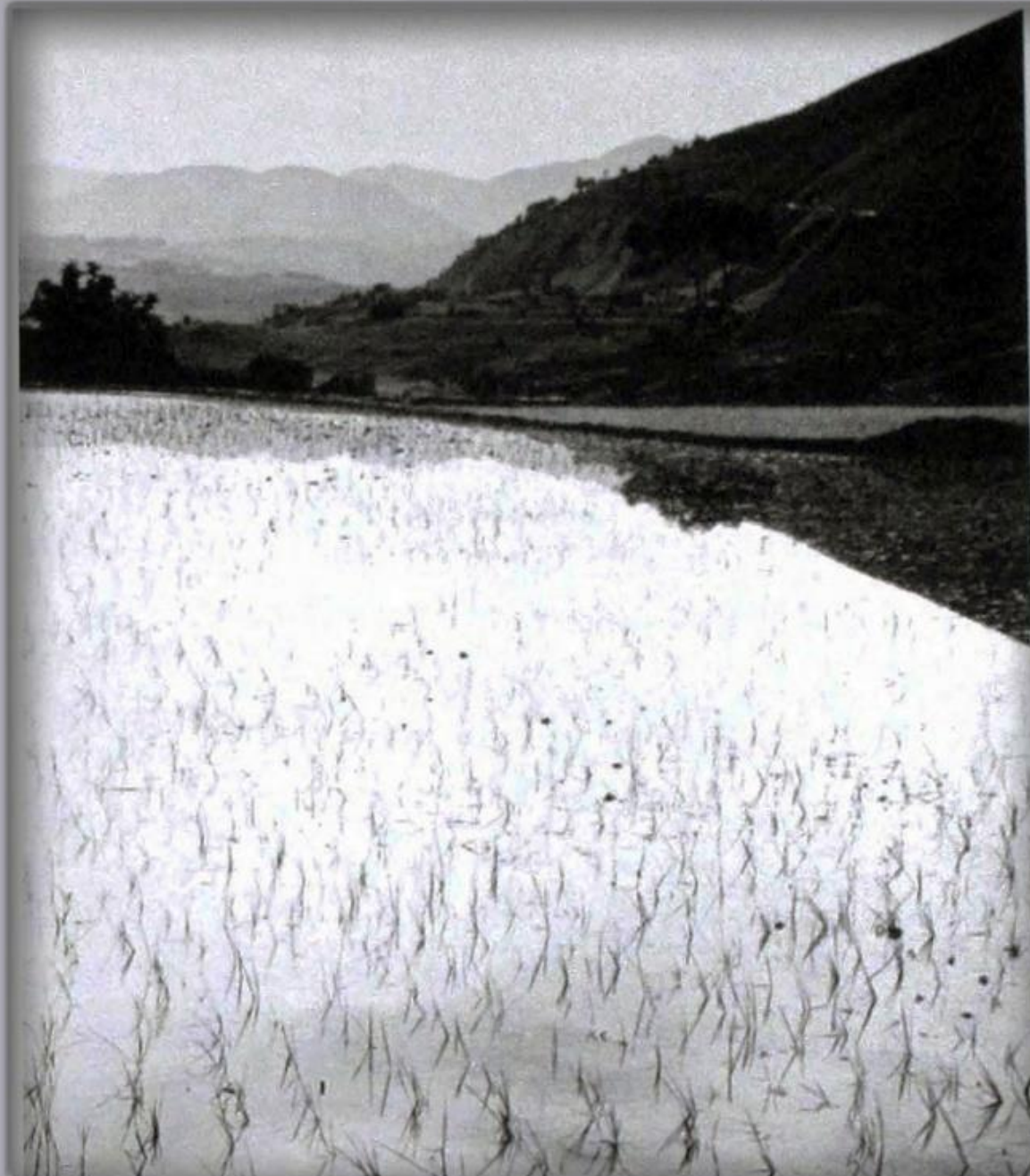
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

खेतबारीले घेरिएको बुङ्गमती गाउँको हिउँदको दृश्य, ललितपुर, नेपाल

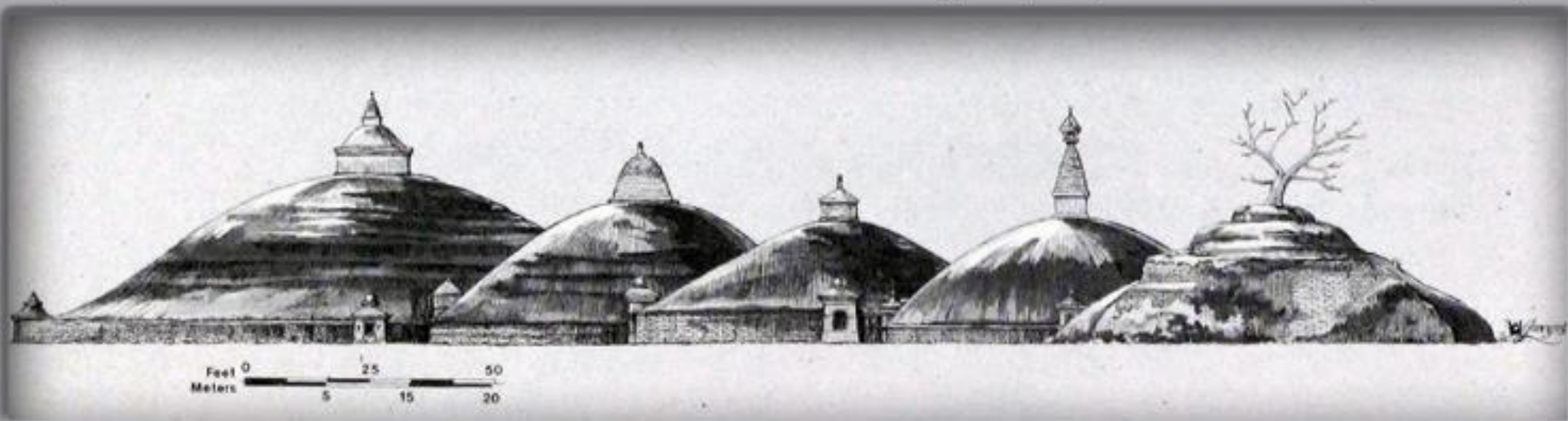
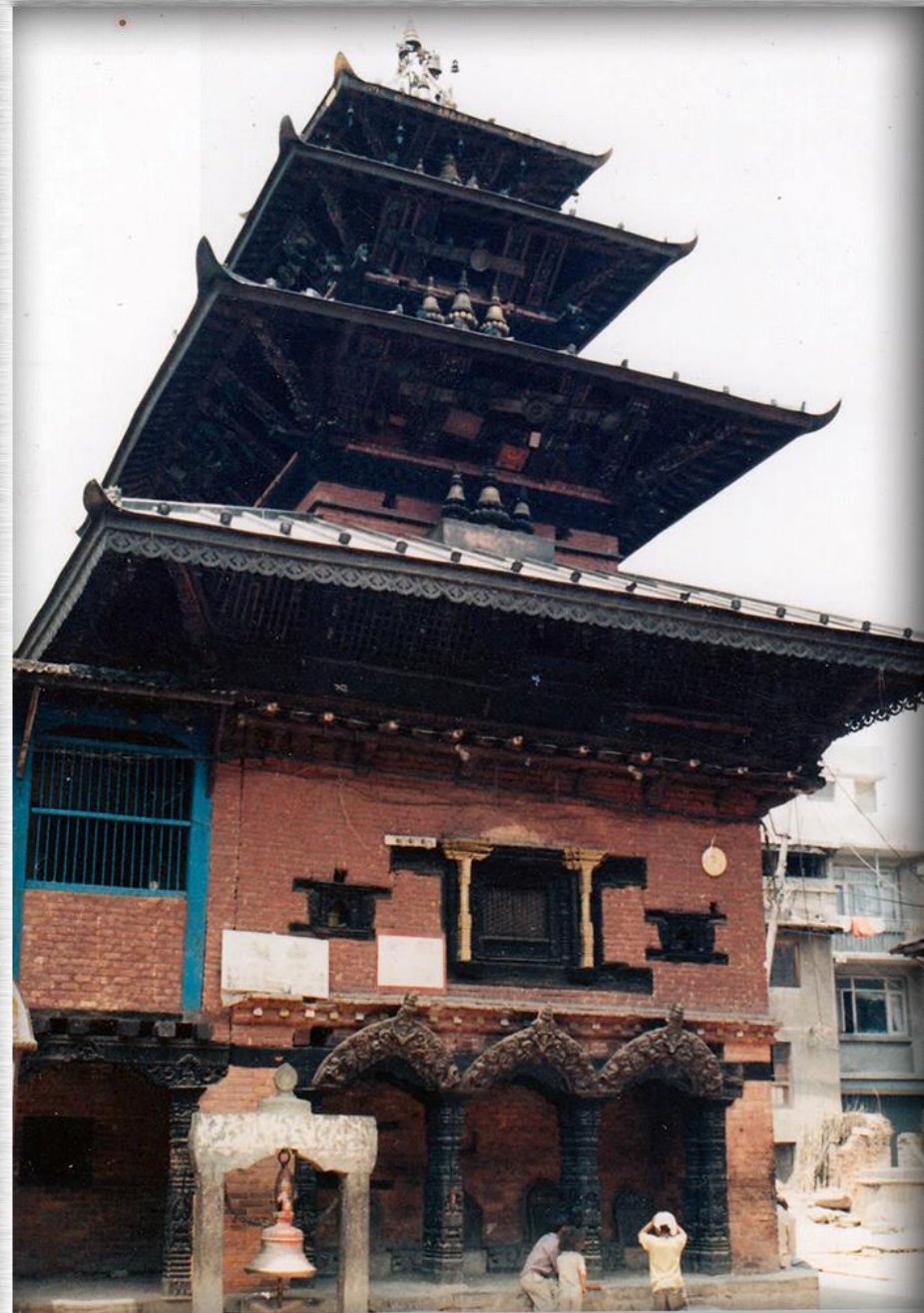
(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

पाटन दरबार क्षेत्र, चित्रकार-गुस्ताभ लिबोन (?), कोरिएको साल-वि.सं.१९४२

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं. २०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

मन्दिर, चैत्य र पाटी सहितको एक चोक, वल्खु (वाल्खु टोल ?), पाटन

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको “नेपाल मण्डल..” नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

भर्खरै रोपिएको धान–खेतमा झरी पछि जम्मा भएको पानीमा परावर्तन भइरहको बादलको छाया, फर्पिङ, नेपाल (प्रकाशन वर्ष : वि.सं.२०३९)

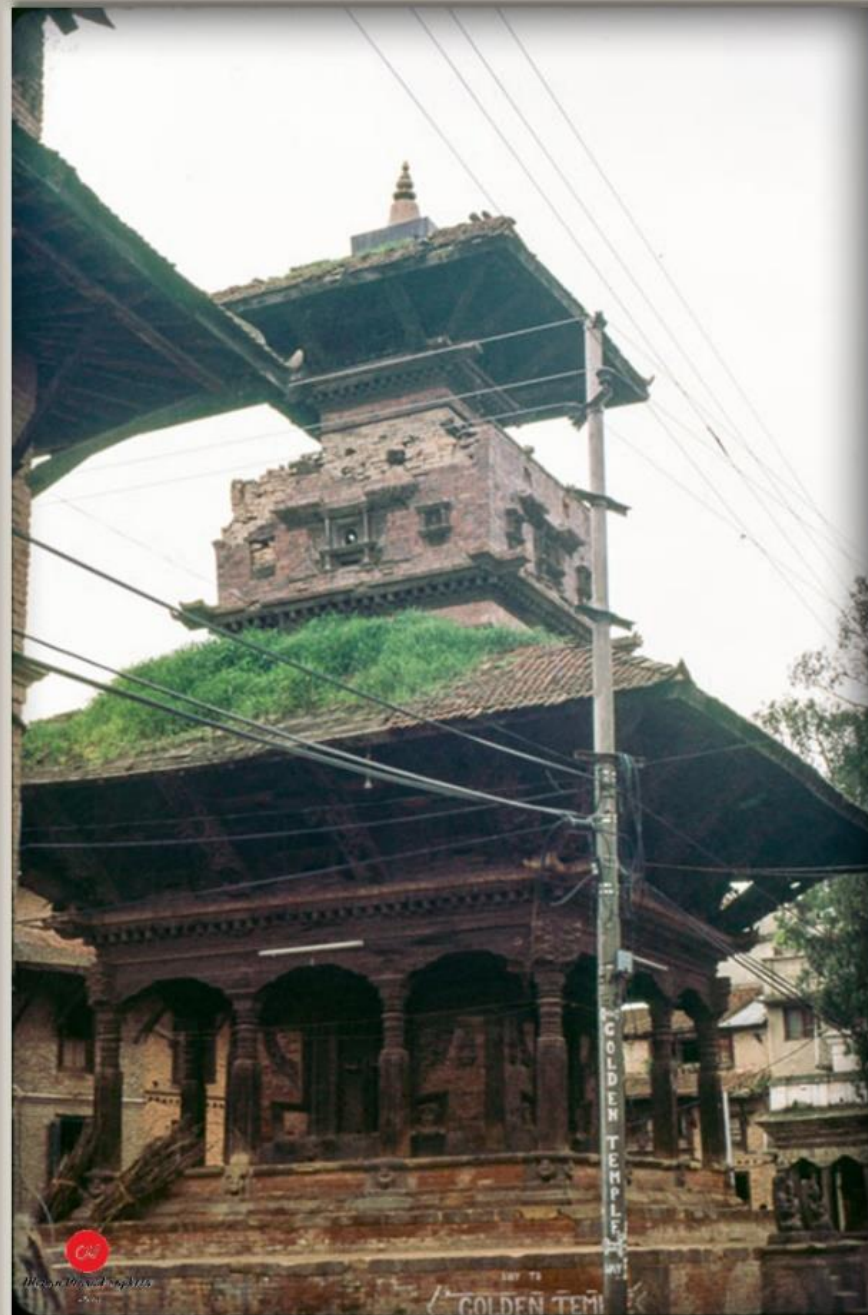
(तस्बिर श्रोत : मेरी शिपहर्ड स्लसरले वि.सं.२०३९ मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

चार अशोकस्तूपसँग किरातकालीन दरबारको भग्नावशेषको तुलना

हरिसिद्धिको मन्दिर, ललितपुर (श्रोत : हरिसिद्धि गोल्डन भिजेलको ब्लग)

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

शहर भित्रको कला दर्शाउने प्राचीन ढोकाको स्थानमा प्रतिस्थापित नयाँ पाटन ढोका, पाटन, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०४८

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

अशोक सिनेमा घर, पाटन, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०४८

Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

एक मन्दिर, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०४८

पहिले कुनै बेला मीनपचासमा मौसम खुलेको दिन ललितपुरको अशोक स्तूप यस्तो देखिन्थ्यो । श्रोत-गूगल ।

गोदावरीको मुख्य मन्दिर (तस्बिरः राजुनेपाल डटकम)

गोदावरीको मुख्य कुण्ड (तस्बिरः राजुनेपाल डटकम)

गोदावरी पञ्चधारा (तस्बिर :पानारमियो डटकम)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Bishwonath & Bhimsen Temple of Patan before 2072 BS EQ (Source :mountainsoftravelphotos.com)

गोदावरी पञ्चधारा (तस्बिर :पानारमियो डटकम)

ललितपुरको कुम्भेश्वर महादेवको मन्दिरको पछिल्लो तस्बिर (श्रोतःफ्लिकर), सङ्कलनः मोहन प्र.सापकोटा

मनःशिला (ढुङ्गेश्वर) , लेले, ललितपुर (तस्बिर सौजन्य : श्री मुरारीप्रसाद न्यौपाने, चापागाउँ)

मनःशिला (ढुङ्गेश्वर) र टीका भैरव मन्दिर, लेले, ललितपुर (तस्बिर सौजन्य : श्री मुरारीप्रसाद न्यौपाने, चापागाउँ)